

Patrick Glémas

# L'éclairage du jardin



EYROLLES



Patrick Glémas

# L'éclairage du jardin

**V**otre jardin est un lieu de vie à part entière, et vous voulez pouvoir en profiter agréablement en soirée et vous y déplacer sans risque... Un bon éclairage des allées, de la terrasse, des accès vers la maison, est donc indispensable. Il doit être efficace, bien dosé pour ne pas éblouir ceux qui s'y promènent et ne pas perturber la végétation ou les petits animaux qui l'habitent... tout en dissuadant les visiteurs indésirables.

L'éclairage offre aussi la possibilité de mettre en valeur quelques éléments que vous aimez particulièrement – la pelouse ou un parterre, un bel arbuste ou un arbre, un mur en pierre, une statue, une fontaine ou un bassin – en jouant sur les alternances de lumière et d'ombre. Il prendra alors un nouvel aspect, plus mystérieux, plus imposant ou plus intime...

Confort, sécurité, esthétique, ces différentes fonctions de l'éclairage font l'objet de nombreuses recherches et propositions des fabricants de luminaires et des professionnels du jardin. Cet ouvrage vous donne les clés d'un éclairage réussi pour chaque espace de votre jardin et vous présente différentes possibilités : basse et très basse tension, LED, énergie solaire... Des études de cas et des conseils pratiques enrichis de nombreuses photos et de croquis vous permettront de bien évaluer vos besoins et de trouver les meilleures solutions.

**Patrick Glémas**, président de l'A.J.J.H. (Association des Journalistes du Jardin et de l'Horticulture), collaborateur de L'Ami des Jardins, Maisons et Travaux, Le Lien horticole, Maison Bricolage et Décoration, est auteur de plusieurs ouvrages sur l'aménagement du jardin.

[www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com)





# L'éclairage du jardin







Patrick Glémas

# L'éclairage du jardin

**EYROLLES**





# Sommaire

---

Direction d'ouvrage et recherche iconographique : Sur Mesure  
Conception graphique et mise en pages : Claude Poirier  
Dessins : Virginie Jacot

© Groupe Eyrolles, 2011  
61, bd Saint-Germain  
75240 Paris Cedex 05  
www.editions-eyrolles.com  
ISBN : 978-2-212-12583-2  
Tous droits réservés

Le code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

**Page précédente.** La lumière est partout chez elle : sur la façade de la maison, dans le bassin, à la surface de l'eau, dans les massifs, sous les arbres, en bord d'allée, au cœur des escaliers... Une vraie féerie !

**Double page suivante.** Mise en lumière du parc de la Brosse-Montceaux. Conception et photo François Magos.

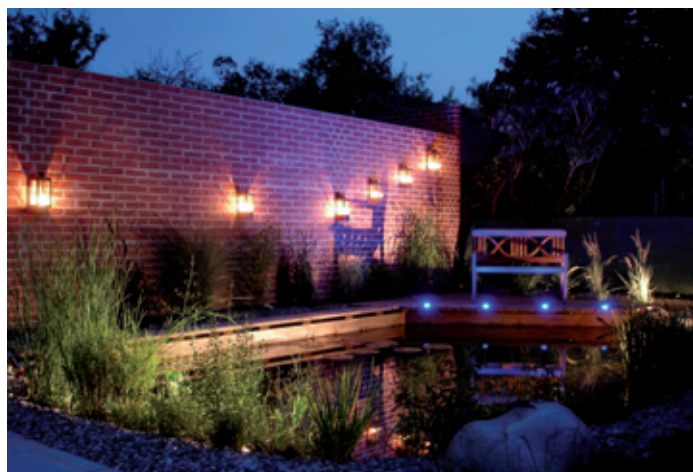
<b>Le rôle de la lumière</b>	<b>6</b>
Pourquoi éclairer un jardin ?	8
Mettre en lumière l'extérieur de la maison	10
Quel éclairage utiliser ?	14
Concevoir l'éclairage	20
<b>Les clés d'un éclairage réussi</b>	<b>23</b>
<b>Les entrées</b>	<b>24</b>
Une entrée majestueuse	26
Une arche de lumière	29
Comment éclairer une entrée... en pratique	30
<b>Les cheminements</b>	<b>32</b>
Des plantes en lumière	34
Un éclairage indirect	37
Un guide lumineux	38
Un chemin de lumière	41
Comment éclairer un cheminement... en pratique	42
<b>Les escaliers</b>	<b>44</b>
Une courbe de lumière	46
En pente douce	49
Comment éclairer les escaliers... en pratique	50



