

Anne Portugal

Le plus simple appareil



P.O.L

Le plus simple appareil

DU MÊME AUTEUR

Les Commodités d'une banquette, *P.O.L*, 1985.

De quoi faire un mur, *P.O.L*, 1987.

Fichier, *Editions Michel Chandeigne*, 1992.

Anne Portugal

Le plus simple appareil

P.O.L
8, villa d'Alésia, Paris 14^e

*Ouvrage publié avec le concours
du Centre National des Lettres*

© P.O.L éditeur, 1992
ISBN 2-86744-312-1

Pour Marc Sylvain

Vous connaissez bien la peinture vous
la vraie distance
à reculons
l'œil du matou dans la fabrique de billes
le pot de fleurs à fleurs
c'est fort
le rouge du haricot rouge
il vous faudrait un oncle d'Amérique même crevé
même moche
la symétrie héréditaire du rodéo
et sa furieuse envie
de faire danser vos quilles
en sifflotant
pensez pensez au gars de Falaise
et qui détend
et qui vous pousse un brin
Vous connaissez bien la peinture vous

le bain

il est mieux de connaître son nom
de présenter la scène
par son nom
ça ouvre sur un pré

la valeur d'un serment
posé à même le vert
et l'approximation de l'aisance
et de la charité

ma Suzanne
est violette je pense
et grasse
grave non son prénom
en Suède serait
violent

j'ai posé à Bayeux
une femme grasse
sous l'arbre de la liberté
l'espace bleu entre les branches
a dessiné la tête des deux vieux

elle qui prendrait un bain
en tournant le dos à la scène
ne sentant pas dans quoi
elle s'engage alors je lui dirais
qu'ici les deux vieillards seraient
gelés vraiment secs et leur
regard aussi ne pourrait
pétiller quoique la glace
pique au vif aussi les os des vieux

Suzanne ce paysage va bien aux blondes

parce qu'un bâtiment
la baignoire
peut opportunément contenter
ma Suzanne
il faut de l'eau dedans
de la pluie
étrangère

(c'est au milieu d'un pré)

première activité
la cuillère
une forme associée
l'arceau
veux-tu qu'Alice
non Sigourney Weaver
la journée commençait
et puis les deux couillons

pas de rideau
pas de rideau

dégage dégage

la bande-titre du film

que fait le compresseur
et le déroulement qui avance
et nous qui le sentons
et le seau
de goudron
à l'arrière
à l'arrière

installe ta baignoire là
juste où va défiler
la piste d'atterrissage

et tu ne bouges pas la peau n'a pas pris
un sanglot une ride
Suzanne au bain
le titre seul te préserve
deux fois
de devenir un vieillard + un vieillard
tu rougis c'est un fait
tu accentues la circulation sous la peau
de la vitesse
d'un roitelet
la distance de ton cœur à tes joues
doit traverser un fameux pardessus
qui ne revient pas cher au m³
car c'est de l'eau d'un bain

" Suzanne et les vieillards " exposition

une flèche ' eau de bain '
puis reconstitution des détails au trait rose

table d'orientation le jardin

titre de ce tableau
les amoureux de la colline verte

table d'orientation les vieillards



125 F
921495-6
ISBN : 2-86744-312-1
11-92



DIFFUSION C.D.E.
DISTRIBUTION SODIS