

ANTONIO ALTARRIBA • KEKO

MOI, MENTEUR



DENOËL
GRAPHIC

MOI, MENTEUR

Toute ressemblance avec la réalité politique espagnole
entre 2016 et 2019 n'est qu'insidieuse coïncidence.



Denoël Graphic est dirigé par Jean-Luc Fromental
www.denoel.fr

© Éditions Denoël, 2021
33, rue Saint-André-des-Arts, 75006 Paris
ISBN: 978-2-207-15746-6
B26929
N° d'édition: 353920

Dépôt légal: mars 2021
Achevé d'imprimer en février 2021
par Edelvives (Espagne)
sur du papier Condat matt Périgord.

Conception graphique, lettrage: Nicolò Giacomini

Première édition

ANTONIO ALTARRIBA & KEKO

MOI, MENTEUR

Traduit de l'espagnol
par Alexandra Carrasco

DENOËL
GRAPHIC

« Mais il est nécessaire au prince de bien cacher le naturel de son caractère et d'avoir grande facilité à feindre et simuler. Les hommes sont si simples et obéissent si bien aux nécessités présentes que celui qui trompe trouvera toujours quelqu'un qui se laissera tromper. Gouverner, c'est faire croire. »

Machiavel — *Le Prince*

LA VÉRITÉ EST LE FONDAMENT DE LA DÉMOCRATIE...
IL N'Y A PAS DE POLITIQUE SANS HONNÉTÉTÉ...
NOTRE PARTI PARIE DONC SUR LA TRANSPARENCE...
TOLÉRANCE ZÉRO POUR LA CORRUPTION...



LE PARTI DÉMOCRATE
POPULAIRE S'EST FIXÉ COMME
OBJECTIF PRINCIPAL D'ASSAINIR
LA POLITIQUE ESPAGNOLE...
POUR CELA...



NON, NON...
RECOMMENCE,
JAVIER...

J'É VEUX PLUS DE
CONVICTION... DANS LES
MOTS, DANS LES GESTES, ET
SURTOUT DANS LE REGARD...
TES YEUX DOIVENT PÉTILLER
DE SINCÉRITÉ...

ET PUIS HAUSSE UN
PEU LE TON À LA FIN...
J'É TE L'AI DIT CENT FOIS :
IN CRESCENDO POUR
ENFLAMMER
L'ÉLECTEUR...



VIRE-MOI CETTE CRAVATE ET DÉBOUTONNE UN
PEU TA CHEMISE... DANS LE PARTI, TU VAS INCARNER
LA JEUNESSE PROCHE DES GENS... LE RENOUVEAU,
LA SPONTANÉITÉ, LA DÉCONTRACTION...
TU DOIS AVOIR UNE TENUE RELAX...

ADRIÁN,
TU PEUX VENIR... ?
ÇA URGE...



OUI, UNE
SECONDE...



MENTIR TE TRANSFORME EN DIEU...
DIRE LA VÉRITÉ, EN SIMPLE REPORTER...

CE MORODO EST
UN BLANC-BEC... COMME
MAIRE DE VITORIA, PASSE
ENCORE, MAIS IL N'A PAS
LA CARRURE D'UN DIRIGEANT
NATIONAL... ET TU LE SAIS,
ALONSO... TU ES SÛR DE
VOULOIR LE FAIRE MONTER
À MADRID... ?

ÇA VIEN
D'EN HAUT... LE
PATRON VEUT BLANCHIR
LE PARTI DE SON PASSÉ
HOMOPHOBE... CE SERA
NOTRE GAY DE SERVICE...
IL FERA L'AFFAIRE,
TU VERRAS...

PAR SES PAROLES,
LE MENTEUR CRÉE
UN MONDE...
AU COMMENCEMENT
ÉTAIT LE VERBE...

MAIS ON A UN
PROBLÈME BIEN
PLUS GRAVE
À RÉGLER...

QUOI
DONC... ?

JE VEUX
QUE TU VOIES ÇA
DE TES PROPRES
YEUX... ALLONS À
LA DÉLÉGATION DU
GOUVERNEMENT.

À CHOISIR ENTRE INVENTER ET RETRANSMETTRE, JE PRÉFÈRE INVENTER...

TROIS ANS QUE JE
N'ÉTAIS PAS VENU À MIÑANO...
J'ÉTAIS MAIRE DE VITORIA, QUAND
LA TECHNOPOLE A ÉTÉ INAUGURÉE...
JE N'AI PAS L'IMPRESSON QUE
ÇA AIT BEAUCOUP AVANCÉ
DEPUIS...