<b>Les arbres</b>	<b>52</b>
Un pommier dans la lumière	54
Les cactus s'éclairent aussi !	57
La nuit, un nouvel espace	58
Florilège	60
Comment éclairer un arbre... en pratique	62
<b>Les massifs et les petits arbustes</b>	<b>64</b>
Jeu de feuillages	66
Une scène hivernale	69
Topiaires en lumière !	70
Comment éclairer un massif... en pratique	72
<b>La pelouse</b>	<b>74</b>
Une composition lumineuse	76
Bordure de lumière	79
Comment éclairer une pelouse... en pratique	80
<b>Les murs</b>	<b>82</b>
La chaleur des briques	84
Un mur en lumière	87
Brique et bambous	88
Comment éclairer un mur... en pratique	90
<b>L'eau</b>	<b>92</b>
Un paradis aquatique	94
Nager dans la lumière	97
Un cercle parfait !	98
Reflét dans la piscine	101
Florilège	102
Comment éclairer l'eau... en pratique	104



<b>Fontaines, statuaires et autres aménagements</b>	<b>106</b>
Une allure majestueuse	108
Une lanterne magique	111
Comment éclairer une statue... en pratique	112
Comment éclairer un jeu d'eau... en pratique	114
<b>Les terrasses</b>	<b>116</b>
Profiter des soirées	118
Un espace à vivre	121
Ambiance contemporaine	122
Éclairage par le sol	125
Pour se croire quelque part en Asie	126
Comment éclairer une terrasse... en pratique	128
<b>La couleur au jardin</b>	<b>130</b>
Un festival de lumières	132
Comment utiliser la couleur... en pratique	134
<b>La mise en œuvre</b>	<b>136</b>
Bien connaître la lumière	138
Les sources lumineuses	140
Les sources électriques	144
Les luminaires	146
Les accessoires utiles	152
La réalisation d'une installation	154





Partie 1

# Le rôle de la lumière









Mettre son jardin en lumière répond à un premier besoin, évident : pouvoir se déplacer sans problème quand il fait nuit. L'éclairage joue également un rôle sécuritaire en dissuadant les visiteurs indésirables. Enfin, il assume un rôle esthétique, en plein essor depuis que le jardin est devenu une pièce à vivre à part entière.

Ces différentes fonctions de l'éclairage font l'objet depuis de nombreuses années de recherches et de développements dans les parcs publics, qui trouvent aujourd'hui un écho chez les particuliers. L'arrivée des lumières colorées en est l'exemple le plus marquant. Mises en avant par les éclairagistes dans un premier temps, gageons qu'elles vont bientôt franchir le seuil des jardins privés...

# Pourquoi éclairer un jardin ?

## Une fonction utilitaire

Une fois le soir venu, chacun apprécie de rentrer chez soi sans s'égarer ou trébucher sur un obstacle. C'est plus vrai encore pour les visiteurs qui connaissent mal les lieux. Il est précieux enfin de pouvoir glisser sa clef dans la serrure sans tâtonner.

Côté jardin, l'éclairage permet de se déplacer sans piétiner les massifs de fleurs et sans se cogner dans les branches basses ou un objet oublié. Il offre aussi la possibilité de pouvoir profiter plus longuement du plaisir de sa terrasse, une fois la nuit tombée.

## Une fonction sécuritaire

L'éclairage du jardin présente un autre avantage non négligeable, qui peut être son objectif principal : il sécurise les lieux. Une présence lumineuse joue en effet un rôle de dissuasion. Les visiteurs mal intentionnés n'aiment guère se retrouver en pleine lumière pour accomplir leurs forfaits ! Pour peu que l'éclairage soit associé à un détecteur de mouvement, l'effet n'en sera que plus efficace.

