

Rousseau

Julie

ou la Nouvelle Héloïse

Présentation
par Érik Leborgne
et Florence Lotterie



GF

Rousseau

Julie

ou la Nouvelle Héloïse

«J'ai vu les mœurs de mon temps, et j'ai publié ces lettres» : c'est par ces mots que l'«éditeur» Rousseau ouvre *La Nouvelle Héloïse*, correspondance amoureuse entre Julie d'Étange et son précepteur Saint-Preux. Sur les rives du lac Léman, ces «belles âmes» forment une petite société idéale, où priment les passions douces et la sincérité du sentiment, à l'écart des maux de la civilisation.

Dans la lignée des *Lettres persanes* de Montesquieu, Rousseau conçoit son œuvre comme un laboratoire d'idées nouvelles, qui concentre les questionnements de son époque sur l'homme et ses passions. Roman d'amour, chant élégiaque, mais aussi fiction expérimentale au croisement de l'anthropologie et de la politique : *La Nouvelle Héloïse*, plus grand succès de librairie de son temps, consacre avec éclat les noces du roman et de la philosophie au XVIII^e siècle.

Cette édition inclut les *Sujets d'estampes*, l'*Entretien sur les romans*, les *Observations de Rousseau sur les retranchements voulus par Malesherbes* et *Les Amours de Milord Édouard Bomston*.

Établissement du texte, présentation, notes, chronologie et bibliographie par Érik Leborgne et Florence Lotterie

Texte intégral

En couverture :

Illustration

de Virginie Berthemet

© Flammarion



Flammarion

JULIE
OU
LA NOUVELLE HÉLOÏSE

*Du même auteur
dans la même collection*

LES CONFESSIONS (2 vol.).

DIALOGUES. LE LÉVITE D'ÉPHRAÏM.

DISCOURS SUR L'ÉCONOMIE POLITIQUE. PROJET DE
CONSTITUTION POUR LA CORSE. CONSIDÉRATIONS
SUR LE GOUVERNEMENT DE POLOGNE.

DISCOURS SUR L'ORIGINE ET LES FONDEMENTS DE
L'INÉGALITÉ PARMI LES HOMMES. DISCOURS SUR
LES SCIENCES ET LES ARTS.

DU CONTRAT SOCIAL.

ÉMILE OU DE L'ÉDUCATION (édition avec dossier).

ESSAI SUR L'ORIGINE DES LANGUES ET AUTRES
TEXTES SUR LA MUSIQUE.

LETTRE À D'ALEMBERT (édition avec dossier).

PROFESSION DE FOI DU VICAIRE SAVOYARD (édition
avec dossier).

LES RÊVERIES DU PROMENEUR SOLITAIRE (édition avec
dossier).

ROUSSEAU

JULIE
OU
LA NOUVELLE HÉLOÏSE

*Établissement du texte, présentation, notes,
chronologie et bibliographie*

par

Érik LEBORGNE et Florence LOTTERIE

GF Flammarion

