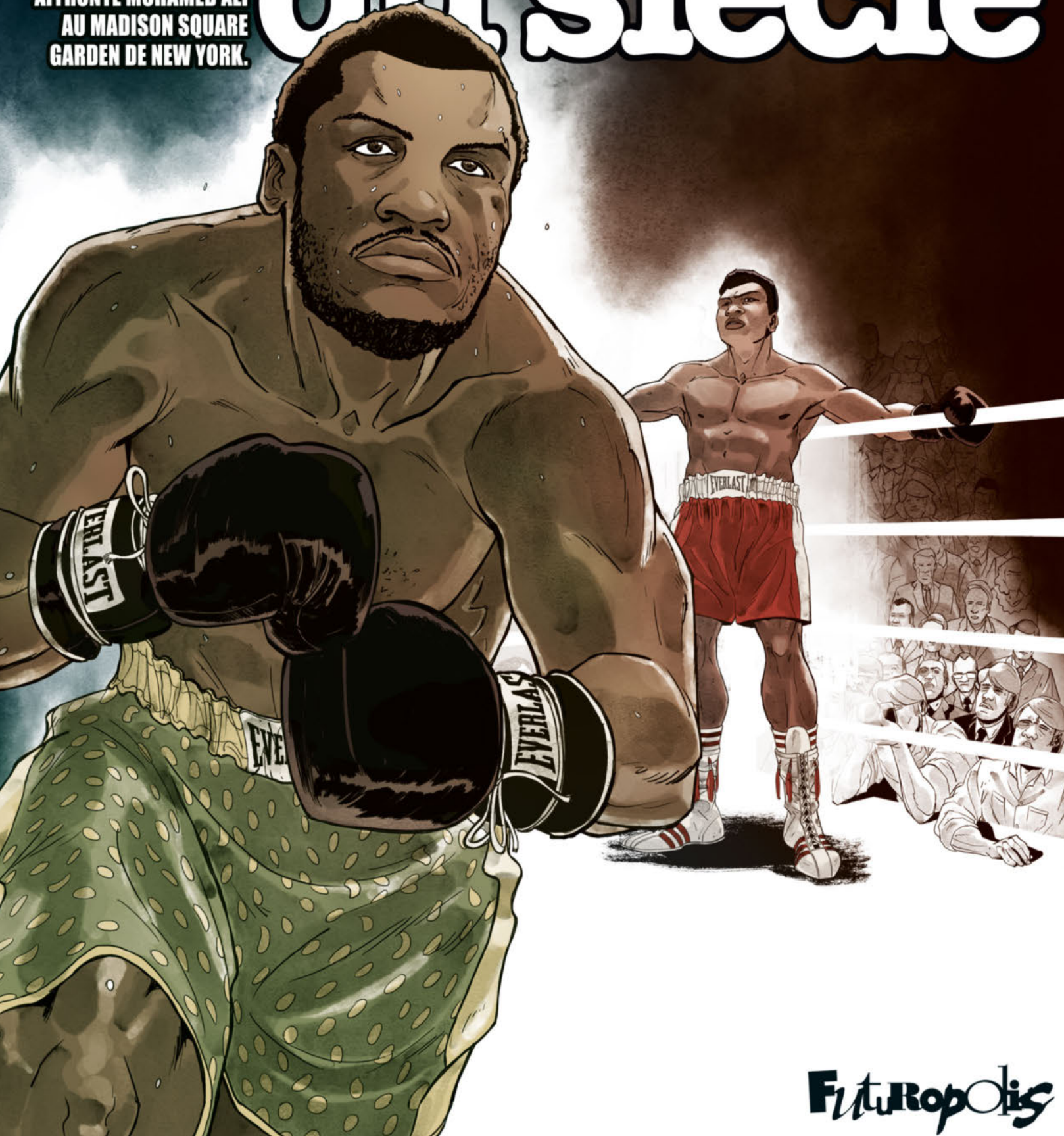


Luca Ferrara et Loulou Dedola

# Le combat du siècle

8 MARS 1971.  
« SMOKIN' JOE » FRAZIER  
AFFRONTÉ MOHAMED ALI  
AU MADISON SQUARE  
GARDEN DE NEW YORK.



Futuropolis



**8 MARS 1971. « SMOKIN' JOE » FRAZIER  
AFFRONTÉ MOHAMED ALI  
AU MADISON SQUARE GARDEN DE NEW YORK.**

# **Le combat du siècle**

**Un récit de Loulou Dedola. Dessin de Luca Ferrara  
Couleur de Luca Ferrara et de Gloria Marinelli**

Je remercie Loulou et Sébastien pour leur confiance et leur soutien.  
Merci aussi à Didier et Maïté et à toute l'équipe de Futuropolis, c'est vraiment un privilège et une grande réussite de travailler avec vous.  
Enfin, merci à tous ceux qui sont toujours dans mon coin.

