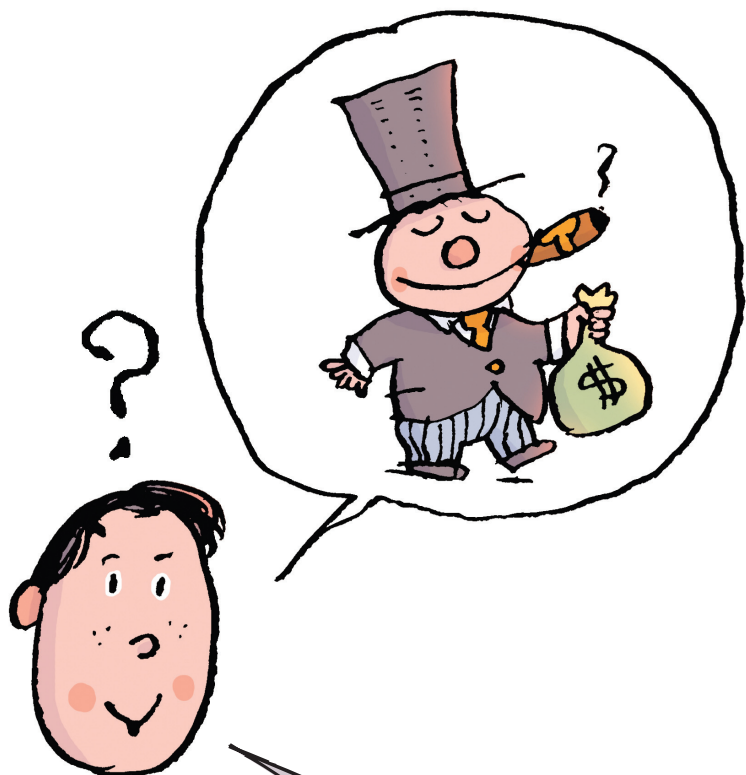


LES GRANDS ENTRETIENS D'ÉMILE



**C'EST QUOI
ÊTRE RICHE ?**
MONIQUE PINÇON-CHARLOT
MICHEL PINÇON

C'EST QUOI ÊTRE RICHE?



La collection *Les grands entretiens*
est dirigée par Jean Viard

Série *Les grands entretiens d'Émile*
animée par Jean Bojko

« Dieu n'a pas créé l'homme, il a créé le point d'interrogation ! »
reprennent en chœur les moines (malicieux) de l'Abbaye du Jouïr
qui s'associent cette fois aux éditions de l'Aube pour
colporter cette idée (renversante) selon laquelle :

« C'est le point d'interrogation qui a créé l'homme ! »

Sitôt dit, sitôt fait ! Le jeune Émile (c'est son vrai prénom),
élève au collège qui jouxte leur abbaye (du Jouïr à Corbigny),
fut embarqué au nez et à la barbe de ses professeurs et de ses camarades
pour s'en aller questionner des penseurs, des poètes, des chercheurs
qui depuis longtemps naviguent sur l'océan du savoir,
de la connaissance, des idées, de l'esprit...

Les interrogations ? Un vrai plaisir, nous dit Émile.

Jean Bojko

« Danse, danse, ma jolie danse.
Danse, danse, mon esprit danse.
Celui qui danse chemine sur l'eau
Et à l'intérieur d'une flamme »
Federico García Lorca

© Éditions de l'Aube et l'Abbaye du Jouïr, 2015

www.editionsdelaube.com

ISBN 978-2-815-91133-7

Monique Pinçon-Charlot
Michel Pinçon

C'est quoi être riche ?
entretiens avec Émile

Illustrations de Pascal Lemaître

éditions de l'aube

Des mêmes auteurs :

- Dans les beaux quartiers*, Seuil, 1989,
Quartiers bourgeois, quartiers d'affaires, Payot, 1992
La Chasse à courre, ses rites et ses enjeux, Payot, 1993
Grandes fortunes. Dynasties familiales et formes de richesse en France, Payot, 1996
Voyage en grande bourgeoisie. Journal d'enquête, PUF, 1997
Les Rothschild. Une famille bien ordonnée, La Dispute, 1998
Nouveaux patrons, nouvelles dynasties, Calmann-Lévy, 1999
Sociologie de la bourgeoisie, La Découverte, 2000
Paris mosaïque. Promenades urbaines, Calmann-Lévy, 2001
Justice et politique: le cas Pinochet, Syllepse, 2003
Sociologie de Paris, La Découverte, 2004
Châteaux et châtelains. Les siècles passent, le symbole demeure, Anne Carrière, 2005
Les Ghetto du Gotha, Seuil, 2007
Paris. Quinze promenades sociologiques, Payot, 2009
Les Millionnaires de la chance, Payot, 2010
Le Président des riches, Zones, 2010
L'Argent sans foi ni loi. Conversation avec Régis Meyran, Textuel, 2012
La Violence des riches, Zones, 2013
Riche, pourquoi pas toi ?, Marion Montaigne, Dargaud, 2013
Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ?, en collaboration avec Étienne Lécroart, La Ville brûle, 2014

*Émile*¹. – Vous êtes des sociologues, qu'est-ce que vous faites ?

Monique Pinçon-Charlot. – Tous les deux, nous étudions le social, la société, les relations entre les gens. C'est difficile parce que la société est dans ta tête et même dans ton corps. Celui-ci a intégré ta position de jeune écolier de la Nièvre, alors que si tu étais un enfant des beaux quartiers, ta façon d'être et de parler serait différente et révélerait une autre position dans la société. Ce qu'il y a de difficile avec la sociologie, c'est qu'elle concerne l'individu, parce qu'on intériorise la position qu'on occupe dans la société, mais aussi l'étude des classes sociales et, bien entendu, des inégalités qui caractérisent la société française d'aujourd'hui.

Émile. – Vous vous êtes spécialisés sur les questions de richesses. C'est quoi, être riche ?

1. Nous présentons Émile en fin de volume.

