

Isabelle de KERVILER
Illustré par Étienne APPERT

Dessine-moi **LA COMPTA**



Faites de
la compta
votre
alliée !

DUNOD

Suivi éditorial : Marie-Cécile de Vienne,
Yaël Bourcet, Ludivine Le Gall
Fabrication : Gaëlle Cerisier
Illustrations : Étienne Appert
Maquette et mise en page : Yves Tremblay
Couverture : Étienne Appert et Studio Dunod

© Dunod, 2021
11, rue Paul Bert 92240
Malakoff www.dunod.com
EAN 978-2-10-082770-1

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*Dessine-moi la compta est l'aboutissement d'une vie passée
dans le monde des chiffres. J'espère qu'il vous permettra de gagner
en assurance et en performance, dans votre vie quotidienne
et professionnelle.*

Sommaire

Avant-propos	Le langage comptable	11
Introduction	La comptabilité : un langage simple, basé sur le cash	13

Partie 1. FONDAMENTAUX

Chapitre 1	D'où vient l'argent ? Et à quoi sert-il ?	19
	1.1 Compte Caisse	19
	1.2 Règle de la partie double	24
	1.3 Compte explicatif	25
	1.4 Entrées d'argent	28
	1.5 Nom du compte explicatif	31
	1.6 Sorties d'argent	33
	1.7 Solde d'un compte	35
	Conclusion	38
Chapitre 2	Les comptes de gestion (Charges/Produits)	41
	2.1 Rappel : règle de la partie double	41
	2.2 Comptes de charges et de produits	46
	2.3 Annulation d'une vente (Produits)	51
	2.4 Annulation d'un achat (Charges)	56
	2.5 Comptes de gestion	60
	2.6 Sens de fonctionnement des comptes de gestion	62
	Conclusion	65
Chapitre 3	Les comptes de situation (Actif / Passif)	67
	3.1 Opérations temporaires	69
	3.2 Règle « situation/gestion »	74
	3.3 Comptes Clients	83
	3.4 Comptes Fournisseurs	94
	3.5 Créances et dettes	101
	Conclusion	102

Partie 2. Synthèse

Chapitre 4	Les documents de synthèse (Compte de Résultat et Bilan)	107
	4.1 Rappel : charges et immobilisations	108
	4.2 Compte de Résultat	110
	4.3 Bilan	115
	4.4 Résultat (bénéfice ou perte)	124
	4.5 Emplois = Ressources	131
	Conclusion	133
Chapitre 5	Le plan de comptes français	137
	5.1 Notions comptables essentielles	137
	5.2 Classes de comptes	141
	5.3 Classes et sens de fonctionnement des comptes	145
	5.4 Détail du Bilan	148
	5.5 Comptes de stocks	154
	5.6 Détail du Compte de Résultat	162
	Conclusion	167
Chapitre 6	Enfin les mots « débit » et « crédit »	171
	6.1 Débit/crédit et relevé bancaire	171
	6.2 Soldes débiteurs/soldes créditeurs	176
	6.3 Créances-débiteurs/dettes-créanciers	178
	6.4 Déroulement des opérations comptables	181
	Conclusion	184
Conclusion	Le cash : la clé de la comptabilité et de l'évaluation	185
	La comptabilité : un langage universel	185
	En évaluation aussi : la clé, c'est le cash !	185
Glossaire		187
Remerciements		189

LE LANGAGE COMPTABLE

La comptabilité utilise une langue que vous allez apprendre progressivement. Pour bien l'assimiler, montez une à une les marches des trois premiers chapitres. Dans le langage comptable :

Partie 1



- les chiffres remplacent les lettres ;
- les comptes remplacent les mots ([chapitre 1](#)) ;
- les deux règles de fonctionnement des comptes remplacent les règles de grammaire ([chapitres 2 et 3](#)).

Seule **une bonne maîtrise de ces fondamentaux** vous permettra de vraiment comprendre le Bilan et le Compte de Résultat.

Partie 2



Le Bilan et le Compte de Résultat sont écrits à l'aide des comptes ([chapitre 4](#)). Enfin, la codification des comptes remplace la ponctuation ([chapitre 5](#)).

LA COMPTABILITÉ : UN LANGAGE SIMPLE, BASÉ SUR LE CASH

1. Mon objectif

Mon objectif est non seulement de faire comprendre la comptabilité, mais aussi de **la faire aimer** !

Napoléon disait : « **un bon dessin vaut mieux qu'un long discours** ». Cet ouvrage comporte donc de nombreuses illustrations pour aider à visualiser des concepts qui peuvent paraître compliqués.

2. D'où vient l'argent ? Et à quoi sert-il ?

Telles sont les deux questions essentielles auxquelles répond la comptabilité. Elle s'est construite autour d'un compte pivot : le compte de trésorerie. C'est à partir de ce dernier que tous les autres comptes ont été créés.

En comptabilité : la clé, c'est le cash... Et gérer son cash est l'affaire de tous.

