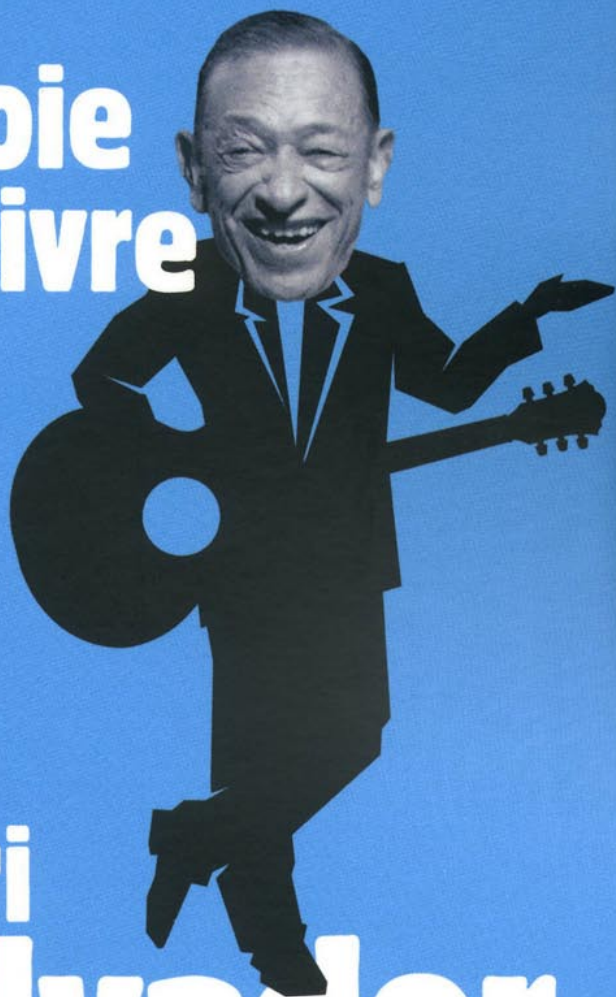


Pensées, répliques
et anecdotes

La joie
de vivre



Henri
Salvador

le
cherche
midi

**La joie
de vivre**

Pensées, répliques et anecdotes

CHOISIES PAR
CATHERINE SALVADOR

La joie de vivre

Henri
Salvador



collection « les pensées »

le
cherche
midi

DIRECTION ÉDITORIALE : Véronique Séard-Jérôme
CONCEPTION GRAPHIQUE : Corinne Liger

COUVERTURE : Rémi Pépin 2010
PHOTO DE COUVERTURE : © Jean Riz

© le cherche midi, 2010.
23, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris.
**Vous pouvez consulter notre catalogue général et
l'annonce de nos prochaines parutions sur notre site
Internet : www.cherche-midi.com**

« Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et strictement réservée à l'usage privé du client. Toute reproduction ou diffusion au profit de tiers, à titre gratuit ou onéreux, de tout ou partie de cette œuvre, est strictement interdite et constitue une contrefaçon prévue par les articles L 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle. L'éditeur se réserve le droit de poursuivre toute atteinte à ses droits de propriété intellectuelle devant les juridictions civiles ou pénales. »

ISBN numérique : 978-2-7491-1919-9

Introduction

Henri était un gourmand de la vie, un curieux, un passionné, un jouisseur, un joueur aussi. C'était un homme généreux. J'oserais dire un enfant tellement sa façon d'appréhender la vie était détachée des contraintes d'adulte ; il avait un sens aigu du plaisir et de l'instant présent. Les années lui avaient tant appris.

Ces années, il les avait accumulées avec légèreté, il ouvrait toujours ses grands yeux émerveillés sur le monde et sur les hommes. Il était consciencieux, et scrupuleux d'offrir à son public et à ses amis le meilleur de lui-même.

La vie l'avait parfois blessé, alors il se cachait pour ne pas montrer sa peine ; il était bouleversant de fragilité. Mais la joie de vivre était sa philosophie, alors, pensez donc, comment aurait-il pu se laisser aller à la morosité ?