"I don't want to be no more than what I am" Joe Frazier

Luca

## **DES MÊMES AUTEURS**

### **Aux Éditions Glénat**

Fela back to Lagos

[www.futuropolis.fr](http://www.futuropolis.fr)

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord, pour Futuropolis.

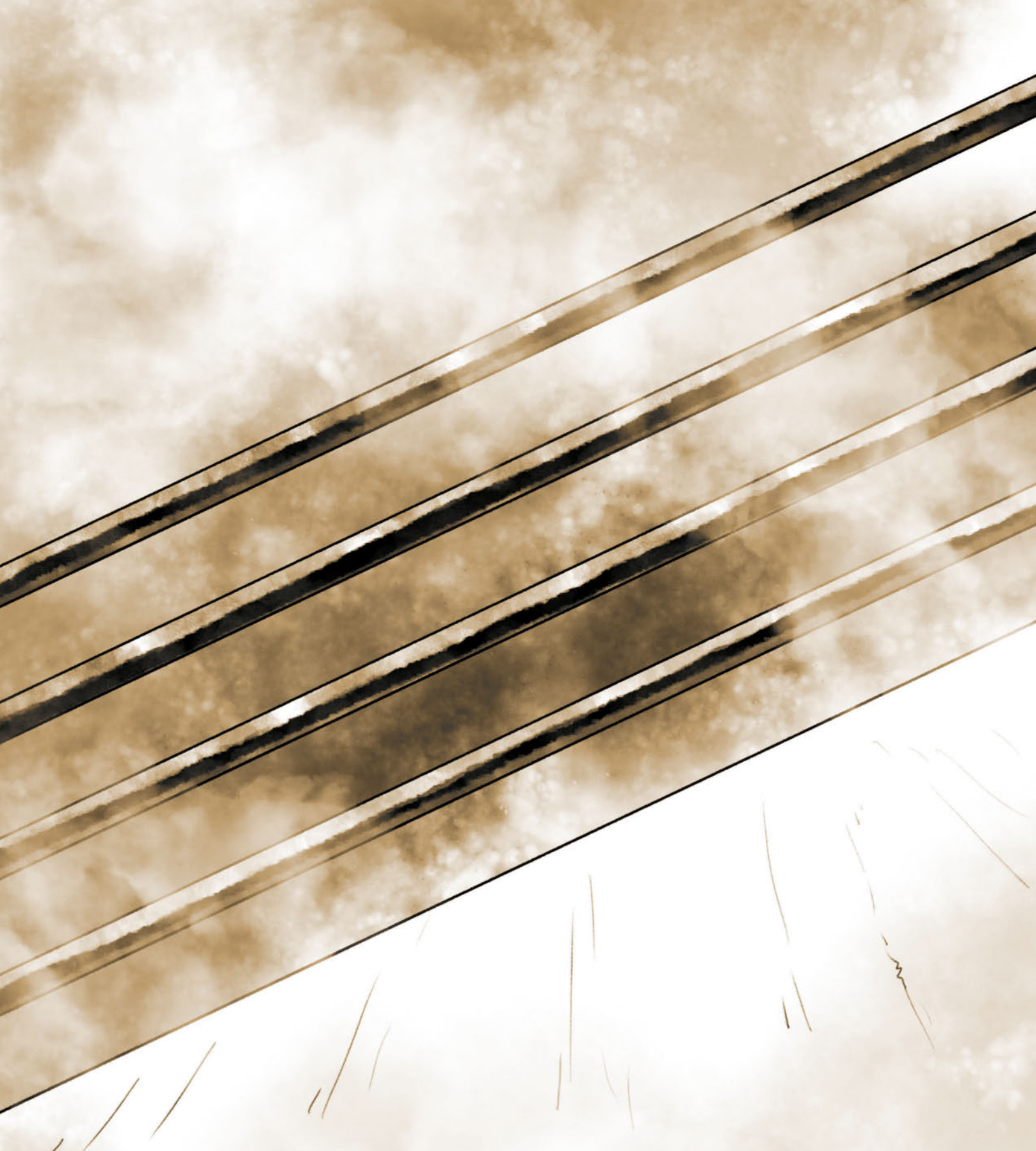
© Futuropolis 2021.