## Une fonction esthétique

Un éclairage offre bien des possibilités pour mettre en valeur un jardin, renouvelant ainsi la beauté du

lieu. Cette fonction devient même souvent prioritaire aujourd'hui. Mais pour parvenir à un résultat satisfaisant, mieux vaut bien réfléchir à son installation. Inutile, par exemple, de vouloir éclairer le jardin avec un seul luminaire puissant pour remplacer le Soleil : l'effort serait vain et le résultat désastreux !

## ☀ La lumière et la loi

Il n'existe pas encore de législation particulière concernant l'éclairage d'un jardin. Vérifiez toutefois si votre commune ne bénéficie pas d'une réglementation particulière. Quoi qu'il en soit, le bon sens doit toujours prédominer. Installez vos luminaires de manière à ce que les faisceaux lumineux n'aillent pas polluer l'environnement de vos voisins ou risquer d'aveugler les personnes se trouvant à une fenêtre, devant une entrée ou sur la voie publique. En cas d'accident, votre responsabilité pourrait être engagée.

Attention aussi aux surenchères de décorations lumineuses au moment de Noël : le mieux est trop souvent l'ennemi du bien. Jardins et maisons illuminés peuvent devenir éblouissants, au sens propre et non plus figuré, et polluer leur environnement immédiat... Si la loi ne les interdit pas, la mesure reste de rigueur. Il serait dommage en effet que ces lumières de fête empêchent vos voisins de dormir et provoquent chez eux une réaction de rejet !



◀◀◀ **Contre-plongée.** Encastré dans le sol, le projecteur se fait discret dans la journée. Mais la nuit venue, sa lumière ascendante met en valeur la ramure de l'arbre, offrant une autre vision de ce coin du jardin.

Tout l'art d'un éclairage réussi consiste en fait à sélectionner les points remarquables du jardin (arbre, mur, statue, fontaine, bassin...) et à les mettre intelligemment en valeur. En jouant sur les alternances de lumière et d'ombre, le jardin prend un nouveau visage. Ce subtil dosage lui donne de la profondeur et du relief, le valorisant ainsi tout entier. Une nouvelle atmosphère s'installe, qui permet de profiter différemment de son jardin la nuit venue.

Cette mise en scène lumineuse est soumise à plusieurs contraintes. Il faut profiter de tous les éléments du jardin pour créer ce qui va devenir un nouveau décor nocturne. La qualité de la lumière choisie est tout aussi importante que les éléments qui sont éclairés. Car au-delà du choix des luminaires, qui doivent être aussi invisibles que possible, c'est en effet la mise en lumière qui prime avant tout.

### La lumière et les plantes

La lumière influence l'horloge biologique de tous les êtres vivants, qu'ils soient animaux ou végétaux. Elle offre une large bande spectrale avec des ondes qui vont de 0,4 micron (ultraviolets) à 3 microns (proches infrarouges), voire 100 microns (infrarouges lointains). Les ondes qui forment la lumière visible se situent entre 0,4 et 0,7 micron. Ce sont elles qui commandent la photosynthèse des végétaux chlorophylliens en leur apportant l'énergie nécessaire pour transformer le carbone oxydé (gaz carbonique ou CO<sub>2</sub>) en carbone réduit (sucres nécessaires à la croissance) et en oxygène (O<sub>2</sub>).

Mais la lumière induit aussi d'autres phénomènes tout aussi importants chez les plantes. La qualité des ultraviolets reçus par les feuilles et le rapport entre les rouges clairs et les rouges sombres vont permettre à la plante de percevoir les ombres et la présence des plantes voisines. Cela va se traduire par une régulation de la croissance et une autre répartition spatiale de la structure pour mieux s'adapter à son environnement direct. Ce phénomène, appelé photomorphogénèse, assure une plasticité morphologique à la plante.

