


# NAISSANCE D'UNE JUNGLE

Nancy Huston

*le un*  
1  
*en livre*



 *l'aube*



NAISSANCE D'UNE JUNGLE

La collection *Le 1 en livre*  
est dirigée par Éric Fottorino

Dans la même collection :

Leïla Slimani, *Le diable est dans les détails*  
*Macron par Macron*  
Michel Onfray, *La parole au peuple*  
Tahar Ben Jelloun, *Un pays sur les nerfs*

L'intégralité de ces textes a été publiée par *Le 1*.  
[www.le1hebdo.fr](http://www.le1hebdo.fr)

© Le 1/ Éditions de l'Aube, 2017  
[www.editionsdelaub.com](http://www.editionsdelaub.com)

ISBN 978-2-8159-2630-0

Nancy Huston

# Naissance d'une jungle

*éditions de l'aube*



## Avant-propos

**D**epuis la naissance de l'hebdomadaire *Le 1* qui donne chaque mercredi la parole à un écrivain – à une écrivaine – sur un thème d'actualité, Nancy Huston est de ces auteurs exigeants qui choisissent d'intervenir seulement quand ils sont convaincus d'avoir vraiment quelque chose à dire. Avec elle, pas de bavardage. Nancy Huston discute le sujet, veut en savoir plus, demande à réfléchir. Soit elle passe son tour. Soit elle prend. Et quand elle prend, c'est à belles dents, sans concessions, sans chercher à plaire,

peut-être même avec la conscience aiguë qu'elle pourrait déplaire. Qu'elle s'en prenne à notre belle langue française, aux pouvoirs réels du roman, qu'elle fasse un sort aux racines du terrorisme islamiste ou du trumpisme, l'auteure de *L'Empreinte de l'ange* nous empêche de penser en rond. Sous le titre grinçant *La Morgue de la reine* (la reine, c'est notre langue, dont nous serions les sujets un brin infatués), la charge n'est pas tissée dans la dentelle. « Véritablement elle est guindée cette langue française, et induit des attitudes guindées », écrit celle qui voit dans notre passion du verbe « arrogance et agressivité ». Quant à la religion du roman, elle lui taille au passage quelques croupières pour nous dire que si la littérature est certes « vectrice de beauté et de sens », elle ne suffit pas. « Notre empathie doit parfois basculer en dehors des livres pour se traduire en actes politiques », nous prévient l'écrivaine franco-canadienne qui n'a décidément pas sa plume dans sa poche et ne dédaigne pas quelques gouttes de vinaigre pour soigner les ego enflés. Pour autant,