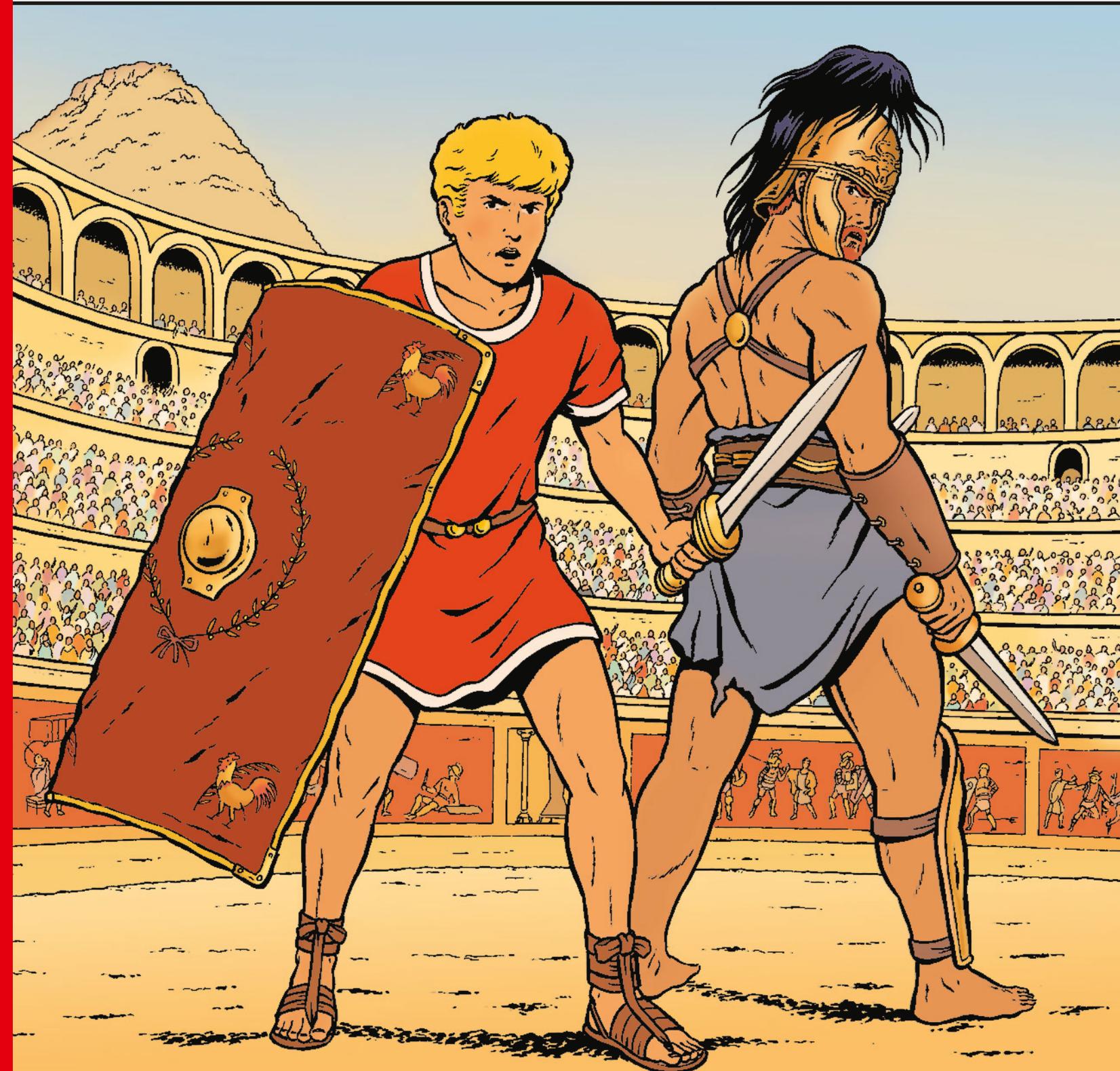


ALIX



JACQUES MARTIN  
M. JAILLOUX - M. BRÉDA

# LE SERMENT DU GLADIATEUR



casterman

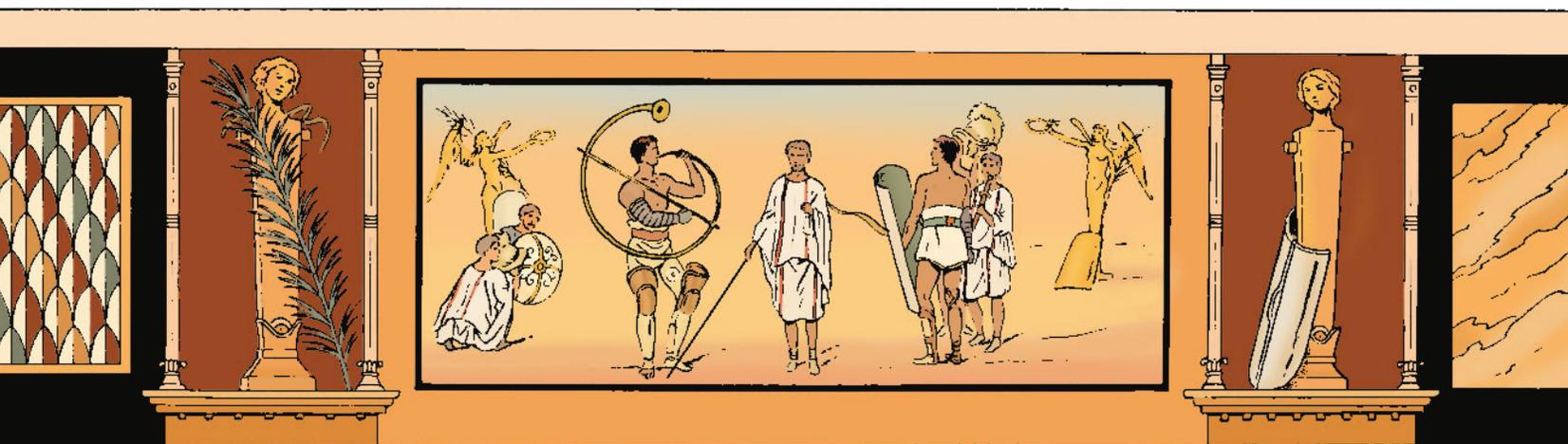


MATHIEU  
BRÉDA

MARC  
JAILLOUX

JACQUES  
MARTIN

# LE SERMENT DU GLADIATEUR



Scénario **Mathieu Bréda** Dessins **Marc Jailloux** Couleurs **Corinne Pleyers**