Henri disait de moi que j'étais son plus joli tourment, je m'étais laissé enchaîner à son amour avec délectation. Je suis entrée de plain-pied dans le bonheur. Il était mon sourire du matin, mes éclats de rire et ma tendresse ; il était le soleil de ma vie et il me tenait bien au chaud dans son cœur ; il était mon plus beau cadeau.

Ce livre reflète tellement l'homme qu'il était, ce n'est pas une biographie mais beaucoup plus, et il n'aurait jamais pu se faire sans la complicité d'une amie chère, Véronique Séard-Jérôme. Elle a partagé avec nous tant d'aventures, sa fidélité de chaque instant lui donnait la légitimité de diriger cet ouvrage. Elle défend et développe aujourd'hui à mes côtés l'œuvre d'Henri. Les éclats de rire continuent à résonner dans les bureaux, tout comme Henri l'aurait souhaité. La route est encore longue pour combler le vide qu'il nous a laissé.

Henri, tu es un homme magnifique, je t'aime.

Catherine SALVADOR

**Je n'ai strictement rien à dire
et c'est pour cela qu'il me semble urgent
d'en faire part à mes éventuels lecteurs.**

Il est rare que la connerie soit bienfaisante, mais quand elle l'est, il faut lui témoigner de la gratitude.

✱

La futilité est élégante, aérienne,
gentille et joyeuse.

✱

Le doute suit la certitude de près! Ce n'est pas le doute qui rend fou, c'est la certitude.

✱

Ma peau noire est mon
étoile jaune!

✱

M. POUIC, 1965

« Si on vous proposait un voyage dans la Lune, iriez-vous ?

– Sûrement pas, j’y suis.

– Si vous n’étiez pas devenu une vedette, quel métier auriez-vous aimé faire ?

– Je me le demande.

– Quel a été votre plus gros chagrin de petit garçon ?

– Mon plus gros chagrin était de n’être pas un homme. Maintenant ma plus grande joie est d’être resté un petit garçon. »



Il faut que ça s'arrête un jour ; j'ai bientôt un siècle ! Je suis peut-être le seul mec qui va mourir heureux.



Je suis d'esprit très bouddhiste... Et surtout bouliste...



Boris Vian aimait le music-hall : c'était ma folie ; j'aimais le jazz : c'était sa passion. Notre amitié est partie de là !



La littérature m'a rendu moins con. Je passais souvent devant l'école... mais rarement à l'intérieur. On m'a donné mon certificat d'études pour que je m'en aille.

★

Victoires de la musique 2001 :

Il s'en est fallu de peu
que ce trophée soit à
titre posthume!



Votre distinction enflamme mon cœur...
Mais vous avez mis longtemps à trouver
l'allumette.



La musique est universelle.
La bonne... Mais la mauvaise
aussi !...



L'optimisme, c'est quand une dinde en rencontre une autre et lui demande :
« Salut, cousine, qu'est-ce que tu fais à Noël? »



La langue française est une grande dame qu'il faut habiller le mieux possible avec de belles paroles et de belles musiques. J'ai le sentiment d'être le Yves Saint Laurent de la chanson française. Or, quand j'écoute ce qui se fait aujourd'hui, je n'entends que des blue-jeans troués et des casquettes à l'envers.



Pour moi l'image de la chanson française, c'est une jeune fille de 16 ans, avec une jolie robe à fleurs, qui marche sur les Champs-Élysées par une journée de printemps.



À Cayenne, j'étais enfant de chœur. La messe était célébrée en latin. Je ne comprenais rien à cette langue, j'inventais des traductions, et « Libera mas a malo » devenait « Libérez Saint-Malo ».

★

La jeunesse, on doit la vivre quand on est vieux, c'est le seul moment où elle reste acceptable.



Je trouve que la vie est la pièce de théâtre la plus drôle qui existe, mais c'est toujours un peu de gris mêlé à un peu de rose.



Je suis heureux car maintenant que l'on sait qu'il y a des étoiles où peut-être la vie existe, je devrais être éternel... Je crois en l'âme et en l'éternité. Il n'y a aucune raison que l'Univers tourne et que, nous, on disparaisse.



Je me suis souvent servi
de mon rire pour cacher
ma timidité ou mon
ignorance.