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Cet ouvrage a été imprimé en février 2021, sur du papier Condat Matt de 135 g.  
Imprimé et relié en France, chez Pollina, Zone industrielle de Chasnais,  
85407 Luçon Cedex, France - 92289.

Dépôt légal : mars 2021  
ISBN : 978-27548-2541-2  
N° d'édition : 335448  
F00114







# STRAIGHTEN UP AND FLY RIGHT! ♪

1943. QUARTIER DE LAUREL BAY, VILLE DE BEAUFORT, ETAT DE CAROLINE DU SUD.

GOOD NIGHT RUBIN.



GOOD NIGHT DOLLY.



GOOD NIGHT SISTERS.







RUBIN ! JE T'AI VU SORTIR DE L'HÔTEL AVEC PEGGY HIER

ARTHUR ! NON...

JE VAIS TOUT T'EXPLIQUER MAIS LAISSE PARTIR MA FEMME !



RUBIN !

BIAM



DOLLY, JE SUIS LÀ !

C'EST RUBIN FRAZIER !

LA BALLE LUI A ARRACHÉ LA MAIN...

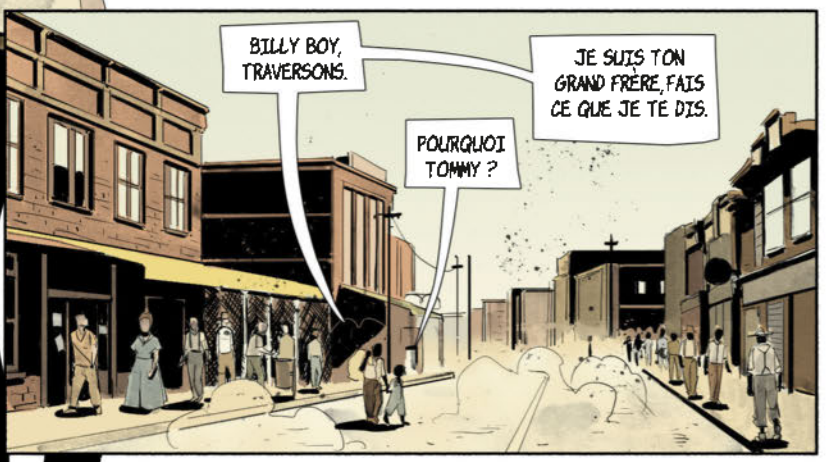
TIENS BON MON AMOUR. ISRAËL VA S'OCCUPER DE TOI.

MAIS, C'EST SON POTE ?!





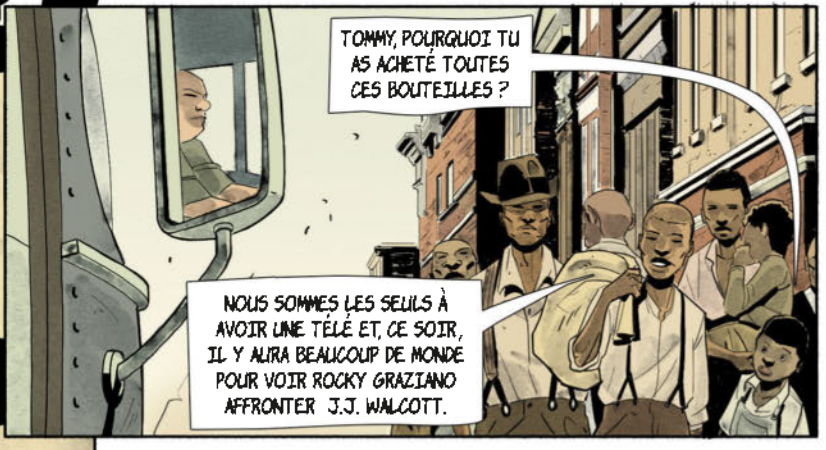
NEUF ANS PLUS TARD.



