

GEOGUIDE
COUPS DE CŒUR

Îles grecques

Les Cyclades et Athènes



 VOIR L'ESSENTIEL  VIVRE LE MEILLEUR



MER ÉGÉE

CYCLADES SEPTENTRIONALES
p.98

ANDROS



TINOS



IKARIA



Ermoupoli



Mykonos



Rhinia

DELOS

MYKONOS



Naxos



DONOUSSA

ANTIPAROS

Parikia

PAROS

KOUFONISSIA

KINAROS

KEROS

AMORGOS



DESPOTIKO

IRAKLIA

SCHINOUSSA

Katapola

Amorgos

SIKINOS

IOS

Kastro

Alopronia

ANUDROS

Folegandros



ASTIPALEA

CYCLADES ORIENTALES
p.206

Oia

FIRASSIA

Fira

SANTORIN

ANAFI

Anafi

CHRISTIANI



25 km

Îles grecques

Les Cyclades et Athènes

Des maisons chaulées de blanc dégringolant d'une colline, vers une mer d'un bleu aussi intense que l'azur du ciel... Voici l'image éternelle des Cyclades, archipel aux 250 îles de toutes tailles disséminées dans la mer Égée. Chacune pourrait être une perle d'un *komboloi*, ce chapelet grec dont le nœud de fixation serait Athènes, la capitale, berceau culturel de l'Europe, sur laquelle veille la silhouette mythique de l'Acropole. Pourtant cette carte postale n'a rien de figé : s'y cachent une infinité de paysages, de traditions, de gastronomies... Chaque île est un continent en miniature. De Santorin la volcanique à Mykonos la festive, en passant par Delos la sacrée ou Folegandros la sauvage, un seul voyage n'y suffira pas... Qu'il soit le premier ou le énième : *Kalosórisma* ! (Bienvenue !)

Je découvrais à différentes distances toutes les Cyclades : Delos, célèbre par la naissance de Diane et d'Apollon ; par son palmier, par ses fêtes ; Naxos, qui me rappelait Ariadne, Thésée, Bacchus [...]

François René de Chateaubriand



SOMMAIRE



6 Reportage

Le vin au vert

19 Préparer son voyage

- 20 En un clin d'œil
- 22 ★ Les incontournables
- 30 Selon vos envies
- 36 Les itinéraires
- 36 - Trois jours à Athènes
- 39 - Une semaine à Naxos, Amorgos et Koufonissia
- 42 - Quatre jours à Santorin et Folegandros
- 44 - Cinq jours à Mykonos et Tinos

47 Athènes

- 48 Plan 1 Athènes, plan général
- 50 Plan 2 Athènes, centre
- 52 ★ Les incontournables
- 54 Nos conseils
- 56 Rendez-vous avec...
- 58 Le centre historique
- 74 Le centre commerçant
- 82 Le centre institutionnel
- 90 De Kolonaki à Exarchia
- 94 Le Pirée

99 Cyclades septentrionales

- 100 Plan 3 Les Cyclades septentrionales

- 102** ★ Les incontournables
- 104** Nos conseils
- 106** Rendez-vous avec...
- 108** Andros
- 111** Plan 4 Andros
- 116** Tinos
- 118** Plan 5 Tinos
- 128** Mykonos
- 131** Plan 6 Mykonos
- 134** Plan 7 Delos
- 144** Syros
- 146** Plan 8 Syros
- 152** Kythnos
- 155** Plan 9 Kythnos
- 158** Kea
- 161** Plan 10 Kea

165 Cyclades occidentales

- 166** Plan 11 Les Cyclades occidentales
- 168** ★ Les incontournables
- 170** Nos conseils
- 172** Rendez-vous avec...
- 174** Serifos
- 177** Plan 12 Serifos
- 180** Sifnos
- 182** Plan 13 Sifnos
- 188** Milos
- 191** Plan 14 Milos et Kimolos
- 200** Folegandros
- 203** Plan 15 Folegandros