La perception, par la plante, de la durée de l'éclairage encadre son cycle physiologique. La direction de la lumière joue sur son phototropisme et détermine la direction de la croissance des branches. L'évolution du rapport durée de la nuit/durée du jour influe sur la germination. Il est aussi responsable des phénomènes d'étiollement (plante qui devient grêle, décoloration, perte prématurée des feuilles, dessèchements, etc.).

La lumière n'est donc pas sans effet sur la vie des plantes, et des arbres en particulier. Un éclairage artificiel trop important aurait pour impact d'accentuer



l'évapotranspiration, s'accompagnant d'une perte en eau, mais aussi la respiration, avec un dégagement de CO<sub>2</sub> accru. Selon les longueurs d'onde mises en œuvre, des réponses photomorphogénétiques sont aussi à craindre. Mais faute d'étude spécifique, l'impact de l'éclairage artificiel sur une plante reste encore mal connu.

### La lumière et les animaux

De même, la lumière agit sur la vie des insectes qui habitent autour des végétaux, qu'ils soient utiles ou préjudiciables à la plante. Les oiseaux et autres animaux qui peuplent votre jardin peuvent voir leur cycle vital perturbé par des périodes de clarté trop longues ou des nuits trop courtes, selon qu'ils ont une vie active diurne ou nocturne. Il faut donc pour cela aussi faire preuve de bon sens en maîtrisant au mieux l'éclairage du jardin, et éviter d'éclairer les végétaux 24 heures sur 24.

### Lumière et pollution

Il n'existe pas encore de législation particulière. Dans les pays développés, la lumière est une importante source de pollution pour l'environnement nocturne. Nos modes de vie, avec des villes et des campagnes de plus en plus éclairées, semblent remettre en cause les équilibres biologiques. Les images prises de l'espace sont sans appel, montrant un hémisphère Nord presque devenu une immense surface lumineuse... Inutile par conséquent d'en rajouter : choisissez des luminaires en adéquation avec l'objet ou la plante à mettre en lumière. Assurez-vous également qu'il n'y a pas de fuites de lumière vers le ciel. Des normes existent, certaines communes ont pris des mesures particulières dans ce domaine. Respectez-les scrupuleusement.

^  
^  
^ **À flanc de montagne.** Avec la vallée sombre pour écran, ce jardin magnifiquement éclairé se pare de somptueux atours : la piscine apporte une tache de lumière douce, tandis que les projecteurs valorisent arbres et murs.



On ne se contente plus aujourd'hui d'un luminaire qui inonde de sa lumière l'entrée ou l'arrière de la maison pour permettre les déplacements et éviter les accidents domestiques. Parallèlement à sa fonction utilitaire, on demande à l'éclairage de remplir une mission esthétique pour mettre en valeur le jardin et la maison une fois la nuit tombée. Il renforce également la sécurité, dans la mesure où il dissuade les intrus potentiels.

Éclairer un jardin suppose de connaître quelques règles de base. Il ne faut surtout pas vouloir tout éclairer : c'est inutile et l'installation serait coûteuse à l'usage. Vous ne pourrez pas recréer le Soleil, alors mieux vaut jouer la modestie et opter pour des espaces particuliers afin de les sécuriser ou de les mettre en valeur. Un jardin où l'on valorise un arbre, un massif, une statue, un bassin, une piscine ou un mur acquiert une nouvelle dimension esthétique. Il prend volume et relief grâce à la juxtaposition de zones d'ombre et de lumière.

Le matériel d'éclairage s'est heureusement démocratisé. Longtemps apanage des parcs publics, il est aujourd'hui largement commercialisé, avec un grand choix de luminaires.

# Mettre en lumière l'extérieur de la maison

**Un mur de lumière.** Posé sous l'avancée du toit, un tube lumineux garni de lucioles apporte l'éclairage rasant nécessaire pour illuminer toute la façade.

## L'entrée

Il est primordial de pouvoir rentrer chez soi sans devoir avancer à tâtons. L'entrée représente aussi pour vos visiteurs le premier contact avec votre univers.

