

Charles Perrault

LE PETIT POUCET







Charles Perrault

LE PETIT POUCET

Notes et dossier pédagogique d'Isabelle Antonini

Maître-formatrice et directrice d'école d'application

Illustrations de Clémence Pollet



Collection dirigée par Isabelle Antonini,

Maître-formatrice et directrice d'école d'application, Académie de Toulouse.

Création graphique: S A J E Réalisation: Cécile Rouver

Crédits:

Page 4: © Leemage.

Page 52: © Photo Josse / Leemage.

Page 60: (haut) © Collection Kharbine-Tapabor; (bas) © Bibliothèque Forney / Roger-Viollet.

Page 61: (haut) © Collection Christophe L; (bas) ©Rouerque, 2015.

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L.122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est



illicite» [article L.122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© Éditions Belin, 2016 170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14 ISBN 979-1-0358-0617-0

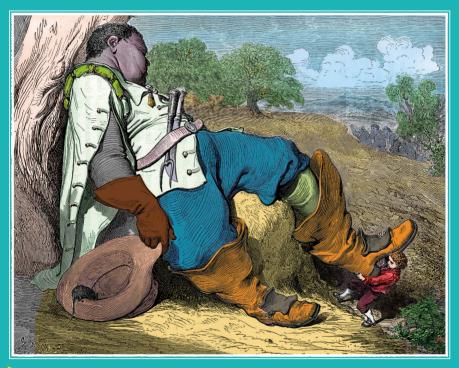


Avan	t de	commencer	a	lec'	ture.		5
------	------	-----------	---	------	-------	--	---

LE PETIT POUCET....

de Charles Perrault

Mon dossier de lecture	
Les lieux de l'histoire	1 C
Les personnages de l'histoire	42
Les thèmes de l'histoire	45
Le bilan de ma lecture	19
Le coin des curieux	
Charles Perrault, qui êtes-vous?	52
Le siècle de Perrault	53
Petits Poucet dans la littérature d'aujourd'hui	54
Poucet à travers les arts	5 C
Conseils de lecture 6	52



Gravure de Gustave Doré pour Le Petit Poucet, 1862.

AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Et si pour être le héros le plus courageux, le plus rusé, il n'y avait pas besoin d'être fort, grand ou d'avoir une potion magique?

Et si, pour vaincre les méchants et braver tous les dangers, il suffisait de réfléchir, d'être valeureux et confiant?

Poucet est le plus petit d'une famille de sept garçons et on ne le prend pas toujours au sérieux car il paraît plus faible et plus délicat que ses frères.

Pourtant, face à la famine ou à la cruauté d'un ogre, ce petit héros va aider sa famille à traverser de rudes épreuves en utilisant pour force son intelligence et sa bravoure.

Partons ensemble à la rencontre de Poucet, un petit garçon pas comme les autres...