207 Cyclades orientales

- 208** Plan 16 Les Cyclades orientales
- 210** ★ Les incontournables
- 212** Nos conseils
- 214** Rendez-vous avec...
- 216** Paros
- 218** Plan 17 Paros et Antiparos
- 232** Naxos

- 235** Plan 18 Naxos
- 246** Amorgos
- 248** Plan 19 Amorgos
- 256** Les Petites Cyclades
- 258** Plan 20 Les Petites Cyclades
- 264** Ios
- 266** Plan 21 Ios
- 272** Sikinos
- 274** Plan 22 Sikinos
- 276** Santorin
- 279** Plan 23 Santorin
- 294** Anafi
- 296** Plan 24 Anafi

299 Comprendre

- 300** Géographie et paysages
- 302** Histoire
- 308** Population et société
- 310** Économie
- 311** La pensée antique
- 314** Architecture
- 316** Arts
- 318** Gastronomie

323 Carnet pratique

- 324** Avant de partir
- 326** Agenda
- 328** Transports
- 333** Sur place

339 Hébergements

- 341** Athènes
- 342** Les Cyclades septentrionales
- 346** Les Cyclades occidentales
- 349** Les Cyclades orientales

354 Index

REPORTAGE

LE VIN AU VERT

Plantés il y a des millénaires, les vignobles des îles de la mer Égée étaient en déshérence. Des aventuriers du goût ressuscitent aujourd'hui les parcelles et produisent des vins naturels à partir de cépages locaux.

Texte **Lola Saba** Photo **Patrick Swirc**





Les bouteilles de vin du domaine de Kalathas, cirées à la main

A vingt minutes de bateau de Mykonos, Tinos est une île des Cyclades battue par les vents. Si les nuits de Mykonos attirent noctambules et fêtards, Tinos passe pour séduire d'autres sortes de "pèlerins". Une fois l'an, le 15 août, des milliers de croyants abordent les côtes et montent du port jusqu'à l'église de la Panagia Evangelistria pour célébrer une icône de la Vierge Marie réputée miraculeuse. Hormis ce fameux pèlerinage orthodoxe, hormis les centaines de pigeonniers qui émaillent depuis des siècles un paysage de montagnes arides, Tinos ne faisait guère parler d'elle jusqu'à présent. Ces dernières années, les choses ont changé pourtant. Il se murmure en effet que de cette terre discrète proviennent parmi les meilleurs vins de la mer Égée. Le dieu Éole voisinerait-il avec le divin Dionysos... ?

Dionysos se reconnaît à sa chevelure tressée de grappes de raisin, sa couronne de feuilles de vigne ou encore ses petites cornes de taureau.





Vendange manuelle et tri draconien à la vigne



Le dieu Éole voisinerait-il avec le divin Dionysos... ?

À Tinos, le vin est une affaire de longue date. Les vignes sont cultivées depuis l'Antiquité. Sur les amphores, les plats ou les mosaïques que l'on a pu retrouver dans les Cyclades, Dionysos se reconnaît à sa chevelure

tressée de grappes de raisin, sa couronne de feuilles de vigne ou encore ses petites cornes de taureau. Vêtu d'une longue tunique et d'une cape en peau de lynx, il porte souvent un thyrses, un bâton surmonté d'une



Fouillage au pied de la cuvée Kokkinaki

pomme de pin. Fils de Zeus et de Sémélé, le dieu du Vin incarne la convivialité, l'exubérance, mais aussi l'ivresse et la sauvagerie. Le vin est consommé depuis 6 000 ans en Grèce, mais les premières traces de viticulture remontent à 3 000 ans. Dans *Les Travaux et les Jours*, Hésiode, au 8^e s. av. J.-C., livre déjà des conseils de vinification : "Lorsque Orion et Sirius seront parvenus jusqu'au milieu du

ciel, et que l'Aurore aux doigts de rose contempera Arcture, ô Persès ! cueille tous les raisins et apporte-les dans ta demeure ; expose-les au soleil dix jours et dix nuits. Conserve-les à l'ombre pendant cinq jours, et le sixième, renferme dans les vases ces présents du joyeux Bacchus."