La porte d'entrée gagnera à être éclairée avec un projecteur placé en surplomb ou deux appliques posées de chaque côté de l'embrasure. N'oubliez pas les marches et les contremarches de l'escalier s'il y a lieu : pour éviter les chutes, elles ne doivent pas rester dans la pénombre.

Utilisez des petits projecteurs ou des luminaires qui créent des éclairages rasants : ils dirigeront vos pas. Faites également en sorte que le cheminement depuis la rue soit suffisamment balisé. Enfin, le cône lumineux d'un projecteur judicieusement installé et mettant en valeur un arbre, une jardinière, une statue ou une moulure sur un mur à proximité du seuil, apportera une touche d'élégance.



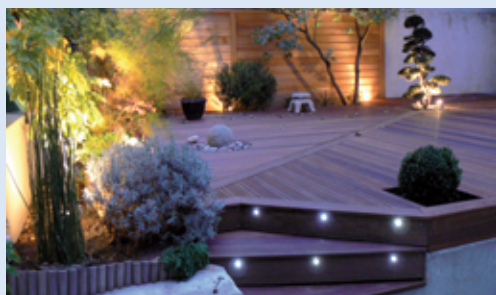


### Les cheminements

De petits luminaires bas peuvent signaler efficacement le parcours d'une allée. Leurs cônes de lumière se chevauchent, indiquant la route à suivre. Les luminaires à éclairage rasant éclairent une plus grande surface tout en restant très discrets, de nuit comme de jour. Pour éviter les chutes dans un escalier, vous veillerez à ce que les ombres portées soient réduites au maximum. Un éclairage de la contremarche donne une idée exacte de la hauteur de la marche. Le plus simple est d'utiliser un projecteur encastré dans la maçonnerie. Si l'escalier est long, les bornes offrent une surface de lumière plus importante, chacune éclairant plusieurs marches à la fois. Signalez les paliers avec de petits luminaires placés aux angles ou de petits projecteurs fixés de chaque côté. Le principe est le même pour les allées carrossables : évitez à tout prix d'éblouir le conducteur !

### La terrasse

Espace à vivre, la terrasse assure aussi la transition entre la maison et le jardin. Un éclairage direct, orienté sur la zone réservée à la table, permet de dîner ou de lire. Un projecteur fera l'affaire, en veillant à ce que sa source lumineuse ne soit pas trop puissante. Si l'espace est grand, mieux vaut multiplier les sources qu'augmenter la puissance d'une seule lampe. Un arbre avec de grandes branches peut servir de support à un luminaire pour créer un halo de lumière. La structure d'une tonnelle sera aussi la bienvenue. Complétez le dispositif en travaillant sur



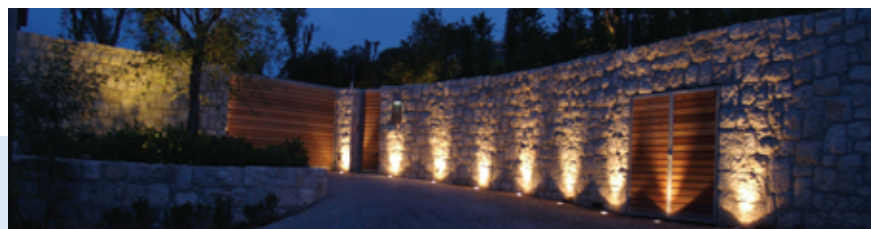
^  
^  
^ **Ombres chinoises.** Sur cette terrasse aux lignes pures, l'éclairage rasant porte sur les palissades et valorise les silhouettes des végétaux, tout en apportant une lumière douce et diffuse. Des projecteurs encastrés dans les marches guident les pas des visiteurs.

la transition avec le jardin. Des projecteurs dissimulés mettront en valeur un arbre à proximité, qui un montant de la tonnelle. Cependant, pour donner du volume et du mystère à votre terrasse, ne multipliez pas trop les points lumineux. Pensez aussi à des luminaires plus ludiques, comme des guirlandes, qui apportent une note festive.