BILLY BOY, TRAVERSONS.

JE SUIS TON GRAND FRÈRE, FAIS CE QUE JE TE DIS.

POURQUOI TOMMY ?



TOMMY, POURQUOI TU AS ACHETÉ TOUTES CES BOUTEILLES ?

NOUS SOMMES LES SEULS À AVOIR UNE TÉLÉ ET, CE SOIR, IL Y AURA BEAUCOUP DE MONDE POUR VOIR ROCKY GRAZIANO AFFRONTER J.J. WALCOTT.



QUI VA GAGNER ?

JE NE SAIS PAS. MAIS CE QUE JE SAIS, C'EST QUE MAMAN VA GAGNER UN PÉLI D'ARGENT EN VENDANT SES BOISSONS.



ALLONS NOUS ASSEoir AU FOND.

MAIS IL N'Y A PLUS DE PLACE AU FOND.



RESTONS DEBOUT, C'EST COMME ÇA.





SILENCE,  
LE COMBAT A  
COMMENCÉ !

DOLLY, TON  
FRÈRE ISRAËL  
VEUT UN WHISKY.



"BONSOIR, ICI JIMMY POWERS  
POUR NBC ET LES RASOIRS GILLETTE,  
EN DIRECT DE PHILADELPHIE."



"WALCOTT MET MARCIANO AU TAPIS DÈS  
LE PREMIER ROUND, MARCIANO, TOUJOURS AU  
SOL, EST COMPTÉ MAIS IL SE RELEVÉ."



"L'INDESTRUCTIBLE  
MARCIANO REPREND  
LE COMBAT."



"LES ROUNDS S'ENCHAÎNENT  
ET MARCIANO ENCAISSE  
SANS RECULER."



"WALCOTT EST  
AU TAPIS. IL  
EST COMPTÉ."  
LÈVE-TOI,  
MON FRÈRE...

DEBOUT!  
TU ES LE  
CHAMPION !

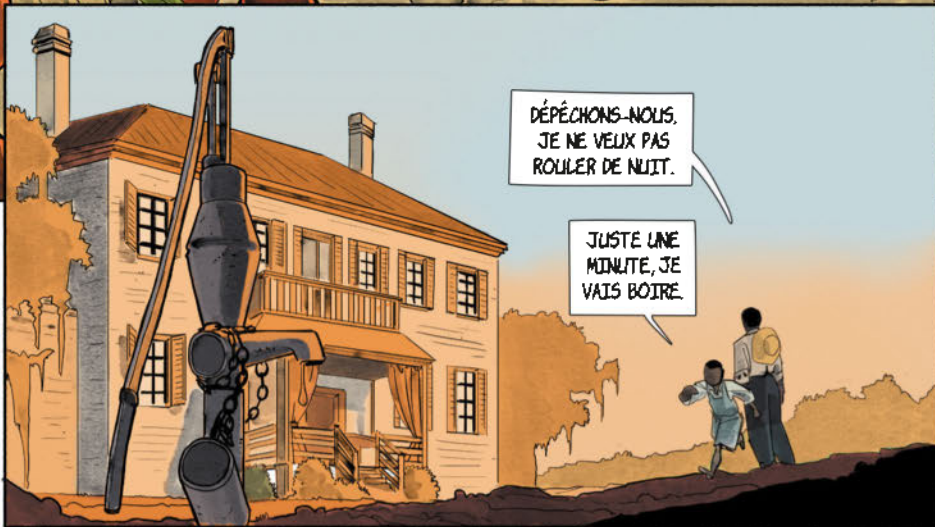


"MARCIANO, SANS RECULER, A  
FINI PAR FAIRE PARLER SON  
PUNCH WALCOTT EST K-O.  
ROCKY MARCIANO EST LE  
NOUVEAU CHAMPION DU MONDE !"





COURAGE, BILLY BOY, NOUS ARRÊTONS AVANT LE COUCHER DU SOLEIL.



DÉPÊCHONS-NOUS, JE NE VEUX PAS ROULER DE NUIT.

JUSTE UNE MINUTE, JE VAIS BOIRE.



NON, ICI CE SONT LES BLANCS QUI BOIVENT, PAS NOUS !

