

Sébastien Goethals

Le temps des sauvages

d'après le roman de Thomas Gunzig

Manuel de survie à l'usage des incapables



Futuropolis

Sébastien Goethals

couleur de Sébastien Goethals

avec l'exploitation libre mais nécessaire de Gom

Le temps des sauvages

d'après le roman de Thomas Gunzig

Manuel de survie à l'usage des incapables

Futuropolis







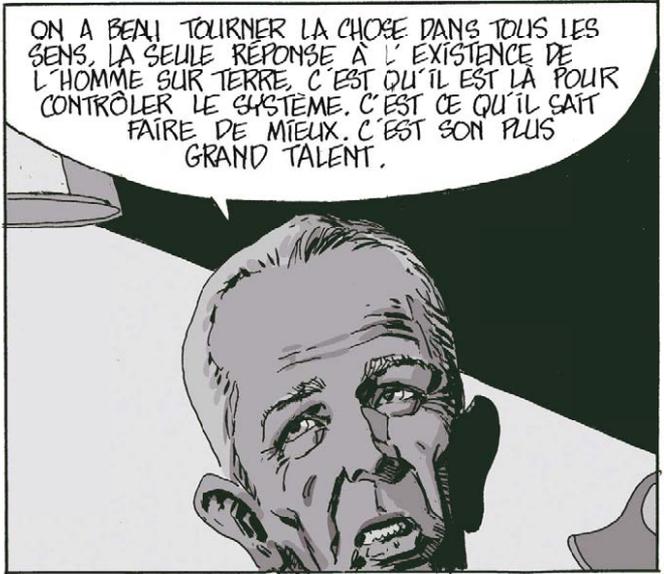
TOUT EST DANS TOUT.

TOUS CES ÉVÉNEMENTS FRAGILISENT L'IMAGE DE NOTRE MARQUE.



C'EST UN PROCESSUS DE FEED-BACK !

UN PUTAIN DE PROCESSUS DE FEED-BACK !



ON A BEAU TOURNER LA CHOSE DANS TOUTS LES SENS, LA SEULE RÉPONSE À L'EXISTENCE DE L'HOMME SUR TERRE, C'EST QU'IL EST LÀ POUR CONTRÔLER LE SYSTÈME. C'EST CE QU'IL SAIT FAIRE DE MIEUX. C'EST SON PLUS GRAND TALENT.



IL Y A EU LA DOMESTICATION DU FEU, LA MAÎTRISE DE L'AGRICULTURE, L'ÉCONOMIE DE MARCHÉ, LE COPYRIGHT, LA PRIVATISATION DE L'EAU POTABLE, LA PRIVATISATION DE L'EAU DE MER ET FINALEMENT LA PRIVATISATION DE LA REPRODUCTION HUMAINE ET L'IMMENSE MARCHÉ QU'ELLE A OUVERT À TOUTS LES GROUPES INDUSTRIELS.



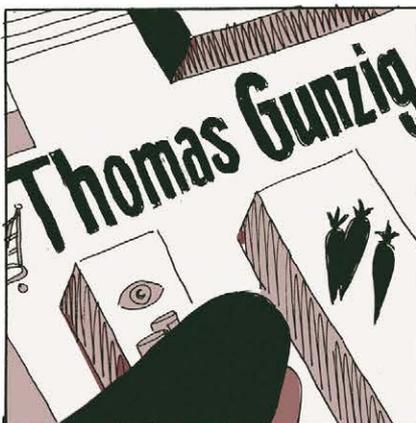
...

JE CROIS QU'ON VA 4 ALLER...

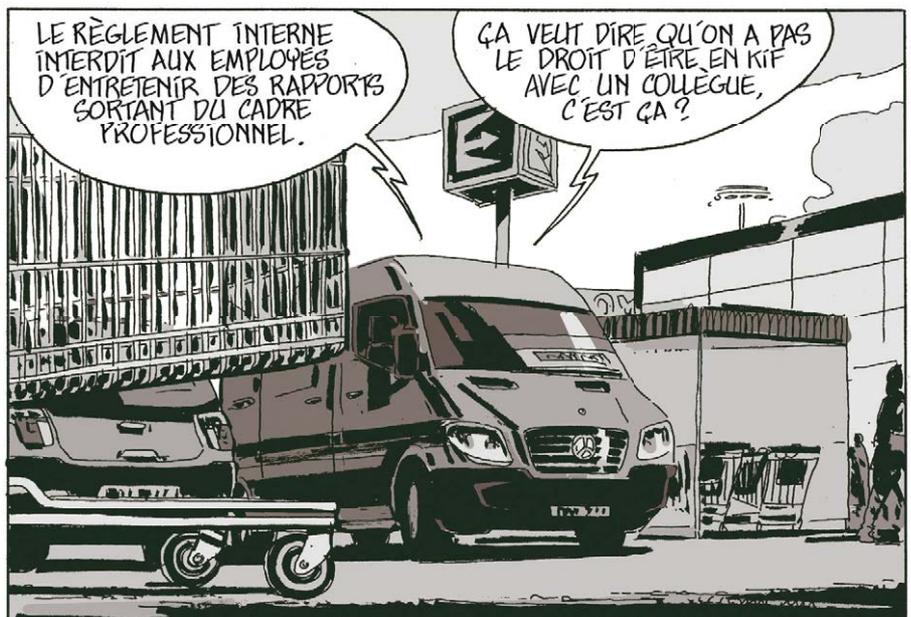
C'EST TRÈS INTÉRESSANT MAIS ON A UNE LONGUE ROUTE.