**casterman**

[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

ISBN 978-2-203-11809-6

N° d'édition : L.10EBBN002617.N001

© Jacques Martin / Casterman 2017

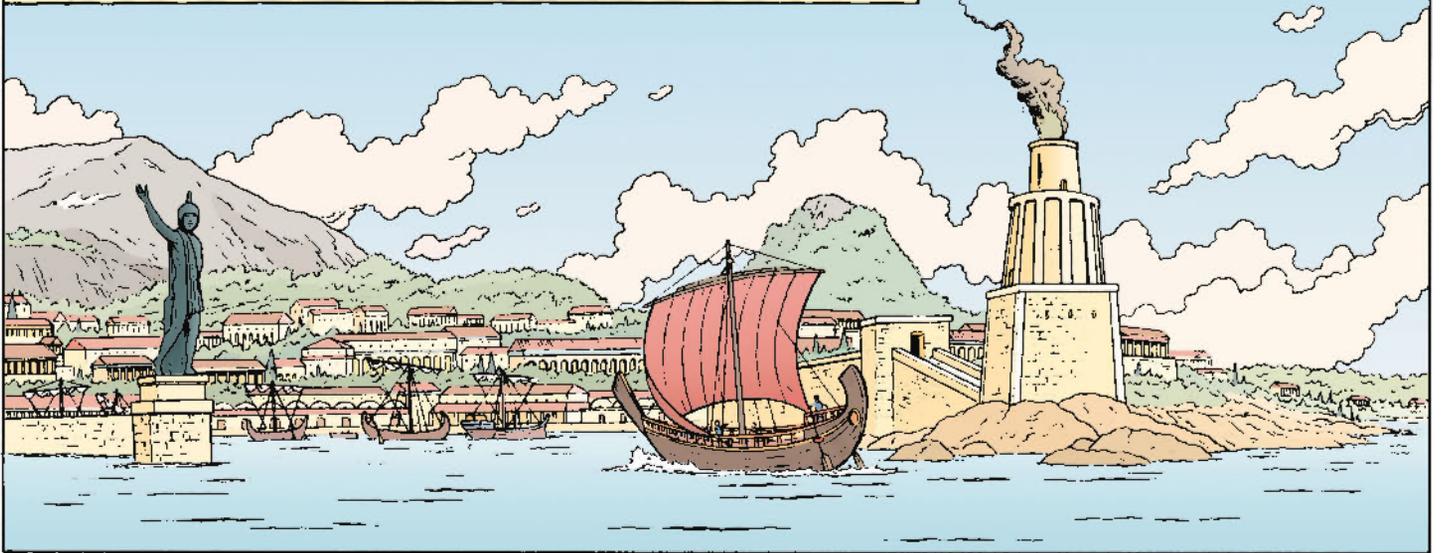
Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en octobre 2017, en France, par Pollina. Dépôt légal : novembre 2017. D. 2017/0053/240.

