

# LE CIRCUIT MANDELBERG

DENIS ROBERT

FRANCK BIANCARELLI



DARGAUD

# LE CIRCUIT MANDELBERG

Scénario : Denis Robert

Dessin : Franck Biancarelli

Couleurs : Laurent Gnoni – Franck Biancarelli

**DARGAUD**

PARIS BARCELONE BRUXELLES HONG KONG LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK SHANGHAI

Étienne Augustin Serres, un médecin français, a trouvé l'hippocampe, un noyau important du cerveau, en 1824. Il lui donne ce nom en raison de sa forme ressemblant à celle du petit invertébré marin, en observant les cerveaux de phoque. Un siècle plus tard, un anatomiste américain, James Papez, trouve un circuit responsable des émotions et de leur contrôle. En inoculant un virus dans le cerveau du chat et en suivant sa propagation, il devine des étapes qui passent par plusieurs aires du cortex et zones des lobes cervicaux dont l'hippocampe et deux noyaux minuscules de l'hypothalamus : les corps mamillaires. Le circuit de Papez est né. Plus tard, d'autres chercheurs comme l'Argentin Christofredo Jakob ou l'Américain Paul MacLean affinent ce voyage neuronal des émotions en y intégrant l'idée de mémoire émotive. La lecture de ces travaux a beaucoup influencé la vie et les choix d'Erich Mandelberg. Il rêve de poser son nom sur un périple entre cortex stockant la mémoire à long terme et noyaux du cerveau abritant la conscience. Le circuit Mandelberg. L'argent du vieux milliardaire Paul Netter lui a permis d'inventer et de fabriquer de nouvelles machines explorant l'infiniment petit. Ses ordinateurs surpuissants, renvoyant des images en trois dimensions d'une diabolique précision, lui permettent d'avancer plus vite que les autres. Et de tenter des greffes inédites. Chaque jour, Erich Mandelberg plonge en eau trouble aux limites de l'âme humaine. Il va bientôt mettre la mémoire d'un homme dans celle d'un autre. Et, par là même, transplanter un peu de sa conscience. Les ordinateurs murmurent. Les écrans grésillent. Face à lui, les corps endormis du milliardaire et d'un jeune athlète de trente ans. Une force de la nature. Son nom ? Steve Moreira. « Nous sommes les premiers à franchir cette frontière. Nous fabriquons un homme nouveau » souffle le médecin.

L'homme peut mettre fin à sa vie,  
mais il ne peut mettre fin à son immortalité.

Milan Kundera

EN 2029, LA TERRE COMPTE HUIT MILLIARDS D'INDIVIDUS, LES DEUX TIERS ONT LEUR EXISTENCE RÉSUMÉE SUR DES FICHIERS ÉLECTRONIQUES.

LES CONFLITS ENTRE NATIONS ET ETHNIES RELIGIEUSES CRÉENT DES MONTÉES DE VIOLENCE CHAQUE JOUR PLUS MEURTRIÈRES.

LES ÉNERGIES FOSSILES ONT PÉRICLITÉ. LES PRÉOCCUPATIONS DES INDIVIDUS SONT CENTRÉES SUR LEUR CAPACITÉ INDIVIDUELLE À S'EN SORTIR. TOUTE IDÉOLOGIE COLLECTIVE EST MORTE.

LA SURVIE DES GROUPES EST DEVENUE LA RÉSULTANTE D'ÉQUATIONS PERSONNELLES. SEULS QUELQUES PRIVILÉGIÉS ONT ACCÈS À L'INFORMATION.

LES SCIENTIFIQUES TRAVAILLENT POUR DES INTÉRÊTS ESSENTIELLEMENT PRIVÉS. ILS CONTINUENT À ÉCHAFAUDER DES PROTOCOLES VISANT À LUTTER CONTRE LES CANCERS ET LES MALADIES CARDIO-VASCULAIRES. LE NOMBRE DE PERSONNES DE PLUS DE SOIXANTE-CINQ ANS A DOUBLÉ EN CINQUANTE ANS. LA MORTALITÉ INFANTILE A BAISSÉ ET LA DURÉE DE VIE S'EST ALLONGÉE... D'ICI UNE DIZAINE D'ANNÉES, L'HUMANITÉ AURA ATTEINT UN SEUIL CRITIQUE APRÈS S'ÊTRE MULTIPLIÉE PAR DIX EN TROIS SIÈCLES.

CEUX QU'ON APPELLE LES "BIG TEN" TIENNENT LES MANETTES DES AFFAIRES DE LA PLANÈTE.

À FORCE DE FUSIONS ET GRÂCE À LEURS OUTILS DE COMMUNICATION, ILS SONT PARVENUS À SE RÉPARTIR LES MARCHÉS LES PLUS LUCRATIFS.

L'INDUSTRIE DU SPORT ET LES PARIS EN LIGNE REPRÉSENTENT UN CHIFFRE D'AFFAIRES SUPÉRIEUR À CELUI DE LA DROGUE ET DES ARMES.