Le vin est millénaire à Tinos, mais l'art de la vigne a véritablement pris





Jus et baies de *koumariano* (à g.). Concentration pendant la presse

son essor au Moyen Âge, sous l'occupation vénitienne. L'exploitation des vignobles a décliné avec l'exode des insulaires et le vieillissement des populations, la culture s'est perdue au mitan du 20^e s., et il a fallu toute l'opiniâtreté d'un Jérôme Binda (domaine de Kalathas), d'un Alexandre Avatan-gelos (domaine T-Oinos) ou encore d'un Mikalis Kontizas (domaine Volatus Wine) pour retrouver traces des vignobles abandonnés.

Au nord-est de l'île, dans un rude décor d'éboulis de roches, le domaine de Kalathas produit des vins naturels à partir de cépages autochtones centenaires, tels que *rozaki*, *aspro* et *mavro potamissi*, *koumariano*, ou *gdurra*. Jérôme Binda a dû recréer les terrasses le long des pentes, les pierres extraites du sol servant à construire les murets. Les vignes franc de pied, dont certaines sont plus que centenaires, sont cultivées et vinifiées selon les méthodes traditionnelles. Lorsque l'on parcourt les parcelles qui dominent la mer, on a la surprise de découvrir que la plupart d'entre elles ne sont pas sur pied mais couchées, de manière à ne pas laisser prise au vent. Elles prennent racine dans un sol sableux. Cette exposition et ce terrain valent aux vins du domaine une grande minéralité, de la fraîcheur et un goût presque iodé. Mis en bouteille sans soufre, ni additifs, ces vins non filtrés font le bonheur de gastronomes aux quatre coins de la planète, même si la production est encore restreinte.

Non loin, les vignes du domaine T-Oinos se déploient sur une dizaine d'hectares gagnés sur un sol granitique, à plus de 400m d'altitude. Pour







constituer son domaine, Alexandre Avatangelos a recherché les meilleurs emplacements sur le terroir et créé plusieurs clos à partir de variétés cycladiques greffées. Les cépages locaux – l'*assyrtiko* et la *malagousia* en blanc, le *mavrotragano* et l'*avgoustiatis* en rouge – affrontent continûment le meltem (un vent du nord violent), et parfois la neige l'hiver. Produit selon les règles de la biodynamie, le très minéral Clos Stegasta, une "cuvée rare" en blanc, figure dorénavant parmi les plus grands crus du monde.

La notoriété des vins de Tinos vient désormais concurrencer celle des vins de Santorin, qui font depuis longtemps l'objet d'une large exportation. C'est dans cette île volcanique, aux reliefs spectaculaires qu'est élaboré le Vinsanto, un vin blanc doux à déguster au soleil couchant. Les cépages *assyrtiko*, *aidani* et *athiri* associent leur vigueur pour produire ce vin unique.

La rareté des pluies et la rudesse des vents ont conduit, comme à Tinos, les viticulteurs de Santorin à développer le savoir-faire ancestral de la taille. On voit encore sur certaines parcelles de drôles de sarments de vignes qui s'enroulent comme des corbeilles ou des nids, à ras de terre. Pour le promeneur non initié, ces vignes semblent revenues à l'état sauvage, mais il n'en est rien. Cette technique élaborée, baptisée *koulara*, permet au contraire de protéger les plants des vents violents, et de mieux retenir la rosée du matin. Les grappes sont cueillies tardivement, afin qu'elles se gorgent de soleil et de sucre. Une fois récoltés, les raisins

Mis en bouteille sans soufre, ni additifs, ces vins non filtrés font le bonheur de gastronomes aux quatre coins de la planète

sont encore exposés au soleil sur de la paille durant plusieurs jours. Le breuvage est ensuite vieilli en fûts pendant 24 mois au moins. Il prend alors, à l'image des vins de paille du Jura ou du muscat de Banyuls, une jolie teinte dorée et un caractère fruité qui évoque la figue cuite, la datte, le coing et les mirabelles mûres.

