

Annie
Ernaux

Hôtel Casanova

et autres textes brefs



folio **2**€

COLLECTION FOLIO

Annie Ernaux

Hôtel Casanova

et autres textes brefs

Gallimard

Ces textes sont extraits du volume *Écrire la vie*
(Quarto, Éditions Gallimard).

© Éditions Gallimard, 2011, 2020, pour la présente édition.

Couverture : Photo © Plainpicture / Millennium / Heaven Tiffany (détail).

Annie Ernaux est née à Lillebonne et elle a passé toute sa jeunesse à Yvetot, en Normandie. Agrégée de lettres modernes, elle a enseigné à Annecy, Pontoise et pour le Centre national d'enseignement à distance. Elle vit dans le Val-d'Oise, à Cergy. En 2017, Annie Ernaux a reçu le prix Marguerite Yourcenar pour l'ensemble de son œuvre.

Lisez ou relisez les livres d'Annie Ernaux en Folio :

LES ARMOIRES VIDES (Folio n° 1600)

LA PLACE (Folio n° 1722)

LA FEMME GELÉE (Folio n° 1818)

CE QU'ILS DISENT OU RIEN (Folio n° 2010)

UNE FEMME (Folio n° 2121)

PASSION SIMPLE (Folio n° 2545)

JOURNAL DU DEHORS (Folio n° 2693)

« JE NE SUIS PAS SORTIE DE MA NUIT » (Folio n° 3155)

LA HONTE (Folio n° 3154)

LA VIE EXTÉRIEURE (1993-1999) (Folio n° 3557)

L'ÉVÉNEMENT (Folio n° 3556)

SE PERDRE (Folio n° 3712)

L'OCCUPATION (Folio n° 3902)

L'USAGE DE LA PHOTO (avec Marc Marie) (Folio n° 4397)

LES ANNÉES (Folio n° 5000)

L'ÉCRITURE COMME UN COUTEAU. Entretien avec
Frédéric-Yves Jeannet (Folio n° 5304)

REGARDE LES LUMIÈRES MON AMOUR (Folio
n° 6133)

LE VRAI LIEU. Entretiens avec Michelle Porte (Folio n° 6449)

MÉMOIRE DE FILLE (Folio n° 6448)

HÔTEL CASANOVA

Écrit en 1998, publié dans un journal féminin italien

J'ai retrouvé une lettre de P. dans un dossier de factures datant des années quatre-vingt. Une grande feuille blanche pliée en quatre, avec des taches de sperme qui avaient jauni et durci le papier, lui donnant une texture transparente et granuleuse. Il y avait seulement écrit, en haut, à droite, *Paris, 11 mai 1984, 23 heures 20, vendredi*. C'est tout ce qu'il me reste de cet homme.

J'ai rencontré P., un publiciste, quelques semaines après l'admission de ma mère à l'hôpital pour des troubles psychiques profonds. Son comportement se dégradait de jour en jour et elle était devenue brusquement une vieille femme. Je me demandais comment j'allais pouvoir continuer de supporter cela. Quand je sortais de l'hôpital, j'étais dans une sorte de stupeur et je mettais à fond des cassettes ou la radio. C'était l'époque de Scorpions et de *Still Loving You*.

P. m'a appelée pour je ne sais plus quel projet. Sa voix au téléphone m'a troublée, j'ai eu envie de le voir. En l'apercevant déjà installé à la table du restaurant où nous avions rendez-vous, rue de Rome, il m'a semblé quelconque, l'air fatigué, sans doute proche de la cinquantaine. J'ai pensé que j'avais eu tort d'accepter ce déjeuner, jamais je ne ferais l'amour avec ce type, malgré le désir d'homme que j'avais alors. Même si sa voix et sa conversation à la fois agressive et brillante me plaisaient, en le quittant j'étais décidée à ne plus le revoir de ma vie. Mais la nuit qui a suivi, avec étonnement, j'ai éprouvé un violent désir de me faire jouir en pensant à lui.

Je n'ai donc pas refusé l'invitation qu'il m'a faite au téléphone, quelques jours après, d'aller ensemble à l'exposition Matta, au Centre Beaubourg. Comme cela m'est souvent arrivé lorsque je commence à avoir du désir pour un homme, j'avais envie de faire l'amour avec P. au plus vite, afin d'en finir avec une attente qui empêche de penser à autre chose et retrouver ainsi la tranquillité.

Le jour prévu, nous avons déjeuné dans le restaurant de la rue de Rome, regardé l'exposition Matta, rien de plus. Nous nous sommes seulement embrassés dans le taxi me ramenant à la gare

Annie Ernaux

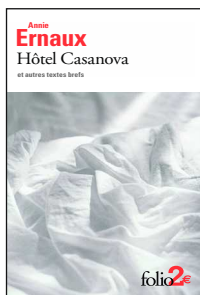
Hôtel Casanova

et autres textes brefs

« J'ai retrouvé une lettre de P. dans un dossier de factures datant des années quatre-vingt. Une grande feuille blanche pliée en quatre, avec des taches de sperme qui avaient jauni et durci le papier, lui donnant une texture transparente et granuleuse. Il y avait seulement écrit, en haut, à droite, *Paris, 11 mai 1984, 23 heures 20, vendredi*. C'est tout ce qu'il me reste de cet homme. »

Passion sensuelle, amour maternel heurté, vertiges du transfuge, écriture-révolution, hommage à Pierre Bourdieu... En douze textes, composés entre 1984 et 2006, ce recueil est une invitation à découvrir l'écriture rare d'Annie Ernaux et à s'initier, pas à pas, à ses thèmes les plus obsessionnels et fondateurs.

Ces textes sont extraits du volume *Écrire la vie* (Quarto, Éditions Gallimard).



Hôtel Casanova
et autres textes brefs

Annie Ernaux

Cette édition électronique du livre
Hôtel Casanova et autres textes brefs d'Annie Ernaux
a été réalisée le 24 février 2020 par les Éditions Gallimard.

Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage
(ISBN : 9782072884412 - Numéro d'édition : 362820).

Code Sodis : U31237 - ISBN : 9782072884436.

Numéro d'édition : 362822.