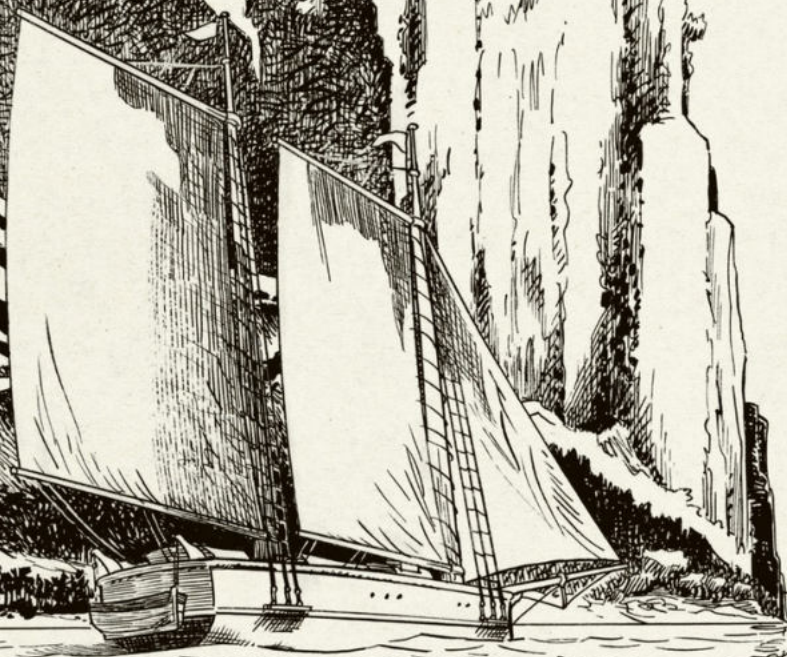


Frank Le Gall

Les aventures de THEODORE POUSSIN • 13

LE DERNIER VOYAGE DE L'AMOK



DUPUIS

Frank Le Gall



Les aventures de
T H E O D O R E P O U S S I N



•13•

**LE DERNIER
VOYAGE DE L'AMOK**



COULEURS Robin Le Gall

DUPUIS

DU MÊME AUTEUR AUX ÉDITIONS DUPUIS

DANS LA SÉRIE THÉODORE POUSSIN

Capitaine Steene

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO au 9^e festival de Hyères, 1987

Le Mangeur d'Archipels

GRELOT ATTACHÉ À UNE BD JEUNESSE CLASSIQUE EN PLEIN RENOUVEAU au 4^e festival international de Sierre, 1987

Marie Vérité

ALPH-ART DU MEILLEUR ALBUM au 16^e salon international d'Angoulême, 1989

Secrets

Le Trésor du Raja Blanc

Un passager porté disparu

ALPH-ART DU PUBLIC au 20^e salon international d'Angoulême, 1993

La Vallée des roses

PRIX DU MEILLEUR ALBUM au festival de Solliès-Ville, 1993

TOTEM DE LA BANDE DESSINÉE au salon du livre de la jeunesse de Montreuil, 1993

La Maison dans l'île

La Terrasse des Audiences, tome 1

PRIX DU SCÉNARIO au 10^e festival de Hyères, 1996

La Terrasse des Audiences, tome 2

Novembre toute l'année

Les Jalousies

Le Dernier Voyage de l'Amok

PORTFOLIO **Novembre toute l'année**

PORTFOLIO **Les Moussons**

Les cahiers de Théodore Poussin 4 livraisons

Théodore Poussin L'INTÉGRALE, 3 tomes

AUTRES PRIX ATTRIBUÉS À FRANK LE GALL ET À LA SÉRIE THÉODORE POUSSIN :

SOLEIL D'OR, grand prix au 4^e festival de Solliès-Ville, 1992

PRIX MAX UND MORITZ du meilleur auteur étranger au salon d'Erlangen, Allemagne, 1992

PRIX DU SCÉNARIO attribué pour Théodore Poussin, 2^e édition de la cité de la BD à la Sorbonne, 1993

PRIX DE LA MEILLEURE SÉRIE pour Théodore Poussin, les 7 bulles de cristal, Charleroi BD images, 1994

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO, festival de la bulle d'or à Brignais, 1995

PRIX FRANCOPHONE à Frank Le Gall pour Théodore Poussin, 9^e festival de la BD francophone de Québec, 1996

DANS LA SÉRIE «LE SPIROU DE...»

Les marais du temps

MAQUETTE Philippe Ghielmetti

Cet ouvrage bénéficie d'un tirage de tête numéroté de 1 à 1000 exemplaires.

Il est enrichi d'un dessin inédit, signé par l'auteur
et imprimé sur du Rives Shetland blanc naturel 250 g.

D. 2018/0089/175

ISBN 978-2-8001-7101-2

Dépôt légal : avril 2018 – D. 2018/0089/174

ISBN 978-2-8001-6757-2

© Le Gall, Dupuis, 2018.

Tous droits réservés.

Imprimé en Belgique par Lesaffre.

WWW.DUPUIS.COM

ÉMIETTÉ ENTRE L'EXTRÉMITÉ DE LA PÉNINSULE MALAISE ET SINGAPOUR D'UN CÔTÉ ET SUMATRA DE L'AUTRE, L'ARCHIPEL DE RIAU ISLANDS EST UN ÉPARILLEMENT DE DIX-HUIT CENTAINES D'ÎLES, DONT QUATRE CENTS SEULEMENT SONT HABITÉES. VOICI L'UNE D'ELLES. ELLE EST DES PLUS MODESTES, DE PEU D'INTÉRÊT, ET IGNORÉE DES ROUTES MARITIMES.



IL Y A PEU ENCORE, C'ÉTAIT UNE PETITE COCOTERAIE. DEPUIS, LES PIRATES EN ONT FAIT LEUR REFUGE, ET SEUL UN HOMME DÉCIDÉ COMME PELHAM STEADMAN OSE ENCORE LA RAVITAILLER SANS CRAINTE QU'ON L'Y PÉNDE. IL SAIT, LUI, QUE DANS CE FOUILIS D'ÎLES, UNE LIAISON RÉGULIÈRE AVEC SINGAPOUR EST UNE CHOSE TROP PRÉCIEUSE POUR SONGER À MALMENER UN REPRÉSENTANT DE LA CORPORATION PROSPÈRE DES COLPORTEURS.