### La façade

Si les murs de votre maison offrent des creux et des reliefs (moultures, corniches, niches...), valorisez-les en utilisant un éclairage rasant produit par des petits projecteurs enterrés à une dizaine de centimètres de la base des murs. Un projecteur plus distant mettra en exergue un relief particulier. Ces mêmes luminaires cachés dans l'avancée du toit produiront le même effet, mais avec un éclairage descendant.



<<< **Pointillés de lumière.** L'éclairage d'un cheminement sera plus esthétique s'il est rythmé de zones d'ombre, créant ainsi des pointillés de lumière qui guident le regard vers le fond de l'allée. Orientée vers le sol pour éviter tout éblouissement, la lumière peut venir de projecteurs encastrés dans un muret (à gauche), de bornes (au milieu) ou de projecteurs (à droite).

<<< **Dedans-dehors.** Prolonger la soirée sur une terrasse judicieusement mise en lumière est un plaisir. Ici, les luminaires éclairent la zone à vivre et les végétaux alentour, ce qui donne beaucoup de relief au jardin.

^  
^  
^ **Sortie de terre.** Les projecteurs encastrés dans le sol produisent des zones de lumière qui valorisent les pierres de ce mur rustique (en haut) et ces cactées aux lignes très graphiques (à gauche).  
<<<



## Le jardin

Une idée doit primer : éclairer un jardin, c'est avant tout mettre en lumière les éléments remarquables qui s'y trouvent. Les arbres s'y prêtent parfaitement, ce sont eux qui rendent le mieux en matière d'éclairage, été comme hiver, avec un effet différent suivant les saisons. Mais vous pouvez également mettre en valeur une fontaine, un vieux puits, un joli mur ouvragé, un massif bien structuré, une bordure de buis, une pelouse...

Quelques précautions sont à prendre malgré tout, notamment pour les arbres. Les conifères et les arbres très feuillus s'éclairent de l'extérieur, parallèlement à la frondaison, pour valoriser leur feuillage. Les arbres moins denses (bouleaux, charmes, prunus, arbres fruitiers...) s'éclairent de l'intérieur, avec un éclairage au plus près du tronc, pour rehausser leur silhouette, même en hiver. Ne choisissez que quelques arbres, afin de créer des taches de lumière qui donneront plus de profondeur à votre jardin. Une haie, en fond de jardin, peut s'éclairer avec une lumière rasante. Arbres et arbustes se détacheront en ombre chinoise devant ce fond lumineux.

À la différence d'un arbre, un massif de fleurs s'éclaire par le dessus, avec un luminaire doté d'un chapeau opaque.



^^  
^^  
^^ **Arbres en majesté.** Un projecteur éclaire habilement les troncs et les branches maîtresses de ce groupe d'arbres, leur conférant beaucoup de présence.

**Effet matière.** L'écorce de ce >>>>  
palmier révèle toute sa texture grâce à la lumière du projecteur qui l'éclaire par en dessous.



^^  
^^ **Boules de lumière.** Les halos créés par des boules translucides et légères disséminées dans le jardin relient la maison et la piscine, qui bénéficient chacune d'un éclairage spécifique.

## La pergola

Comme toutes les autres constructions du jardin, la pergola constitue un obstacle à la lumière. Pour peu qu'elle accueille des plantes grimpantes (rosier, glycine, clématite...), elle sera mise en valeur par de petits projecteurs placés au ras du sol et qui éclairent vers le haut.

## Les plans d'eau

Bassin et piscine peuvent aussi faire l'objet d'un éclairage spécifique. Des projecteurs étanches transformant jets d'eau et cascades en éléments lumineux animés, du plus bel effet. Immergés, ces mêmes



luminaires valoriseront les plantes aquatiques et les poissons, qui sembleront évoluer en apesanteur. Avec le même dispositif dans une piscine, classique ou biologique, l'eau devient une masse de lumière. Pour mieux indiquer le pourtour de ces plans d'eau, il peut être judicieux de placer des plots lumineux, installés sur une bordure en bois par exemple.



^  
^ **Fontaine lumineuse.** Judicieusement placé à la sortie de l'ajutage, le projecteur transforme le jet d'eau en une explosion de lumière.