3. Quelle méthode ?

La méthode proposée ne demande pas de compétence particulière. Elle s'appuie sur des exemples tirés de la vie quotidienne, qui sont ensuite transposés dans une entreprise.

Deux personnages se donnent la réplique : Estelle, expert-comptable chevronnée, et son fils, Louis. Au fil des chapitres, Louis grandit et les explications de sa mère se précisent et se complètent.

*Louis à 12 ans**Louis à 16 ans**Louis à 18 ans**Louis à la fac*

« **Du porte-monnaie de Louis au bilan d'une entreprise** » : voilà le cheminement qui permet de passer du « patrimoine » de Louis à celui d'une entreprise.

Louis reçoit une grosse somme pour son anniversaire, de l'argent de poche et de l'argent pour s'acheter des vêtements. Il souhaite compter tout cet argent pour se souvenir d'où il vient et à quoi il a été utilisé.

Pour y parvenir, Estelle va lui expliquer le fonctionnement des comptes (partie 1) et la place de ces comptes dans le Bilan (partie 2). Pour bien comprendre le Bilan, il faut d'abord maîtriser les fondamentaux de la comptabilité : ne lisez donc pas trop vite la première partie ! Même si l'exemple de l'argent de Louis peut vous sembler très simple, il permet d'illustrer – de façon limpide – le langage comptable.

Dernier choix pour simplifier la lecture : seuls les mots « gauche » et « droite » sont mentionnés dans les cinq premiers chapitres. Les mots « débit » et « crédit » n'apparaissent qu'au dernier chapitre.

4. Pour qui ? Pour quoi ?

Bien qu'il traite d'un sujet considéré comme technique, *Dessine-moi la compta* est un livre grand public. Particulier, étudiant, professionnel, élu, acteur du monde associatif : vous y trouverez tous un intérêt.

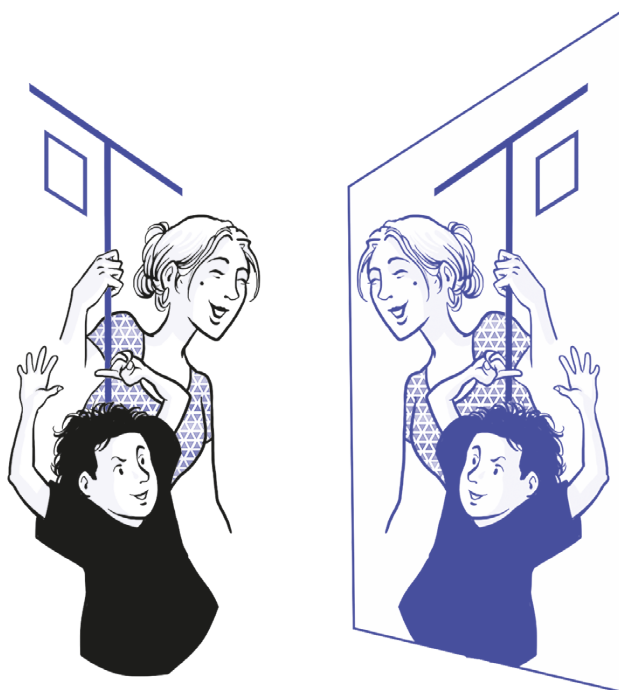
Cet ouvrage est source de réponse aux questions que vous vous posez, aussi bien sur vos finances personnelles que sur le bilan de votre entreprise.

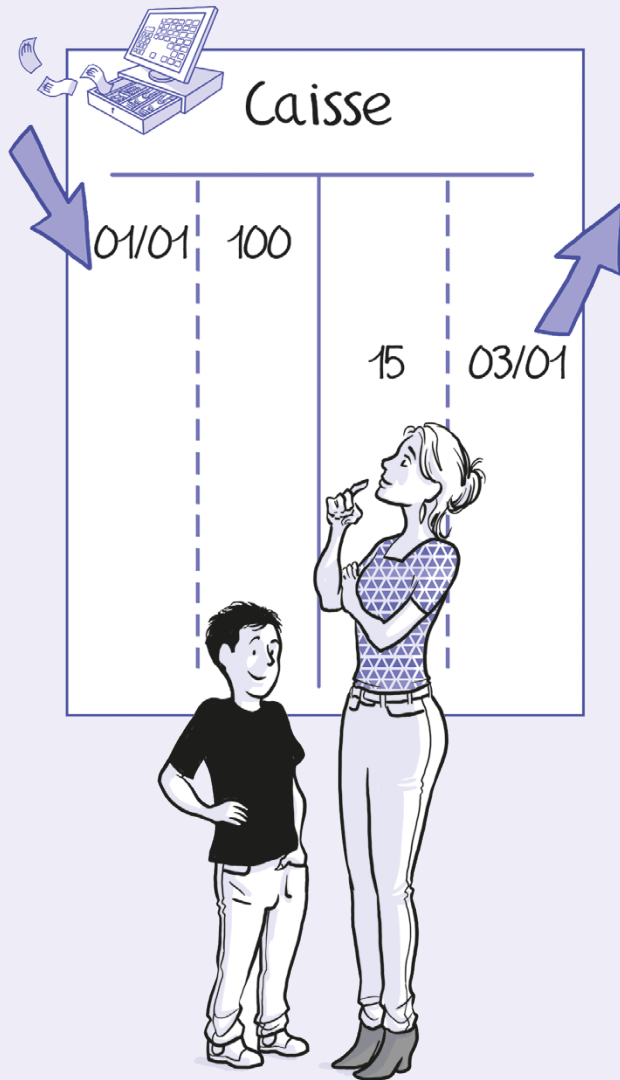
Enfin, *Dessine-moi la compta* ne remplace ni un cours de comptabilité « classique », ni un expert-comptable, mais il vous permettra de comprendre ceux qui parlent « chiffres ». Vous gagnerez ainsi en autonomie et, à terme, en efficacité.