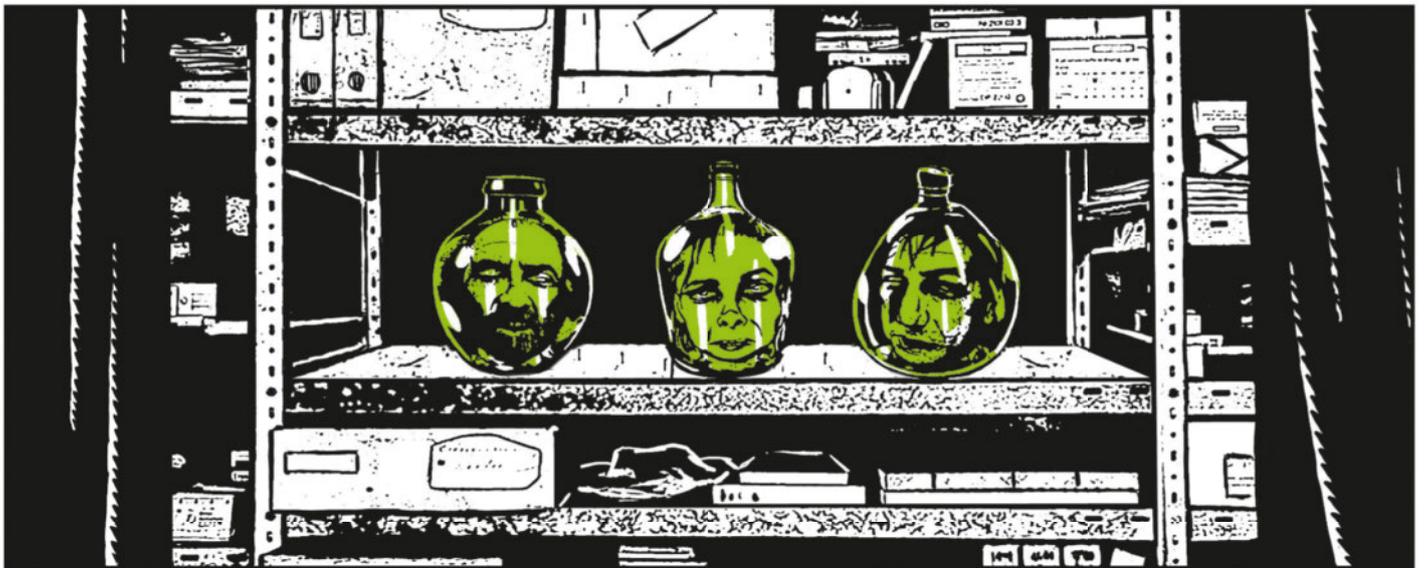
TOUT EST DANS LA TÊTE... LA RÉALITÉ IMPORTE PEU...
VÉRIFIER L'INFORMATION ? QUI S'EN SOUCIE ? D'AUTANT
QUE CELA DEVIENT DE PLUS EN PLUS DIFFICILE...
CORRECTEMENT SUGGESTIONNÉS, LES GENS PENSERONT
ET SENTIRONT CE QUE L'ON VEUT...

C'ÉTAIT CENSÉ
REHAUSSER L'IMAGE DE
MARQUE DE L'INDUSTRIE BASQUE...
MAIS EN CE MOMENT ILS SONT EN
PROCÈS À CAUSE DES POTS-DE-
VIN QU'ILS ONT TOUCHÉS POUR
L'ATTRIBUTION
DU CHANTIER...

TU DIS UNE CHOSE ET ELLE SE PRODUIT... ENCORE FAUT-IL SAVOIR LA DIRE...
ET DISPOSER DE LA TRIBUNE ADÉQUATE... IL SUFFIT ENSUITE DE RABÂCHER
LE MESSAGE ET DE RECOURIR À DES EFFETS SPÉCIAUX SI NÉCESSAIRE...

TU SAIS QUE C'EST
UNE MAGOUILLE IMMOBILIÈRE
DES NATIONALISTES BASQUES...
MOYENNANT EXONÉRATIONS
FISCALES, ILS ONT RÉUSSI
À APPÂTER QUELQUES
ENTREPRISES
HIGH-TECH.







ÇA ME SEMBLE PEU CRÉDIBLE... ILS ÉTAIENT MIS EN EXAMEN DANS L'AFFAIRE CANAL... LE PROCÈS S'OUVRE LA SEMAINE PROCHAINE, ILS AVAIENT NÉGOCIÉ UNE RÉDUCTION DE PEINE AVEC LE PROCUREUR... TOUT LE MONDE EST AU COURANT...

