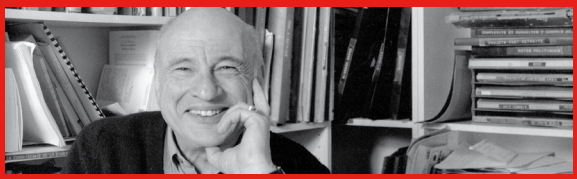
ENTRETIENS

Edgar Morin



Dialogue sur la connaissance

entretiens avec des lycéens

conçus et animés
par Alfredo Pena-Vega et Bernard Paillard

l'aube

Dialogue sur la connaissance

La collection *l'Aube poche essai*
est dirigée par Jean Viard

Ce fichier a été généré
par le service fabrication des éditions de l'Aube.
Pour toute remarque ou suggestion,
n'hésitez pas à nous écrire à l'adresse aube.num@orange.fr

Ces entretiens ont paru pour la première fois en 2002,
chez le même éditeur.

© Éditions de l'Aube, 2011
www.editionsdelaube.com

ISBN 978-2-8159-0391-2

Edgar Morin

Dialogue sur la connaissance

entretiens avec des lycéens
conçus et animés
par Alfredo Pena-Vega et Bernard Paillard

éditions de l'aube

Du même auteur, chez le même éditeur :

Dialogue sur la nature humaine (avec Boris Cyrulnik), 2000 ; l'Aube poche, 2004
Reliances. Généalogie d'une œuvre, 2000 ; l'Aube poche, 2004
Journal de Plozévet. Bretagne, 1965, 2001
Intelligence de la complexité. Épistémologie et pragmatique, 2007

Ce livre rend compte du dialogue noué entre les jeunes du lycée Jacques-Decour et Edgar Morin. Ce travail, que nous avons réalisé tout au long d'une année scolaire, était un moyen de leur faire approcher une pratique intellectuelle et de les inciter à réfléchir sur elle. C'était encore une occasion de sensibiliser les jeunes aux démarches de la recherche fondamentale, de susciter leur curiosité et, pourquoi pas, des vocations à la recherche. C'était aussi une façon de leur faire aborder de grands thèmes de réflexion sur la société. Ce projet s'insérait dans la perspective d'une formation à la citoyenneté.

Alfredo Pena-Vega et Bernard Paillard[1]
La Turbie, juillet 2002.

---

1 Alfredo Pena-Vega est enseignant-chercheur au Centre d'études transdisciplinaires, sociologie, anthropologie, histoire, EHESS / CNRS.
Bernard Paillard est directeur de recherche au CNRS, Centre d'études transdisciplinaires, sociologie, anthropologie, histoire.

Introduction

Jean-Pierre Lorenzati (proviseur) — *À l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire, Edgar Morin, un de nos anciens élèves, nous rendra visite. Il a fait toute sa scolarité ici, de la sixième au baccalauréat, entre 1931 et 1938, du temps où le lycée Jacques-Decour portait encore le nom du chancelier Rollin. Il viendra dialoguer avec vous, élèves de première et de terminale philosophie. Cet homme est au cœur de votre actualité, de ce qui vous intéresse aujourd'hui. Grand témoin de la deuxième moitié du* XX*e siècle, Edgar Morin est né en 1921, juste après la Première Guerre mondiale. Ce penseur est notamment connu pour le grand intérêt qu'il porte aux techniques de transmission des savoirs, c'est-à-dire comment apprendre bien, comment être efficace dans l'acte d'apprentissage. Les échanges qu'il aura avec vous ne pourront être que fructueux, car tout ce sur quoi a porté sa réflexion entre, d'une manière ou d'une autre, dans le champ de vos programmes. Bernard Paillard et Alfredo Pena-Vega, chercheurs au* CNRS *et proches d'Edgar Morin, vous aideront à vous familiariser avec ses écrits et sa pensée.*

Alfredo Pena-Vega — *Le choix du lycée Jacques-Decour n'est pas innocent : clin d'œil au penseur de la complexité, il veut attiser la curiosité des élèves. En leur montrant qu'Edgar Morin, fils d'immigrés, a connu les mêmes rues, les mêmes classes et les mêmes cours, on le rend plus proche et plus familier.*

Bernard Paillard — *Cela permettra de le faire revenir sur son passé, son parcours personnel et intellectuel.*

Alfredo Pena-Vega — *Notre intention secrète est d'apprécier la réceptivité des jeunes aux grands thèmes qu'Edgar Morin a lancés sous la réforme de l'enseignement des connaissances dans les lycées.*

Bernard Paillard — *Accueilli dans la classe de première littéraire d'Élisabeth Brisson, professeur d'histoire et de géographie, Alfredo Pena-Vega s'est coulé dans le nouveau moule des* TPE*, travaux personnels encadrés, qui semblent en dérouter plus d'un, élèves comme enseignants. En vue de leur rencontre avec Edgar Morin, les jeunes ont choisi de travailler sur le thème des frontières interethniques, motivés sans doute par des problèmes qu'ils rencontraient eux-mêmes. Ils ont élaboré leur dossier de* TPE *en partant de documents sur le racisme, l'apartheid, les droits de l'homme, la citoyenneté…*

Alfredo Pena-Vega — *Le professeur de terminale philosophie, Jean-Pierre Gauthier, a approché le personnage d'Edgar Morin d'une façon globale, abordant une diversité de thèmes, son itinéraire sociologique et politique, ses conceptions de l'imaginaire et du cinéma, surtout celles relatives à la complexité. Cette introduction vivante à l'homme et à son œuvre, enrichie par la projection de passages vidéo, a donné lieu à de libres discussions avec nous.*

Bernard Paillard — *Avec les élèves de première économique et sociale et leur professeur d'histoire et de géographie, Charles Bonizec, nous avons pris le prétexte du programme de l'éducation civique, juridique et sociale. À partir de morceaux choisis des livres d'Edgar Morin, nous avons travaillé sur l'écologie, la mondialisation, le rôle de l'école, etc. Les séances commençaient par une lecture en commun, suivie de questions et de commentaires.*

Alfredo Pena-Vega — *Ce travail préparatoire de quelque huit heures par classe, qui a sollicité l'investissement personnel des élèves, devait aboutir à la formulation individuelle et collective des questions qu'ils entendaient poser à Edgar Morin.*

Bernard Paillard — *Nous suivrons ces jeunes incités à réfléchir sur des thèmes aussi importants que l'avenir de la planète et de l'humanité, le rôle de l'école, l'apport des connais-*

sances – apprendre non seulement à penser, mais à vivre dans la complexité et l'incertitude.

Alfredo Pena-Vega — *Ce travail, effectué dans le cadre du* Cetsah[1] *fondé dans les années soixante par Edgar Morin, Georges Friedmann et Roland Barthes, s'est fait en liaison avec le programme « Passion recherche » du* CNRS*, qui permet à des jeunes de se familiariser avec le monde de la recherche fondamentale.*

Bernard Paillard — *Travail de longue haleine, les enregistrements se déroulant sur plus de six mois…*

1. Cetsah : Centre d'études transdisciplinaires, sociologie, anthropologie, histoire.