

## Collection Embrasures

## Collection **Embrasures**

*Ouvrir à tous la porte de la poésie sans en perdre l'incandescence*

Titres parus :

- ✓ Jeanne Benameur, *Notre nom est une île*
- ✓ Ananda Devi, *Quand la nuit consent à me parler*
- ✓ Jeanne Benameur, *Il y a un fleuve*
- ✓ Ernest Pépin, *Le bel incendie*
- ✓ Corinne Hoex, *Rouge au bord du fleuve*
- ✓ Moncef Ouhaibi, *Que toute chose se taise*
- ✓ Dominique Sampiero, *La vie est chaude*
- ✓ Yvon Le Men, *Sous le plafond des phrases*
- ✓ Évelyne Trouillot, *Par la fissure de mes mots*
- ✓ Jean-Pierre Luminet, *Un trou énorme dans le ciel*
- ✓ Europ'oètes – *Cinq voix de la poésie européenne*  
(Coffret cinq titres)
- ✓ Jeanne Benameur, *La Géographie absente*

## **La Géographie absente**

*La Géographie absente* est le cent vingt et unième ouvrage  
publié par les Éditions Bruno Doucey

Éditions Bruno Doucey  
67, rue de Reuilly  
Cour d'Alsace-Lorraine  
75012 Paris  
[www.editions-brunodoucey.com](http://www.editions-brunodoucey.com)

© Éditions Bruno Doucey, 2017  
ISBN : 978-2-36229-159-3

**Jeanne Benameur**

**La Géographie absente**

Éditions Bruno Doucey



## Le mot de l'éditeur

« *Les mains ouvertes des mères sont des livres d'images. Et l'enfance apprend le souci de la vie qui se perd.* »

JEANNE BENAMEUR, *L'enfant qui*

Elle a cinq ans. Autour d'elle, les adultes s'affairent en silence. La langue muette des mères. Ces armoires que l'on vide en hâte. Ces lourdes malles de fer qui attendent sur le seuil. La mer qu'il faudra bientôt traverser. Ce chien qui erre sur le quai, perdu. La côte qui s'éloigne. Premier voyage. Premier exil... Avec *La Géographie absente*, Jeanne Benameur pose des mots sur le départ qui a marqué son enfance lorsque sa famille dut quitter l'Algérie pour la France. Un déracinement. Une séparation qui la rattache à la fragilité de ceux qui partent seuls, portant leurs valises à travers le monde. Et le souvenir du pays perdu se confond avec la peinture écaillée des cartes murales où l'on apprenait autrefois à déchiffrer le monde. Des mots arrachés à l'absence, où fonder le lieu du poème.