

Francis Hallé

**POUR UNE  
FORÊT PRIMAIRE  
EN EUROPE  
DE L'OUEST**

C'EST EN FORÊT PRIMAIRE QUE SE TROUVENT  
LES SOMMETS DE LA DIVERSITÉ ET DE LA BEAUTÉ DU VIVANT.  
C'EST ELLE DONT NOUS AVONS BESOIN, C'EST ELLE DONT  
NOUS DEVONS FAVORISER LA RENAISSANCE.





“Manifestes”

© ACTES SUD, 2021  
ISBN 978-2-330-15284-0

FRANCIS HALLÉ

Pour une forêt  
primaire en Europe  
de l'Ouest

un manifeste

*ACTES SUD*



## SOMMAIRE

|  |    |
|--|----|
| Introduction .....                                       | 9  |
| Variations sur l'idée de forêt .....                     | 13 |
| <i>Qu'est-ce qu'une forêt ?</i> .....                    | 13 |
| <i>Qu'est-ce qu'une forêt primaire ?</i> .....           | 15 |
| <i>L'importance décisive du temps long</i> .....         | 18 |
| <i>Une brève histoire des forêts d'Europe</i> .....      | 20 |
| <i>Et ailleurs dans le monde ?</i> .....                 | 22 |
| <i>L'avancée de l'industrialisation forestière</i> ..... | 23 |
| <i>Forêts, administration et éducation</i> .....         | 25 |
| Le projet .....  | 28 |
| <i>L'association qui gère le projet</i> .....            | 28 |
| <i>Un projet européen de forêt primaire</i> .....        | 29 |
| <i>La forêt primaire : une écologie optimale</i> .....   | 33 |
| <i>Un projet fédérateur</i> .....                        | 34 |
| <i>Où cette forêt primaire se situera-t-elle ?</i> ..... | 35 |
| <i>La question des clôtures</i> .....                    | 37 |
| <i>La question du bois mort au sol</i> .....             | 38 |
| <i>La question des visites</i> .....                     | 39 |
| <i>La question des finances</i> .....                    | 41 |
| <i>La question du dérèglement climatique</i> .....       | 42 |
| <i>Les aspects philosophiques du projet</i> .....        | 43 |
| Conclusion .....   | 47 |
| <i>À quoi sert ce manifeste ?</i> .....                  | 47 |
| <i>Que signifie la beauté du vivant ?</i> .....          | 49 |