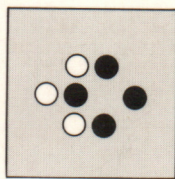


Jean-Jacques Viton

Episodes



P.O.L

Episodes

DU MÊME AUTEUR

Chez le même éditeur

DOUZE APPARITIONS CALMES DE NUS ET LEUR SUITE, QU'ELLES
PROVOQUENT (1984)
DÉCOLLAGE (1986)

Chez d'autres éditeurs

AU BORD DES YEUX, Action Poétique, collection « Allu-
vions » (1963).
SEPT PEINTRES-SEPT POÈTES, en collaboration, Da Silva
(1963).
RÉCITS DU ZODIAQUE, avec 12 lithographies de François
Bouché, Winninger (1973).
IMAGE D'UNE PLACE POUR LE REQUIEM DE GABRIEL FAURÉ, La
Répétition (1979).
TERMINAL, Hachette-Littérature, collection P.O.L (1981).
PRINCIPE DE LIEUX - I, Manicle (1982).
LE WOOD, Orange Export Ltd. (1983) et *in* « Orange
Export Ltd. », Flammarion (1986).
EPISODES DU VENT, Spectres Familiers (1983).
SOME POST CARDS ABOUT CRJ AND OTHER CARDS, en collabo-
ration avec Liliane Giraudon, Spectres Familiers (1983).
GALAS, Ryoan-Ji (1989).

Jean-Jacques Viton

Episodes

*Ouvrage publié avec le concours du
Centre National des Lettres*

P.O.L
8, villa d'Alésia, Paris 14^e

© P.O.L éditeur, 1990
ISBN : 2-86744-171-4

avertissement

j'écris comme courait Zatopek : les bras en dehors, les jambes irrégulièrement secouées, la tête brinquebailante, la bouche ouverte, les yeux ailleurs, n'entendant plus rien, cherchant tout, ne vivant que de la piste à finir

J.J.V. 1987

LA PRAIRIE

« j'essaie de faire mes vœux comme il faut,
mais parfois ça ne marche pas »

(Poèmes de l'Os Magique,
in « Partition Rouge »)

Je n'aurai jamais connu
ce qui nous fait simplement immobile
hors-jeu pas mort-mort complet
ce qui simplement nous change
de cavalier en celui mis à terre
ne devant plus bouger
règle d'un seul attouchement du crâne
par celui qui surgit en face
dans le bon sens du soleil
et pose sa main sans sauvagerie
en le croisant sur la tête
de celui qui est debout
dans le mauvais sens du soleil
écoutant rouler dans sa direction
une fluide pyramide de sabots
parvenant même à respirer
la belle écume des robes en sueur
isabelle alezane flamme pie
un coup léger sur la tête
au bord d'un galop

Imaginons les combattants engagés.
Ils s'observent. Ils avancent.
Ils se croisent. Chacun porte la main
sur le casque de celui qu'il regarde
pour le faire simplement immobile
hors-jeu pas mort-mort complet.
Et le touché en premier dirait :
ah bon ! très bien ! je sors !
continuez sans moi sur la prairie.
Et ainsi de suite jusqu'à ce que
tous les combattants soient touchés.

Je n'aurai jamais connu
ces victoires évidentes
signalées de montagne en montagne
d'arbre en arbre de ravin en
ravin — il me manque certainement
des lieux d'échos moins simples —
de mât en mât de terrasse en
terrasse et de bouche à oreille
jusqu'à la prise complète du silence.

Alors ! toute cette eau fraîche !
cette ombre sur les corps !
alors jus-de-fruits dans les bouches !
promenades ! belles nuits !

les prairies au ralenti
prendraient la place des continents

transformation du globe
les prairies deviendraient
si vastes si vastes — si vastes —
aucune flèche aucune fusée
ne parviendrait à les franchir
nous pourrions paître en paix
bien que n'étant pas des ânes.

Ai-je bien dit des ânes ?
Mais c'est vous les ânes !

Lisez attentivement ce poème
et sachez qu'il représente
la plus mauvaise forme
de la forme exécrationnelle dite
« poème pacifiste » ou quelque chose
du même genre exécrationnelle
sachez que ce poème
est un exemple à reproduire
pour que jamais aucun élève
dans le monde ne prenne
une telle prairie en marche.

Apprenez qu'il nous faut
beaucoup d'espaces étroits
jaunis par des feux variés
pourris sous une avalanche
d'odes et de quatrains
sachez que nous ne serons
jamais assez à l'étroit

Mais sachez aussi
que nous n'avons pas de maison
rien qu'une ombre
et quand vous aurez besoin d'une ombre
notre ombre sera à vous.

Prads, août 1987.

LE VENT

les marronniers étaient verts

le vent

derrière la vitre
avait pris forme

comme ces commentaires
de personnages parlant
du vent
dans des bulles

AU SECOURS

cela s'entend mal
mangé
par le vent

des traces fulgurantes
comme de fugitifs
couloirs
suspendus

et ce qui bouge
dans cet espace ouvert
fourni
et aussi très vivant

là devant

très vert

c'est un marronnier

je le vois

il a l'air
naturel



9 782867 441714

ISBN : 2-86744-171-4

F10171-01-90

72 F