

Exploration
Éducation. Histoire et pensée

Daniel Denis & Pierre Kahn (Ed.)

L'École de la Troisième République en questions

Débats et controverses dans
le *Dictionnaire de pédagogie*
de Ferdinand Buisson

Peter Lang

Exploration
Éducation. Histoire et pensée

Daniel Denis & Pierre Kahn (Ed.)

L'École de la Troisième République en questions

Débats et controverses dans
le *Dictionnaire de pédagogie*
de Ferdinand Buisson

Peter Lang

Ce livre est le dernier résultat en date du travail du groupe de recherche «histoire de l'enseignement» de l'IUFM de l'académie de Versailles. Il fait suite à une réflexion de quatre ans autour de Ferdinand Buisson et de son *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*. Il vient ainsi enrichir un patrimoine éditorial nouveau mais déjà abondamment doté: depuis quelque temps l'intérêt des chercheurs pour Buisson, son *Dictionnaire* et, plus généralement, l'œuvre scolaire de la III^e République s'est traduit par des travaux qui renouvellent profondément l'image souvent mythifiée de «l'école républicaine»: le travail pionnier de Dubois sur le *Dictionnaire* (2002), les analyses de Loeffel sur les fondements philosophiques de la morale laïque (2000), l'étude de Cabanel sur les origines protestantes de la laïcité (2003), celle de Gueissaz sur le parcours religieux de Ferdinand Buisson (2001), les recherches de Gautherin sur la naissance de la science de l'éducation (2002) ou de Ottavi sur la naissance de la psychologie scolaire (2001), les travaux, enfin, que, parallèlement au colloque de 2002, nous avons publiés sur la façon dont le *Dictionnaire de pédagogie* traitait des savoirs scolaires (Denis & Kahn, 2003) en sont quelques exemples.

Abondance de biens, cependant, ne nuit-elle pas? Ou, au moins, est-elle vraiment utile? Qu'ajoute donc le présent livre aux autres, et notamment à notre précédente publication? Il en prolonge bien entendu les analyses, mais en modifie doublement l'angle d'approche. D'une part, dans le premier travail consacré aux disciplines scolaires, nous nous sommes imposés de centrer les questionnements autour des territoires, des objets et des méthodes propres à chaque domaine de savoir, sans généraliser ou aborder des thèmes transversaux. Nous laissons à un moment ultérieur le soin d'explorer les thèmes qui rebondissaient en quelque sorte spontanément d'un sujet à l'autre sur les questions philosophiques, pédagogiques, sociologiques et politiques que l'œuvre monumentale dirigée par Buisson ne manquait évidemment pas de soulever. Ce moment est venu.