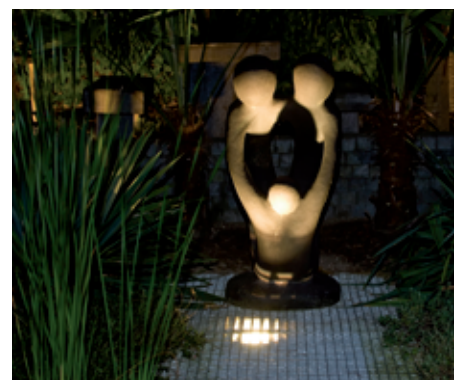


### Une statue ou une fontaine

Statues et fontaines font partie du décor d'un jardin. À ce titre, elles constituent des supports pour une mise en lumière. Un projecteur, caché pour ne pas éblouir, les enveloppera de son halo. Ainsi éclairées, elles se détacheront sur un fond sombre. La largeur du faisceau doit être adaptée à la taille de la statue ou de la fontaine afin qu'elles seules soient éclairées.

### Un banc

Si le banc se trouve au fond du jardin, un projecteur viendra l'éclairer par en dessous pour marquer sa présence. Là comme ailleurs, ce projecteur sera installé de manière à ce que la source lumineuse n'éblouisse pas. Mais pour profiter du banc pendant les fraîches soirées d'été, la lumière doit venir d'en haut, sous forme d'un halo doux qui évite l'éblouissement. La solution passe par un lampadaire installé à proximité ou par un luminaire fixé à la branche d'un arbre proche.



^  
^ **Sous le feu des projecteurs !**

Bien éclairées, une fontaine ou une statue s'animent en prenant une autre dimension, plus grandiose (en haut) ou plus intime (ci-dessus).



<<< **Lumière éphémère.** De simples torches ou quelques bougies permettent d'éclairer un coin du jardin sans grands travaux pour un soir de fête (voir page 19). Attention si le vent souffle !

<<< **Univers féérique.** Plonger dans ce bain de lumière, quel plaisir ! L'éclairage judicieux des arbres apporte une vraie perspective à ce jardin de taille moyenne. Des plots lumineux facilitent les déplacements.



L'éclairage n'est pas seulement une question de lampe ou de luminaire ! L'emplacement et la position du couple lampe/luminaire sont tout aussi importants. Selon que la lumière viendra du haut ou du bas, de devant ou de derrière, de face ou de côté, l'effet obtenu sera très différent. Suivant également le sujet à mettre en lumière et l'effet recherché, le choix et la place du luminaire auront un impact décisif. Mieux vaut donc connaître les différents éclairages possibles pour choisir celui qui vous conviendra le mieux.

# Quel éclairage utiliser ?

## L'éclairage plongeant

Comme dans la maison, l'idée consiste à faire descendre la lumière dans le jardin à partir d'un point situé en hauteur, à l'image du Soleil, toutes proportions gardées bien évidemment ! Cet éclairage sera obtenu par un luminaire – applique ou projecteur – posé sur le mur de la maison pour éclairer la terrasse ou l'entrée, voire les pourtours. Il peut aussi

être accroché à une pergola, une tonnelle ou à la branche d'un grand arbre surplombant le coin repas. Un massif ou une végétation rampante bénéficieront d'un tel éclairage.

Dans l'éclairage plongeant, la lumière forme un cône qui valorise l'espace à vivre ou les plantes dont les fleurs offrent des silhouettes graphiques qui s'élancent vers le haut. La lumière produite ne doit pas être trop puissante pour ne pas aveugler. Quand le luminaire est à plus de 2 m de haut, une protection anti-éblouissement (grille ou nid-d'abeilles) est la bienvenue, pour cacher la source lumineuse d'un regard direct. Un verre dépoli fait aussi l'affaire. La puissance de la source est également proportionnelle à la distance du luminaire par rapport à la surface à éclairer : plus cette distance est importante, plus la puissance de la source doit être grande.

**Tache de lumière.** L'éclairage descendant crée un cône de lumière qui valorise une zone précise. >>>