★

Je n'aime pas la tristesse, c'est un poison
et une inélégance.

★

Je ne suis pas un conservateur, je ne garde
rien.

★

Hier n'existe pas. Avant-hier non plus. Aujourd'hui, c'est délicieux. Demain est merveilleux.



La frivolité est un endroit idéal pour se cacher quand ça va mal.



Un artiste, c'est quelqu'un qui marche à côté lorsque les autres sont sur le trottoir. Les artistes ont des ailes, même si cela ne se voit pas.



Les plus belles chansons sont celles qu'on n'attend pas.



Le bon Dieu n'a pas l'air de vouloir me
laisser tomber.



La paresse est une philoso-
phie de vie, un vrai moment
de créativité.



Un crooner, c'est un type qui ne chante
pas mais qui susurre. Ce qu'il faut faire
résonner, c'est la profondeur qu'on a en
soi... : l'âme.

Quand vous faites la cour à une femme,
vous ne lui gueulez pas « JE T'AIME »
dans l'oreille, vous lui murmurez
doucement... « Je t'aaaaaiiiiiime! »



Pour moi, l'invention la plus fabuleuse du XX^e siècle reste le microphone. Grâce à cette machine, on peut murmurer et être entendu à deux kilomètres.



Ceux qui n'ont rien compris continuent de hurler dans le microphone.



Je ne suis qu'un enleveur de souci.



J'en ai eu marre de faire le lapin, je leur ai conseillé Chantal Goya.



Pensées, maximes
et anecdotes

de Sacha Guitry

Pensées, répliques et anecdotes
des Marx Brothers

Portraits acides
et autres pensées édifiantes

de Philippe Meyer

Pensées, répliques et anecdotes
de François Mitterrand

Pensées, répliques et anecdotes
de Jean-Pierre Mocky

Les Pensées

de Daniel Prévost

Les Pensées

de Jules Renard

Pensées, répliques et portraits
de Rivarol

Pense-bêtes **de Topor**
illustré par lui-même

Vracs **de Tomi Ungerer**

Pensées, répliques et anecdotes
de Jean Yanne

Je suis un être exquis

de Jean Yanne

Les Pensées

d'Oscar Wilde

Les Pensées **de Wolinski**
illustrées par lui-même

Mes aveux **de Wolinski**

Collection « le sens de l'humour »

LAURENT BAFFIE

Tu l'as dit Baffie !

GUY BEDOS

Arrêtez le monde,
je veux descendre

PHILIPPE BOUVARD

Journal

Journal 1997-2000

Auto-psy d'un bon vivant,
journal 2000-2003

Le Grand Livre des Grosses

Têtes

COLUCHE

Et vous trouvez ça drôle ?

Elle est courte,
mais elle est bonne
Ça roule ma poule

Le Best of

L'Intégrale des sketches

PIERRE DAC

Les Meilleures Petites

Annonces

de l'Os à moelle

Essais, maximes et conférences

RAYMOND DEVOS

Les 40° délirants

Une chenille nommée Vanessa

Sans titre de noblesse

Rêvons de mots

PHILIPPE HÉRACLÈS

Le Grand Livre

de l'humour noir

Illustrations de Kerleroux

Le Petit Livre

de l'humour noir

Des fins pour défunts

Éternellement vôtre

Le Petit Livre des épitaphes

les plus drôles

Cent bonnes raisons d'être

mort

Feu à volonté

épitaphes inédites

OLIVIER DE KERSAUSON

Macho mais accro
T'as pas honte ?
illustré par Wolinski

LES MONTY PYTHON

Le Grand Livre
des Monty Python

MICHEL MULLER

Pas tout noir

DANIEL PRÉVOST

Un couple
de notre temps
Éloge du moi
Lettres d'adieu

PHILIPPE VAL

Allez-y,
vous n'en reviendrez pas
Allez-y,
vous n'en reviendrez pas
(la suite)

Bonjour l'ambiance

Fin de siècle en solde

No problem !

Bons baisers de Ben Laden

Les Traîtres et les Crétins

WOLINSKI

La Morale

Fin de siècle en solde