LE TEMPS DES SAUVAGES







OUI, ET C'EST COMME ÇA QUE LE CHEF DE CAISSE ET LE DRH VEULENT ÉVINCER MARTINE LAVERDURE. ELLE A UNE HISTOIRE AVEC JACQUES CHIRAC OUSSOUMO, L'ASSISTANT-CHEF DU RAYON PRIMEURS.

QUOI ?!!!

C'EST LE CHEF DE CAISSE QUI EST TOMBE SUR CETTE IMPROBABLE LIASON.

CETTE FAUTE EST UNE BÉNÉDICTION POUR LE SUPER-MARCHÉ,

MALHEUREUSEMENT, ILS VONT DEVOIR SE SÉPARER AUSSI DE JACQUES CHIRAC, UN ÉLÉMENT IRRÉPROCHABLE.

T'IMAGINES UN PEU LA MERDE QU'IL A DÛ SE TAPER, POUR ARRIVER ASSISTANT-CHEF ?

JE LE CONNAIS ...

... IL S'EST TAPÉ TOUT CE QU'IL Y A DE PIRE.

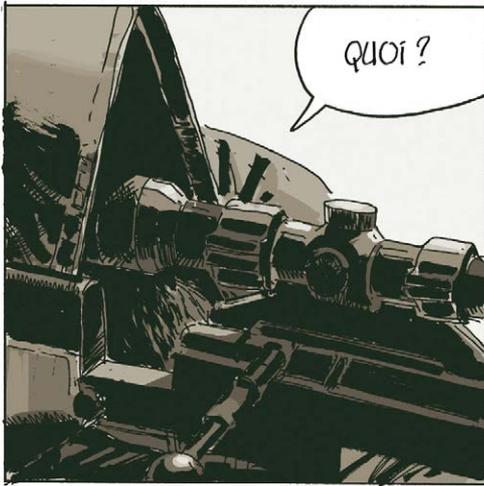
C'EST CE QU'ILS APPELLENT, "LA-HAUT", UN DOMMAGE COLLATÉRAL.

ILS VEULENT UNE PREUVE. C'EST POUR ÇA QU'ON EST LÀ.









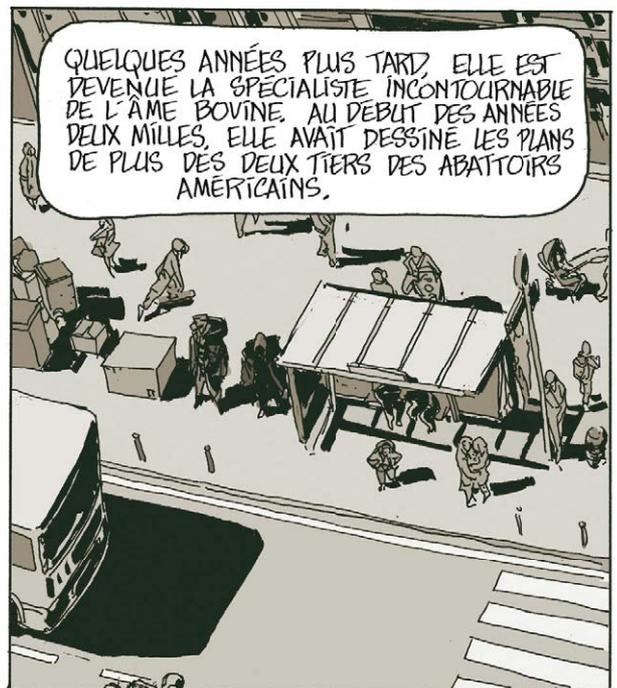
QUOI ?



LA GAMINE EST AUTISTE. LES HUMAINS, ELLE N'Y COMPREND RIEN. LE LANGAGE, LES CODES. C'EST SUPER COMPLIQUE POUR ELLE. A FORCE DE PERSERVERER ELLE Y ARRIVE MAIS C'EST SUPER DUR.
PAR CONTRE, LES VACHES, ELLE LES COMPREND.



LE MALAISE D'UN TROUPEAU PARQUE DANS UN ENCLOS A LA GEOMETRIE MALADROITE, LA PANIQUE PROVOQUEE PAR UN SIMPLE PAPIER DE BONBON TRAINANT AU SOL. ELLE COMPRENNAIT TOUT DES VACHES AVEC LESQUELLES ELLE POUVAIT PASSER LE PLUS CLAIR DE SON TEMPS.



QUELQUES ANNEES PLUS TARD, ELLE EST DEVENUE LA SPECIALISTE INCONTOURNABLE DE L'AME BOVINE. AU DEBUT DES ANNEES DELIX MILLES, ELLE AVAIT DESSINE LES PLANS DE PLUS DES DEUX TIERS DES ABATTOIRS AMERICAINS.



TEMPLE GRANDIN, ELLE S'APPELAIT... JE ME SOUVIENS MAINTENANT...



POURQUOI TU ME RACONTES ÇA ?!