Ce papier est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables, et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées durablement.

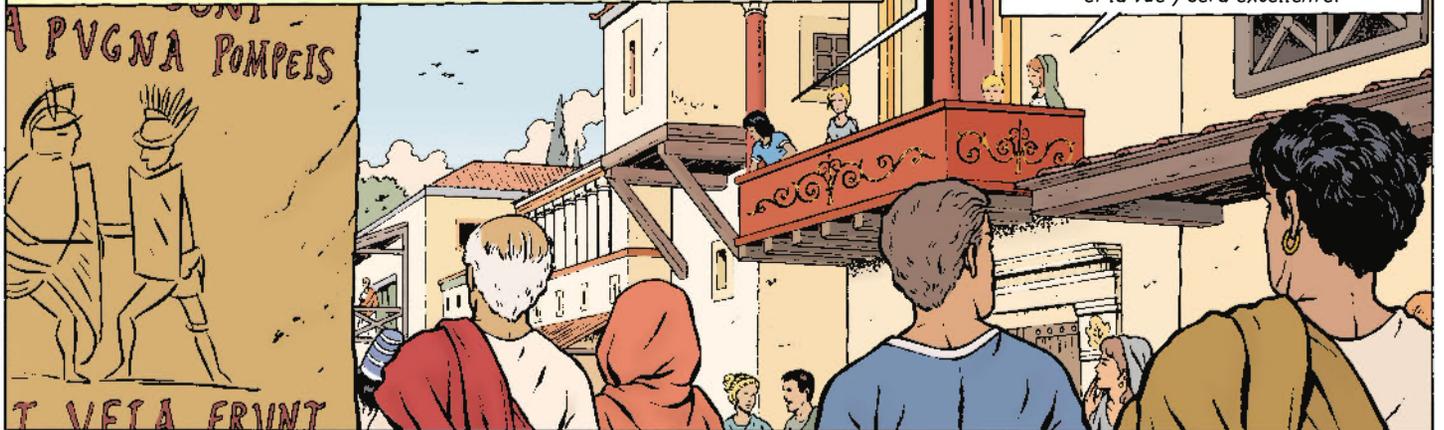
Épargnée par le rude hiver qui frappe le nord de l'Italie, l'opulente cité de Pompéi déploie nonchalamment ses fastes jusqu'au rivage de la mer Tyrrhénienne. À la lumière du soleil, les eaux bleues se couvrent de bijoux étincelants que la ville reçoit comme une offrande.



Mais aujourd'hui, les Pompéiens dédaignent la splendeur de la baie et se pressent à l'intérieur de la cité. Dans une joyeuse effervescence, la foule attend le passage de la pompa, le traditionnel défilé des gladiateurs qui précède les jeux.