JUSTE UNE GORGE, JE MEURS DE SOIF.

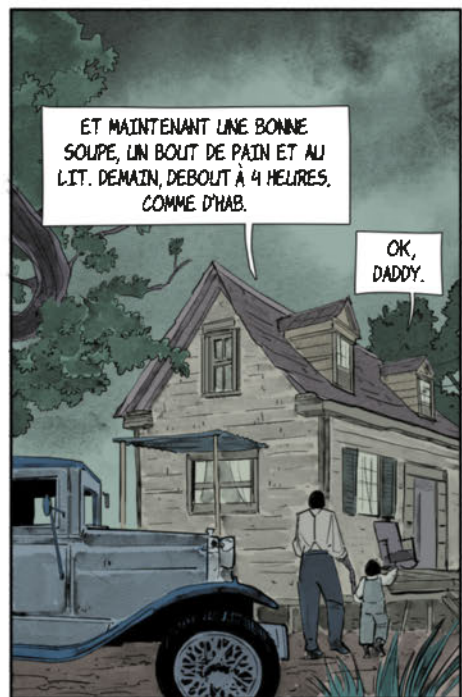
NON, MON FILS, C'EST TROP DANGEREUX.



ET TU VERRAS, Y A PAS MEILLEUR QUE L'EAU DU PUIT.



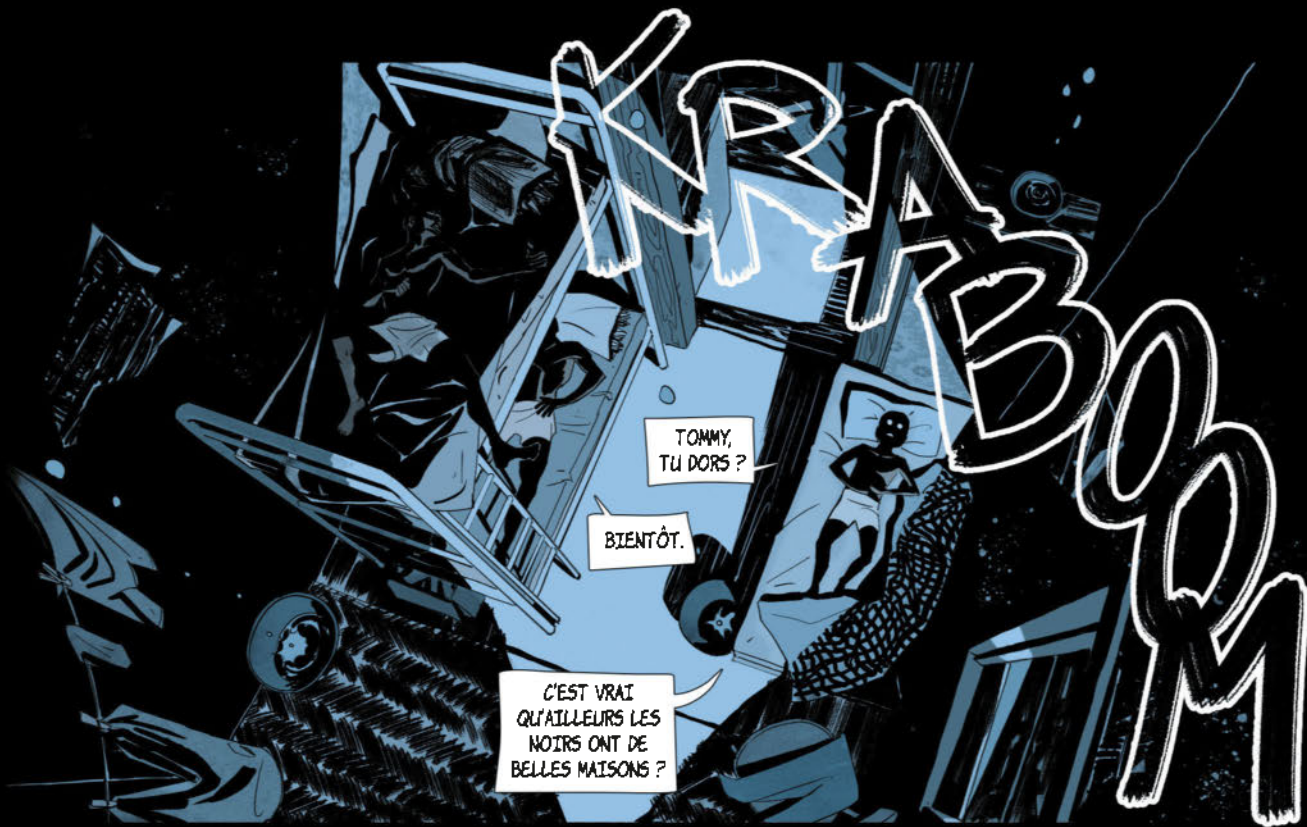
LE TEMPS EST À L'ORAGE.



