

# Le bébé en mouvement

SAVOIR ACCOMPAGNER SON  
DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR

**2<sup>e</sup> édition**

**Lucie Meunier**

Préface de  
**Françoise Giromini**

**DUNOD**

*Illustrations* : Rachid Marai  
*Photos* : Laurent Meunier  
*Maquette de couverture* : Misteratomic  
*Maquette intérieure* : Jocelyne Massé  
*Composition* : Publilog

<p>Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.</p> <p>Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique</p>		<p>d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.</p> <p>Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).</p>
--	--	--

© Dunod, 2019  
11, rue Paul Bert, 92240 Malakoff

ISBN : 978-2-10-080598-3

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*À Mila*  
*À Louison*



# PRÉFACE

---

Le développement du bébé, la notion de mouvement et la structuration du jeu chez l'enfant sont trois notions fondamentales qui jalonnent le cursus d'enseignement de la Psychomotricité en France et dans le monde.

Lucie Meunier, brillante ancienne étudiante de l'Institut de Formation de l'université Pierre-et-Marie-Curie, faculté de médecine Pitié-Salpêtrière, n'a jamais oublié ces enseignements. Non seulement elle les a assimilés pour en faire la pierre angulaire de son travail quotidien dans une véritable articulation théorico-clinique, mais aussi elle les a mis en pratique, alliant ainsi le savoir universitaire au savoir être et au savoir-faire.

L'ouvrage proposé ici représente le fruit de ses expériences professionnelles auprès des bébés, de leurs parents et de leurs accompagnants ainsi que des formations qu'elle assure régulièrement auprès d'étudiants et de formateurs de la petite enfance.

Lucie Meunier convie ainsi ses lecteurs à découvrir pas à pas le processus d'humanisation du petit d'homme à travers la formidable complexité du développement psychomoteur qu'elle rend clair, précis et empreint du bon sens de la vie.

Dès la naissance, construire conjointement les structures de l'espace quadri-dimensionnel liées aux variations toniques, aux perceptions et aux émotions ; conduire le petit enfant à mettre en forme sa posture de base ; donner du sens aux mouvements du corps qui deviennent gestes dans la rencontre avec autrui, le semblable, le différent, le grand, le petit, celui qui parle, celui qui pleure et celui qui rit.

Et aussi, bien utiliser le matériel de la vie quotidienne et adapter les jeux et les jouets en fonction de l'évolution du bébé.

Enfin et surtout, l'accompagner dans son développement, l'écouter, lui parler, le structurer, jouer avec lui, lui donner des repères stables, le respecter, le bientraiter, le comprendre.

Tels sont les objectifs atteints par Lucie Meunier dans cet ouvrage destiné à toutes celles et tous ceux qui s'occupent des enfants dans la vie quotidienne et dans les structures de la petite enfance.

Françoise Giromini

# SOMMAIRE

---

Préface	5
Remerciements	9
Introduction	11
<b>Partie 1 Le droit du sol</b>	<b>13</b>
Chapitre 1. Vertical, latéral et profondeur	17
Chapitre 2. In utero	21
Chapitre 3. À la naissance	23
Chapitre 4. Le développement sensori-moteur	27
<b>Partie 2 Du droit du sol au bébé hors sol</b>	<b>63</b>
Chapitre 5. La posture de base	67
Chapitre 6. Le matériel hors-solisant	69
<b>Partie 3 Jeux adaptés</b>	<b>117</b>
Chapitre 7. Les jeux au sol	121
Chapitre 8. Le plan incliné	125
Chapitre 9. Les gommettes	129

Chapitre 10. Les couvertures ou tissus	137
Chapitre 11. Le « profundo »	141
Chapitre 12. Les ballons	143
Chapitre 13. Les pompons et autres petits objets	151
Conclusion. L'accompagnement en psychomotricité	153
Bibliographie	155
Table des matières	157



# REMERCIEMENTS

Cet ouvrage qui m'a été demandé par les professionnels et les étudiants que j'ai le bonheur de former avait pour objectif lors de la première édition de vulgariser les aspects corporels du développement psychomoteur. Cette édition corrigée tente d'affiner certaines réflexions et s'est enrichie de la continuité de la pratique.

Les parents et les enfants photographiés rendent ces pages plus vivantes.

Nous y retrouvons les photographies prises et retravaillées par Laurent Meunier afin que l'ensemble révèle une unité esthétique et mette en valeur la spontanéité des mouvements des enfants.

Les regards attentifs, bienveillants et enthousiastes se reconnaîtront, leur précision et leur disponibilité ont considérablement augmenté la qualité de cet ouvrage.

Qu'ils soient tous chaleureusement remerciés.



# INTRODUCTION

*« Les ténèbres de l'enfance ne sont ni simple obscurité silencieuse,  
comme le veulent certains, ni clarté illuminante,  
comme le prétendent d'autres.  
Elles sont la confrontation de l'être avec le monde,  
la naissance d'une opacité constructive,  
l'ouverture de l'organisme envers sa propre structure  
et envers le réel, réel qu'il transforme et fait,  
de son expérience individuelle,  
un général transmissible et communicable. »*  
A. J. de Ajuriaguerra<sup>1</sup>.

L'objectif de cet ouvrage est de présenter aux adultes qui accompagnent les jeunes enfants et à ceux qui s'intéressent à leur développement (parents, professionnels de crèche, de PMI, assistants maternels, enseignants de maternelle, étudiants...), une analyse simple du développement sensori-moteur du jeune enfant, dans la mesure où ceci est possible. Afin que les adultes prennent conscience que l'enfant se construit au travers de chacun des moments relationnels de sa vie, aussi banals puissent-ils paraître.

Que ce soient des temps d'échanges, d'éveil au sol ou bien des temps de soins quotidiens, ils ont un impact essentiel car ils vont construire chez le nourrisson la représentation qu'il a de son unité corporelle et de son unicité psychique. Certaines habitudes quotidiennes ont peu de sens sur le plan développemental, je les décrirai en deuxième partie. Certaines autres découlent du mouvement même du bébé, sont plus économiques et donc plus judicieuses.

*Note*

1. Ajuriaguerra de A.J., « Leçons de chaire de Neuropsychologie du développement », in *Bulletin de Psychologie*, 1981, Collège de France.

Afin d'améliorer le confort et d'augmenter les possibilités exploratoires du bébé, je partagerai enfin quelques-uns des jeux qui constituent ma pratique. Ces jeux sont simples, ludiques, peu onéreux. Ils ont été construits par des enfants enthousiastes et libres, au sein d'ateliers moteurs en crèches ou en relais d'assistants maternels. Ces expériences ludiques permettent aux jeunes enfants d'éprouver une organisation de leur mouvement, d'évoluer vers plus de liberté corporelle.

Un bon sens de l'accompagnement, bien sûr incomplet, et qui se veut accessible à tous et en aucun cas un mode d'emploi. Mon parti pris est de ne pas donner systématiquement les âges normaux d'acquisition mais plutôt d'aider les adultes à en comprendre le processus.

Cette nouvelle édition qui s'inscrit dans la collection « Petite Enfance » des Éditions Dunod, comporte quelques corrections et quelques ajouts.

# Le droit du sol

partie

1