Le vignoble de Santorin produit aussi d'excellents vins blancs connus sous le nom de Nycteri. Issus du cépage *assyrtiko*, ils sont, a contrario du Vinsanto, secs et aromatiques. Tablant sur sa réputation viticole, l'île a même développé un œnotourisme qui séduit de plus en plus. Dans le village de Vothonas, le domaine Koutsogianopolous dispose de son propre musée du Vin qui se trouve à 8m de profondeur, avec des tunnels longs de plus de 300m. La visite se clôt sur une dégustation, comme à la coopérative Santo Winery, à Pyrgos, où l'on goûte les différents crus depuis une large terrasse ouvrant sur la caldeira de Santorin, l'une des plus belles baies du monde, avec ses villages blancs, perchés en haut d'impressionnantes falaises...



Préparer son voyage

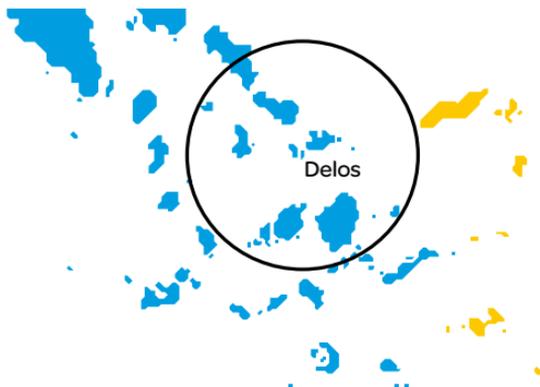
- 20 **En un clin d'œil**
- 22 **Les incontournables**
- 30 **Selon vos envies**
- 36 **Les itinéraires**

EN UN CLIN D'ŒIL

Athènes et les Cyclades vues d'un satellite ou par le petit bout de la lorgnette : des chiffres et des données pour cerner leur identité.

CYCLADES

Le nom des Cyclades vient du cercle qu'elles forment autour de Delos (3,5km²), l'île la plus sacrée de l'archipel. Celui-ci compte 250 îles et îlots, dont 24 habités.



APOLLON

L'île de Delos aurait vu naître le dieu Apollon et sa sœur Artémis.

7 000

Athènes est l'une des plus anciennes cités européennes : elle serait habitée depuis plus de 7 000 ans.

Son agglomération rassemble aujourd'hui 3 millions d'habitants.



PORTES

Si certaines portes et encadrements de fenêtres dans les Cyclades sont peints en bleu turquoise, c'est pour éloigner le mauvais œil. Les Grecs appelaient cette couleur *kyanos* (qui a donné "cyan").

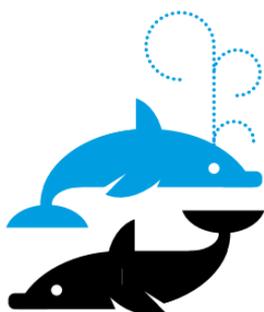


MARINE MARCHANDE

La Grèce possède la première marine marchande du monde : 3 800 navires grecs assurent 15% du transport mondial de fret.

**17 MILLIONS**

Le nombre de passagers transitant chaque année par le port du Pirée, de fait l'un des plus importants du monde pour ce secteur d'activité.

**1987**

C'est l'année où Luc Besson installe ses caméras à Amorgos pour tourner *Le Grand Bleu*. Depuis, les Français représentent 75% des visiteurs de l'île.

**160**

En mètres, la longueur de la frise du Parthénon, dont la moitié est jalousement conservée par l'Angleterre.