ET MAINTENANT UNE BONNE SOUPE, UN BOUT DE PAIN ET AU LIT. DEMAIN, DEBOUT À 4 HEURES, COMME D'HAB.

OK, DADDY.





TOMMY,  
TU DORS ?

BIENTÔT.

C'EST VRAI  
QU'AILLEURS LES  
NOIRS ONT DE  
BELLES MAISONS ?



OUI, À NEW YORK, IL Y A DES  
NOIRS QUI ONT DES TERRES FERTILES  
ET DES MAISONS AVEC LE TÉLÉPHONE.

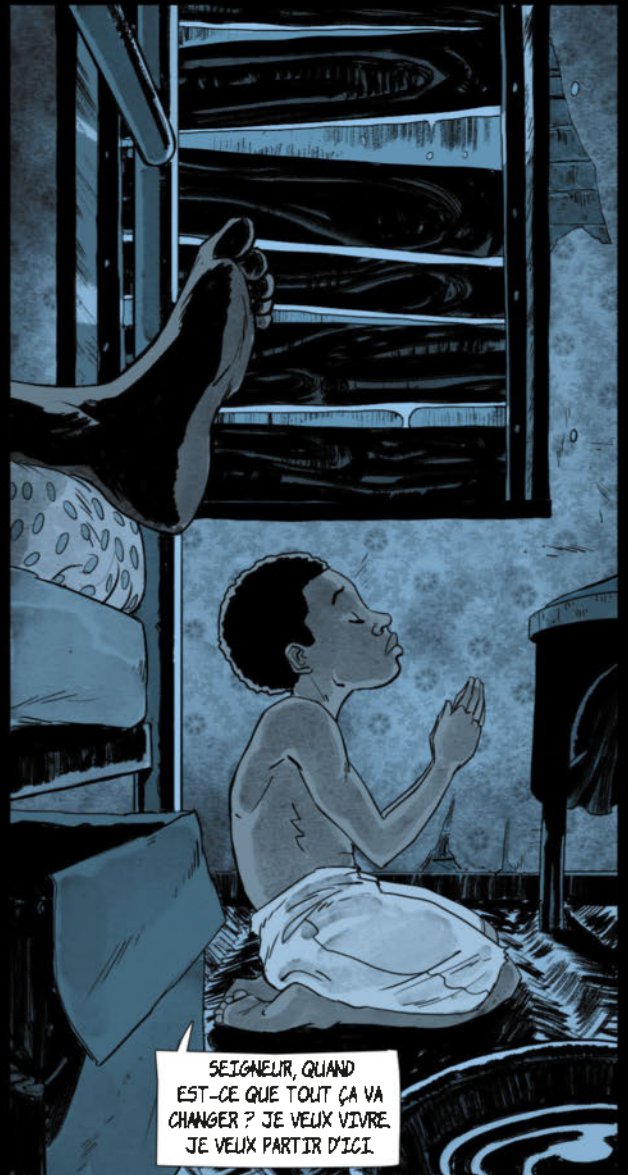
C'EST VRAI QUE  
LES BLANCS NE LES  
TRAITENT PAS  
DE NÉGROS ?

CERTAINS BLANCS MARCHENT  
MÊME DANS LA RUE AVEC DES  
NOIRS. MAIS IL FAUT DORMIR.



LES ENFANTS NOIRS NE  
TRAVAILLENT PAS DANS LES  
PLANTATIONS QUAND IL NY A  
PAS ÉCOLE À NEW YORK ?

RRR...



SEIGNEUR, QUAND  
EST-CE QUE TOUT ÇA VA  
CHANGER ? JE VEUX VIVRE.  
JE VEUX PARTIR D'ICI.