NOUS NE POURRONS PAS GARDER LE SILENCE TRÈS LONGTEMPS... CECI EST ILLÉGAL... NOUS RISQUONS NOS CARRIÈRES...



LE PDP SAIT SE MONTRER RECONNAISSANT... VOUS PARTEZ EN RETRAITE DANS DEUX ANS, REMIRO... JE PROPOSERAI AU MINISTRE DE VOUS ATTRIBUER UNE MÉDAILLE DU MÉRITE POLICIER... ELLE S'ASSORTIT D'UNE JOLIE PENSION...

ET POUR VOUS, INSPECTEUR QUESADA, NOUS TROUVERONS...

JE N'AI BESOIN DE RIEN, MERCI... ET JE SUIS TRÈS LOIN DE LA RETRAITE



LA MÉDAILLE DU MÉRITE POLICIER SERAIT UN JOLI BOUQUET FINAL POUR MOI...

NOUS AVONS TROUVÉ UN MESSAGE À CÔTÉ DES TÊTES... À L'INTÉRIEUR D'UN AUTRE BOCAL... IL FAUDRA L'ENVOYER AU LABO... QUESADA, MONTRE-LEUR LA PHOTO DU MOT...



ON DIRAIT QUE L'ASSASSIN ÉTAIT PLUS SOUCIEUX DE MONTRER SON HABILETÉ TECHNIQUE QUE DE RÉDUIRE SES VICTIMES AU SILENCE... COMME S'IL CHERCHAIT D'AVANTAGE À ÊTRE ADMIRÉ QU'À RÉGLER DES COMPTES...

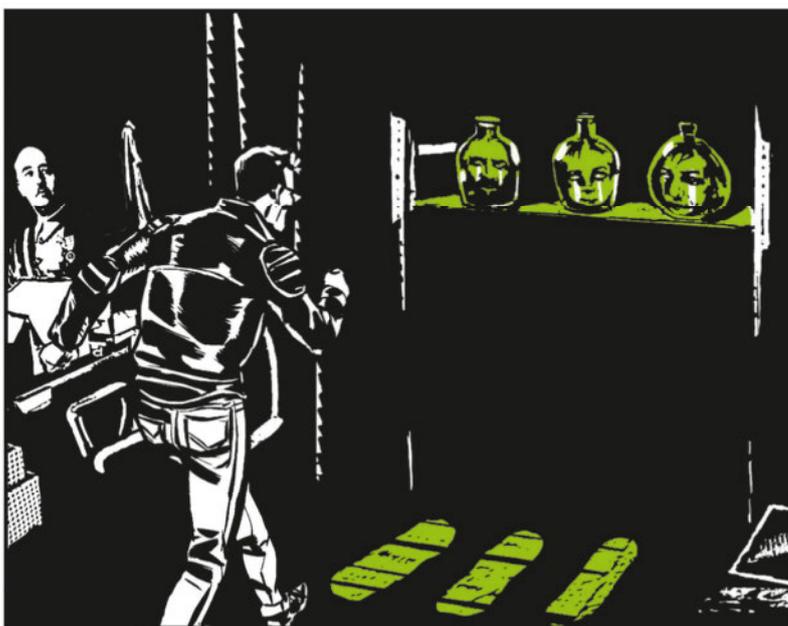


Vous mettez la tête du peuple dans le bocal de vos mensonges, pour qu'il gobe cette société inégalitaire qui ne profite qu'à vous et à votre clique. La farce est terminée. Désormais, les têtes en bocal, ce seront les vôtres. Justice artistique contre injustice politique.



LE MOT ÉTAIT ENROULÉ ET TENU PAR UN RUBAN VERT... UN PAPIER DE QUALITÉ, UNE ÉCRITURE IMPECCABLE... LA MISE EN SCÈNE A ÉTÉ TRÈS SOIGNÉE

NOUS SOMMES JUSTEMENT SUR LA PISTE D'UN ASSASSIN QUI TUE ARTISTIQUEMENT DEPUIS DES MOIS... COMME UNE PERFORMANCE...



POUR ÊTRE CRU, MIEUX VAUT MENTIR
QUE S'AVENTURER SPONTANÉMENT
À RACONTER LA VÉRITÉ



L'ÉMOTION OU LA PERPLEXITÉ DEVANT
LE FAIT RÉEL RENDENT TON RÉCIT
DÉCONCERTANT ET PAR LÀ MÊME
MOINS CONVAINCANT...