Bienvenue au pays de la comptabilité facile et démystifiée ! Il ne vous reste plus qu'à jouer le jeu et dessiner des comptes. Suivez le raisonnement très progressif proposé par Estelle et Louis, et laissez-vous guider...

FONDAMENTAUX





D'OÙ VIENT L'ARGENT ? ET À QUOI SERT-IL ?

Louis à 12 ans

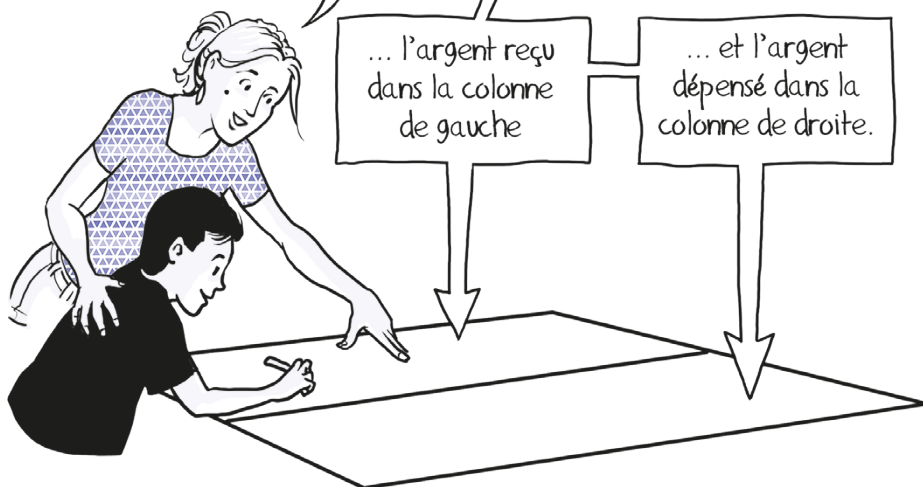
Louis est un jeune garçon de 12 ans. Le 1^{er} janvier, jour de son anniversaire, il reçoit 100 euros. Dorénavant, il recevra également 5 euros d'argent de poche chaque semaine pour acheter des bonbons et aller au cinéma avec ses amis.

Estelle, sa mère, lui annonce qu'elle lui donnera aussi 50 euros mais, en contrepartie, il devra acheter ses vêtements et ses livres. Louis est perplexe : il ne sait pas gérer seul autant d'argent... Heureusement, Estelle est expert-comptable !

1.1 Compte Caisse

Louis demande à Estelle comment il doit s'y prendre pour gérer l'argent de son porte-monnaie.

Tu traces deux colonnes pour suivre l'argent que tu vas recevoir et l'argent que tu vas dépenser. Attention, pour ne pas tout mélanger, tu inscris...



Louis inscrit donc sur sa feuille :

Colonne de gauche Argent reçu	Colonne de droite Argent dépensé
----------------------------------	-------------------------------------

Estelle précise que ce n'est pas la peine d'indiquer « colonne de gauche » et « colonne de droite » ; il suffit de regarder la feuille. De plus, elle lui suggère de remplacer les mots « argent reçu » par « **entrées d'argent** » et les mots « argent dépensé » par « **sorties d'argent** ».

Entrées d'argent	Sorties d'argent
------------------	------------------

1^{re} étape

Louis commence par les 100 euros reçus pour son anniversaire.

Il reprend la feuille qu'il a déjà divisée en deux colonnes, puis inscrit les 100 euros reçus du côté gauche, comme Estelle vient de le lui expliquer.

Entrées d'argent Reçu le 1 ^{er} janvier : 100 €	Sorties d'argent Rien encore pour cette année (qui commence), donc 0 €
---	--

— Pour te souvenir que les entrées d'argent sont à gauche, c'est-à-dire inscrites dans la colonne de gauche, précise Estelle, tu peux t'appuyer sur l'expression courante : « mettre de l'argent à gauche ».

— Bonne idée, répond Louis heureux de cette astuce. Et aussi, j'écris de gauche à droite : c'est facile pour s'en souvenir !

Enfin, c'est facile la comptabilité !