70 000

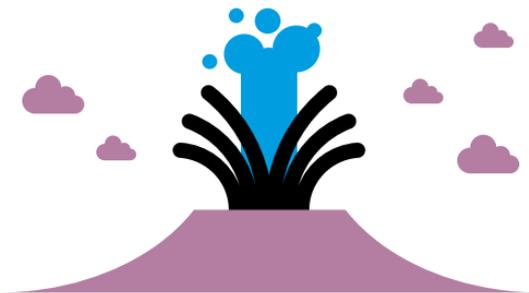
Santorin abrite environ 7 000 habitants permanents. Mais en été l'île peut accueillir jusqu'à 70 000 personnes ... par jour.

**2 100**

L'âge approximatif de la célèbre *Vénus de Milo*, statue découverte en 1820 sur l'île de Milos.

35 KILOMÈTRES

La hauteur du panache de fumée provoqué par l'éruption de Santorin, au 17^e s. av. J.-C. Cette dernière équivalait à la puissance de 40 bombes atomiques.





LES INCONTOURNABLES



★ **SANTORIN** (p.276) L'île-volcan, peut-être sommet émergé de l'Atlantide, avec ses vertigineuses falaises rougeoyantes couronnées de villages d'un blanc éclatant : le site est unique en Méditerranée, et la foule qu'il attire également !



★ **L'ACROPOLE D'ATHÈNES** (p.58) Le rocher sacré domine non seulement la ville mais l'histoire du monde. Là se dresse le Parthénon, fief mythique d'Athéna, déesse de la Sagesse, qui symbolise la grandeur de l'intelligence et des arts.



★ **FOLEGANDROS** (p.200) Longtemps oubliée des grandes routes touristiques, elle est devenue la destination à la mode, séduisant les visiteurs pour son âme intacte, et son charme à la fois chic et décontracté.

PRÉPARER SON VOYAGE



★ **SIFNOS** (p.180) Célébré à juste titre pour sa gastronomie, la diversité de ses paysages et l'accueil chaleureux de ses habitants, ce joli caillou est l'une des Cyclades les plus attachantes et les plus authentiques.



★ **TINOS** (p.116) La Grèce en miniature, avec ses villages perchés dominant l'horizon azuré, ses traditions religieuses toujours vivaces, ses paysages de lauriers et de cyprès. Vous y ressentirez un sentiment d'éternité...



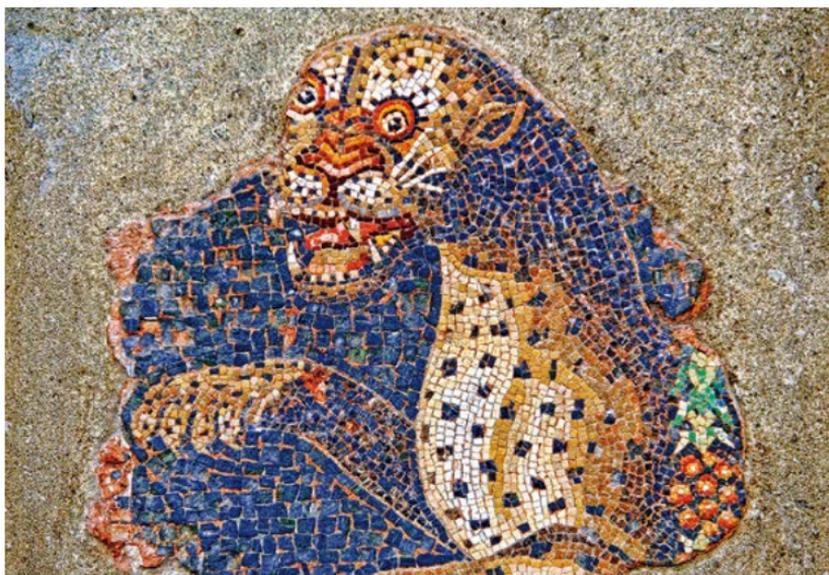
★ **ATHÈNES AU QUOTIDIEN** (p.47) La capitale grecque n'a rien d'une antiquité ! Il faut s'enfoncer dans ses vibrants quartiers, les bazars à l'orientale de Monastiraki, les ruelles fleuries de Plaka, les nuits sans fin de Gazi, etc. L'histoire continue...