LE MENTEUR N'EST PAS AFFECTÉ PAR L'ÉVÉNEMENT. AINSI PEUT-IL MIEUX ORGANISER
SON DISCOURS... ET SIMULER DES SENTIMENTS DE MANIÈRE PLUS ÉMOUVANTE...



PLUS LES GENS AIMENT CE
QUE TU DIS, PLUS ILS SONT
DISPOSÉS À TE CROIRE...



QUAND IL FAUT CHOISIR ENTRE LE BÉNÉFIQUE ET LE VRAI,
NOUS N'HÉSITONS PAS... NOUS CHOISSONS LE BÉNÉFIQUE...
CE NE SONT PAS NOS RAISONNEMENTS QUI FORGENT NOTRE
IDENTITÉ, MAIS NOS INTÉRÊTS...



NOUS PRÉFÉRONS
ÊTRE CONSOLÉS
QU'ÉCLAIRÉS...
HEUREUX
QU'INFORMÉS...



DÈS LORS QUE TU ME CROIS, JE NE SUIS PLUS EN TRAIN DE TE MENTIR...
J'AI RÉUSSI À RENDRE MES PAROLES VRAIES DANS TON CERVEAU...



INUTILE DE NOUS ENSEIGNER À MENTIR... ON S'Y ENTRAÎNE
DEPUIS L'ENFANCE... POUR NOUS FAIRE AIMER, REMARQUER,
POUR CACHER NOS PEURS



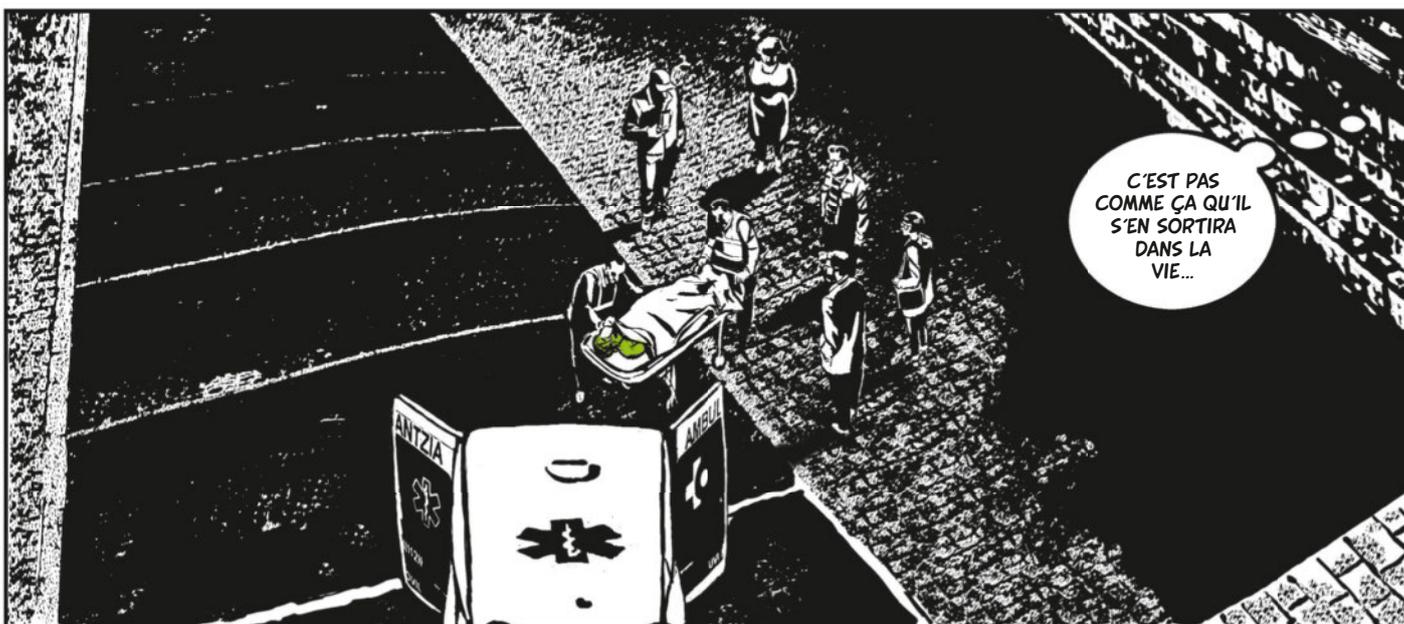
À PEINE NÉS, NOUS MENTONS DÉJÀ... NOUS VENONS AU MONDE
PLEINS DE VIE ET EN PLEURS... PAS PARCE QUE NOUS SOUFFRONS,
MAIS POUR RÉCLAMER L'ATTENTION...