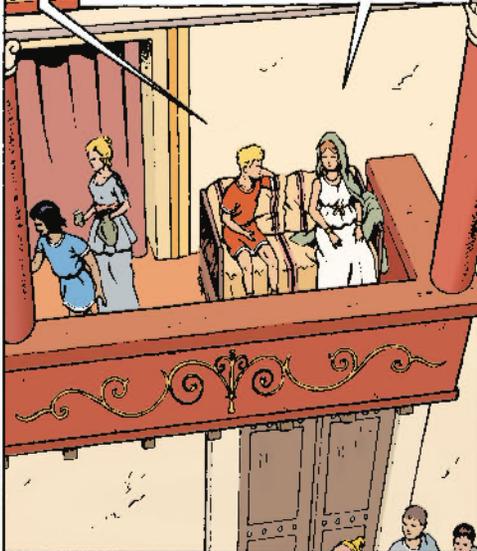
Quelle cohue !

J'ai payé ce balcon bien trop cher, mais nous sommes à l'écart de la plèbe et la vue y sera excellente.

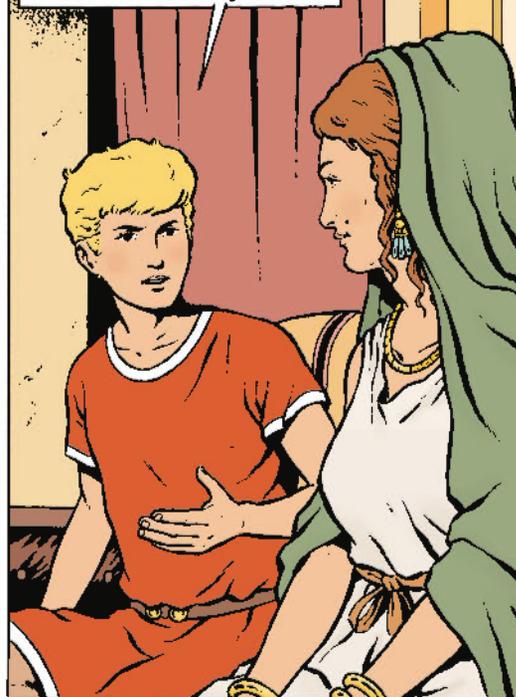


Je ne te remercierai jamais assez, Tullia, pour ton accueil et tes bienfaits.

Je loue ce cruel hiver de t'avoir fait quitter Rome, Alix. Il y a bien trop longtemps que nous ne nous étions vus. Et puis, nous sommes toujours cousins, n'est-ce pas ?



Bien sûr, Tullia. La mort de Pétrone\* n'y change rien.



**LES VOILÀ !...**



\*Cousin d'Alix dans l'album La Griffe noire.

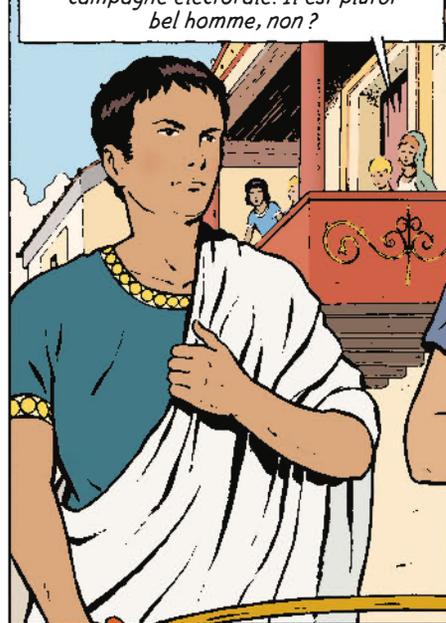
Précédant les gladiateurs, Lucius Holconius, l'homme qui offre ces jeux à la ville, s'avance sur la via Stabiana et reçoit les ovations de la foule.



Mais celle-ci est surtout là pour admirer ceux qui vont combattre le lendemain dans l'amphithéâtre.



