EXPLOITER JUDICIEUSEMENT LES CONTENUS

La variété comme maître mot

Non, vous ne rêvez pas : vous allez bien rester un mois et demi sur *La Condition humaine* ! Le support n'est pas simple, vos élèves relativement peu motivés à l'idée de se coltiner du Malraux... c'est là qu'intervient la mise en scène du cours.

Varié un cours, une séquence, c'est multiplier les activités tout en restant dans le thème. Mettez sur l'interactivité, à travers des exposés, des oraux, passez du texte à l'image, afin de montrer que ce texte touche à l'universel, qu'il est encore d'actualité. Le dire ne suffit pas ; les élèves ont besoin de preuves...

Restez connecté

Sans parler de refaire l'intégralité de vos cours d'une année sur l'autre, il faut à chaque rentrée apporter de la nouveauté dans votre façon d'enseigner. Cela peut être un changement de supports, plus en rapport avec l'actualité. Vous avez vu qu'un film sur la Chine allait sortir au mois de novembre, qui pourrait être une illustration intéressante de votre cours de géographie. Pourquoi ne pas en faire le centre d'une séquence et élaborer vos supports en fonction de cette actualité ?

Les élèves ont un besoin constant de faire des liens avec le monde qui les entoure pour comprendre l'intérêt de tel ou tel enseignement. Sans aller jusqu'à construire constamment des passerelles, actualisez vos sources et confrontez-les, de temps en temps, au monde contemporain ; cela est essentiel, aussi bien pour vous que pour vos élèves. Amusez-vous ponctuellement à les surprendre en leur proposant des supports sortant de l'ordinaire.

Laissez parler les petits papiers...

Rien de pire pour les élèves qu'un prof coincé derrière son bureau, qui lit ses notes, en relevant de temps en temps la tête, histoire de vérifier

que tout le monde ne dort pas. Vous ne pouvez pas suivre ce modèle-là – même si certains lundis matin, c'est assez tentant !

Pour être le plus efficace possible et capter l'attention de vos chérubins, rien de tel que des supports que vous n'aurez pas rédigés intégralement, qui vous laisseront la possibilité d'improviser, et qui rendront votre cours nettement plus vivant.

L'idéal ? La fiche cartonnée, simple à manier. Celle-ci doit être conçue de manière claire, et en couleurs. Si votre cours se résume à plusieurs fiches, n'oubliez pas de les numéroter. Le mieux est encore de n'écrire que sur le recto, afin de ne pas s'emmêler les pinceaux. Faites-vous confiance, relisez votre cours la veille, et débarrassez-vous de toute cette paperasse qui chasse le naturel.

MODERNISER VOTRE COURS

Utilisez PowerPoint

Ce n'est pas parce que vous faites un cours sur la société médiévale que vous ne devez pas opter pour une présentation vivante et technologique ! Le must, mais encore une fois, cela ne dépend pas toujours de vous, c'est bien entendu PowerPoint (dont l'utilisation, il est bon de le rappeler, est simplissime...). Ce logiciel permet d'animer vos cours en présentant des documents iconographiques qui les rendront un peu plus vivants et dynamiques.

Si votre salle de classe en est restée aux temps préhistoriques, vous pouvez aussi – et ce n'est pas encore complètement ringard ! – utiliser un rétroprojecteur : un seul bouton, des transparents bien faits et le tour est joué !

Sachez concevoir un diaporama

Globalement, disons que vous devez toujours avoir à l'esprit que :

- un support PowerPoint *accompagne* vos propos ; il ne les redit pas intégralement ;

- le nombre de diapos importe peu, l'important est que vos élèves aient le temps de les lire. Pour cela, optez pour la clarté et l'aération. Il ne faut pas rédiger sur PowerPoint, car on risque de ne pas avoir le temps de vous lire. Raisonnablement plutôt en mots-clés : ils frapperont plus les esprits de vos élèves.

“ J'ai rapidement pris conscience de l'incroyable avantage d'utiliser PowerPoint. Il faut dire que j'ai la chance de disposer de salles de cours équipées. C'est un gain de temps formidable et cela permet de capter l'attention des élèves. Parfois même, je distribue des photocopies de l'intégralité de mes diapos afin qu'ils gardent une trace précise. Mais ce n'est pas systématique, car je veux aussi qu'ils apprennent à avoir de bons réflexes en matière de prise de notes.

Il ne faut pas hésiter à s'entraîner pour bien maîtriser cet outil. Je me souviens du premier cours pour lequel j'avais décidé de me jeter à l'eau. J'ai pris soin d'arriver avant le groupe d'élèves pour installer le matériel – j'avais demandé à un prof doué en informatique de m'accompagner. Lorsque le cours a commencé et que j'ai vu ce que donnait l'agencement de mes diapos, j'ai très vite compris que ma présentation ne serait pas productive, car beaucoup trop chargée en informations, ce qui forçait mes élèves à noter sans relâche et sans écoute active. J'ai depuis progressé et je tire régulièrement profit de cet outil, devenu pour moi indispensable. »

Olivier D., professeur d'histoire en lycée.

La mise en forme correspond elle aussi à des codes bien spécifiques :

- choisissez la taille de vos caractères en fonction de la distance qui sépare vos élèves de l'écran ;
- sachez qu'il est préférable de jouer sur les effets de contrastes en privilégiant une écriture claire sur un fond sombre. Mais faites attention à l'harmonie des couleurs (évitons par exemple le vert pomme sur le orange...)

De plus, profitez de vos larges connaissances informatiques pour présenter des synthèses sous forme de tableaux, de graphiques ; ils permettront à vos élèves d'avoir une vue d'ensemble sur telle ou telle question...