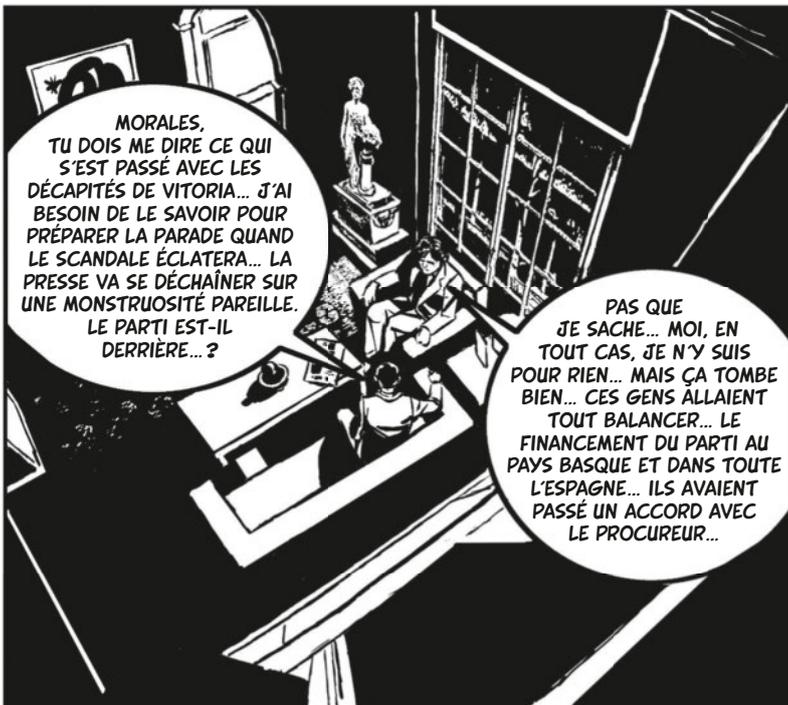


IL EST PEUT-ÊTRE LE SEUL À LES
VOIR TELLES QU'ELLES SONT... EN TOUT CAS,
IL EST SINCÈRE... IL NE SE SOUCIE PAS
DE LA MANIÈRE DONT LES VOIENT
LES AUTRES...



C'EST PAS
COMME ÇA QU'IL
S'EN SORTIRA
DANS LA
VIE...





Des mêmes auteurs
chez Denoël Graphic

MOI, ASSASSIN

MOI, FOU

D'Antonio Altarriba et Kim

Paru en mars 2021

L'ÉPOPÉE ESPAGNOLE



ANTONIO ALTARRIBA

Universitaire, romancier et scénariste, Antonio Altarriba a été découvert en France grâce à *L'Art de voler*, où il raconte, à travers le parcours de son père, un siècle d'histoire espagnole. Ce roman graphique dessiné par Kim, paru en 2011 chez Denoël Graphic, a été salué par la critique et le public partout dans le monde. Le second tome de ce diptyque familial, *L'Aile brisée*, publié en 2016, a connu le même succès. En 2021, les deux titres sont rassemblés en un seul volume sous le titre *L'Épopée espagnole. Moi, assassin*, premier album d'un triptyque intitulé « La Trilogie du Moi », dessiné par Keko, a reçu le Grand Prix de la Critique ACBD en 2015. Le deuxième, *Moi, fou*, a été récompensé par le Prix Tournesol 2019, remis à Angoulême par le parti Europe Écologie-Les Verts à l'album portant le mieux les valeurs écologiques, sociales et citoyennes.



KEKO

Sous ce pseudonyme se cache José Antonio Godoy, artiste madrilène qui fit ses premières armes dans la revue de la movida espagnole *Madriz* et dans *Métal Hurlant*. Se réclamant de Will Eisner et d'Alberto Breccia, ce maître du clair-obscur a su retenir d'eux les leçons de concision, de noirceur et d'efficacité. Ses albums lui ont valu une série de prix majeurs en Espagne. En France, on le connaît pour *Plein les yeux* et *La Protectrice*, inspiré d'Henry James, aux éditions de l'An 2. Les parutions de *Moi, assassin*, puis de *Moi, fou*, publiés dans de nombreux pays étrangers, ont assuré sa visibilité internationale. Il met, avec *Moi, menteur*, un point final à la « Trilogie du Moi » avant de s'élancer vers de nouvelles aventures graphiques.