★ **AMORGOS** (p.246) La plus orientale des Cyclades a longtemps gardé des airs de bout du monde, avant qu'un film ne révèle sa nature sauvage et préservée, paradis des randonneurs, et des amateurs de calme et de grand air.



★ **SYROS** (p.144) Méconnue, la capitale des Cyclades offre une heureuse parenthèse : avec ses élégantes architectures, la ville d'Ermoupoli nous reconduit au 19^e s., tandis que les plages désertes nous emmènent loin, très loin.



★ **DELOS** (p.132) C'est ici que battait le cœur des Cyclades antiques ! Abandonnée au 7^e s., l'île parsemée d'innombrables vestiges forme un saisissant sanctuaire. Apollon a déserté les temples élevés à sa gloire, et tout un monde a disparu...

PRÉPARER SON VOYAGE



★ **NAXOS** (p.232) La plus grande, la plus élevée, mais aussi la plus verte des Cyclades recèle bien des merveilles ; parmi elles, Chora, sa capitale, vieille ville médiévale envoûtante.



★ **MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL D'ATHÈNES** (p.90) Des premières idoles cycladiques aux statues de Praxitèle en passant par le masque d'Agamemnon, toute la civilisation antique reprend vie ici !



★ **MYKONOS** (p.128) Oubliez les paillettes et les sons assourdissants, et concentrez-vous sur l'essentiel : les collines inondées de soleil, les plages aux eaux limpides et un chef-lieu labyrinthique, merveille d'architecture méditerranéenne.

SELON VOS ENVIES

Personnalisez votre séjour en multipliant les expériences selon vos goûts et vos envies.

Athènes antique

Les statues de marbre millénaires gardent toute leur jeunesse et, à chaque coin de rue, les vestiges antiques composent un décor quotidien. Ici, l'Antiquité est vivante !

- Acropole et Parthénon **P.58**
- Olympieion **P.61**
- Musée de l'Acropole **P.62**
- Théâtre de Dionysos **P.62**
- Colline des Muses – Filopapou **P.64**
- Agora grecque **P.65**
- Agora romaine **P.67**
- Musée d'Art cycladique et grec antique – fondation Goulandris **P.84**
- Stade Panathénaïque **P.86**
- Musée archéologique national **P.90**

Monastères des îles

Juchés au-dessus de la mer ou reclus dans des vallées verdoyantes, mêlant coupoles immaculées et peintures d'or, ce sont des icônes !

- Monastère Panachrandou (Andros) **P.110**
- Monastère de Kechrovouni (Tinos) **P.119**
- Monastère de la Panagia Tourliani (Mykonos) **P.132**
- Monastère de la Panagia Kastriani (Kea) **P.159**
- Monastère des Taxiarches (Serifos) **P.176**
- Monastère Notre-Dame-de-la-Source-d'Or (Sifnos) **P.183**
- Panagia Ekatonpiliiani (Paros) **P.217**
- Monastère de la Panagia Chozoviotissa (Amorgos) **P.249**

L'Antiquité dans les Cyclades

Toutes les îles sont émaillées de ruines, mais c'est Delos, cœur mythique des Cyclades, qui exalte l'émotion de ce monde perdu...

- Musée archéologique (Andros) **P.110**
- Zagora (Andros) **P.113**
- Sanctuaire de Poséidon et d'Amphitrite (Tinos) **P.118**
- Delos **P.132**
- Lion de Kea (Kea) **P.160**

- Site archéologique de Karthea (Kea) **▶ P.161**
- Portara (Naxos) **▶ P.232**
- Kouros de Flerio (Naxos) **▶ P.234**
- Temple de Déméter (Naxos) **▶ P.238**
- Antique Minoa (Amorgos) **▶ P.246**
- Kastri (Amorgos) **▶ P.251**
- Agia Triada (Amorgos) **▶ P.251**
- Skartos (Ios) **▶ P.265**
- Théra antique (Santorin) **▶ P.282**

Des plages pour tous les goûts

Empies de décibels comme sur Mykonos ou d'un calme olympien comme sur Syros, mais toujours avec des eaux chaudes et limpides...