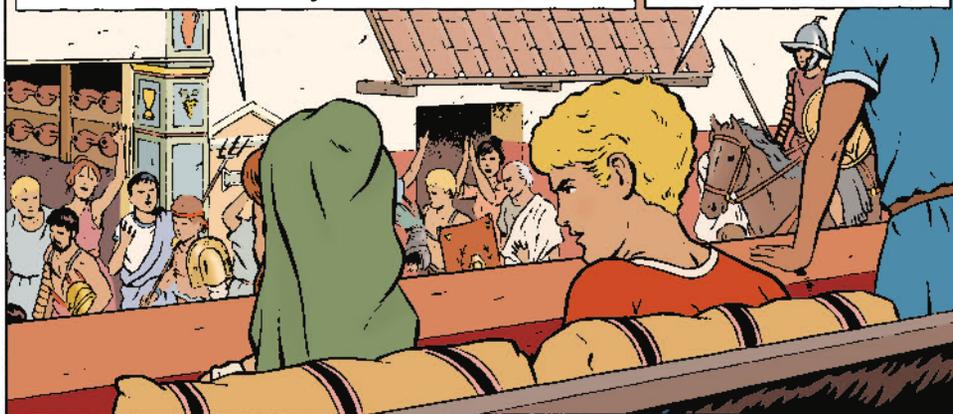
Holconius se présente pour le poste de duumvir\*. Ces jeux vont ouvrir sa campagne électorale. Il est plutôt bel homme, non ?



Je songe à me remarier, Alix...  
Lucius est veuf et c'est un beau parti.



Il a bien fait les choses. Il a loué plusieurs troupes qui vont s'affronter pendant trois jours pour le plaisir du peuple. Mmmh, il y a même quelques beaux athlètes parmi ces gladiateurs...



Ton veuvage a duré plus qu'assez. Il n'y a plus qu'à espérer qu'Holconius partage tes sentiments, cousine.

Je fais tout ce qu'il faut pour cela, Alix, ne t'inquiète pas pour moi.



Qui est celui-là, Faena ? Il semble avoir les faveurs de la foule...

Il s'appelle Acteus, c'est un gladiateur à la réputation grandissante : il combat sans bouclier mais avec deux épées!



On le surnomme *Lame-Serpent* et on lui prête des pouvoirs étranges. Certains prétendent même qu'il crache du venin à la face de ses adversaires ! Tout cela parce que c'est un *Marse\*\** et que ce peuple est réputé pour son affinité avec la magie et les serpents.



\*Un des principaux magistrats dirigeant Pompéi.  
\*\* Peuple montagnard des Abruzzes en Italie.

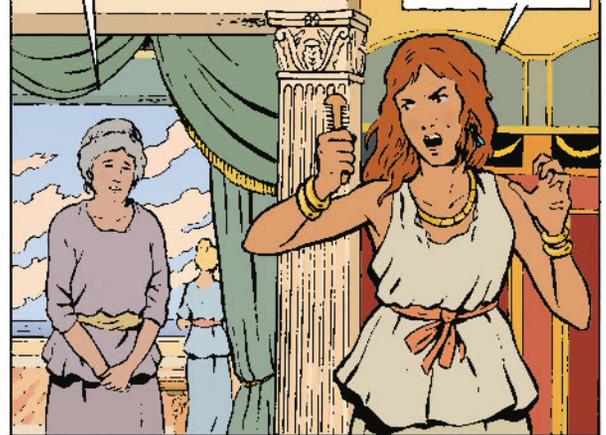
À la fin du jour, les gladiateurs ont enfin regagné leur caserne et une douce quiétude gagne les rues. Mais au-delà des murs de la ville, dans le palais de Tullia...



**PAR JUNON!  
QUE DIS-TU?...**

Je me suis renseignée, maîtresse. Il n'y a pas d'invitation pour toi.

Cette Sylvia! Petite trainée bouffie d'orgueil!



Que se passe-t-il?

Une riche Romaine venue en villégiature... Elle organise ce soir une fête somptueuse et y a convié Holconius et nombre de notables.

Mais pas Tullia apparemment.



On dit même qu'elle a payé fort cher pour que le gladiateur Acteus y fasse une démonstration de ses talents.

**FAENA!...  
VIENS ICI!**



En tout cas, c'est une aubaine pour cet Acteus. Lors de ces soirées, un gladiateur, s'il est brillant, repart couvert de cadeaux.

Sûrement.



Non, maîtresse, je t'en prie! Je ne veux pas y retourner!

Petite idiote! Tu feras ce que je te demande!



Tu as l'air bien préoccupé, Enak.

Je m'inquiète pour Faena. Tullia l'a envoyée seule en ville, et il va faire bientôt nuit.



Eh bien, rattrapons-la et faisons-lui escorte. Une promenade sera la bienvenue après ce repas digne d'un titan.

Dépêchons-nous, elle a beaucoup d'avance!