- Vori (Andros) **▶ P.114**
- Livada (Tinos) **▶ P.124**
- Paradise (Mykonos) **▶ P.137**
- Baie de Panormos (Mykonos) **▶ P.139**
- Lia, Marmari et Grammata (Syros) **▶ P.149**
- Fikiada et Kolona (Kythnos) **▶ P.156**
- Mikres Poles et Megales Poles (Kea) **▶ P.162**
- Psili Ammos (Serifos) **▶ P.177**
- Agios Sostis (Serifos) **▶ P.177**
- Baie de Koutoulas (Serifos) **▶ P.179**
- Platis Gialos (Sifnos) **▶ P.185**
- Paleochori (Milos) **▶ P.196**
- Agios Georgios (Antiparos) **▶ P.224**
- Golden Beach (Paros) **▶ P.224**
- Mikri Vigla (Naxos) **▶ P.239**
- Koufonissia **▶ P.261**
- Mylopotas (Ios) **▶ P.266**
- Manganari (Ios) **▶ P.267**
- Roukounas (Anafi) **▶ P.297**



Plage de Vori, Andros

Belvédères cycladiques

La mer d'un bleu intense, les collines pelées constellées de villages éblouissants et, au-dessus de tout, le panorama stupéfiant de Santorin... À vos appareils photo !

- Epano Kastro (Andros) **▶ P.113**
- Zagora (Andros) **▶ P.113**

PRÉPARER SON VOYAGE

- Dyo Choria (Tinos) **▶ P.119**
- Mont Exombourgo (Tinos) **▶ P.121**
- Moulins de Mykonos **▶ P.130**
- Ano Syros (Syros) **▶ P.147**
- Chalandriani (Syros) **▶ P.148**
- Kastro tis Orias (Kythnos) **▶ P.153**
- Monastère de la Panagia Kastriani (Kea) **▶ P.159**
- Agios Simeon (Kea) **▶ P.160**
- Monastère Agios Andreas (Sifnos) **▶ P.184**
- Monastère Agios Antonios (Paros) **▶ P.221**
- Mont Zeus (Naxos) **▶ P.241**
- Tholaria (Amorgos) **▶ P.250**
- Monastère Zoodochos Pigi (Sikinos) **▶ P.273**
- Fira (Santorin) **▶ P.276**
- Firostefani (Santorin) **▶ P.278**
- Oia (Santorin) **▶ P.280**
- Cap Akrotiri (Santorin) **▶ P.284**
- Caldeira de Santorin **▶ P.285**
- Monastère de la Panagia Kalamiotissa (Anafi) **▶ P.295**



Moulin à vent, Mykonos

Une chambre avec vue

Quand le regard embrasse le Parthénon, tout un village cycladique ou la grande bleue, difficile de fermer l'œil !

- O & B Athens Boutique Hotel (Athènes) **▶ P.342**
- Meltemi (Andros) **▶ P.343**
- Margarita (Tinos) **▶ P.343**
- Studios Akti Giannaki (Tinos) **▶ P.343**
- Bellou Suites (Mykonos) **▶ P.344**
- Belvedere (Mykonos) **▶ P.344**
- Villa Elena (Kythnos) **▶ P.345**
- Guest House Serie (Kea) **▶ P.346**
- Pension Helios (Serifos) **▶ P.346**
- Areti Hotel (Serifos) **▶ P.346**
- Windmill Villas (Serifos) **▶ P.347**
- Panorama (Milos) **▶ P.347**
- Nissaki Beach Hotel (Naxos) **▶ P.350**
- Ostria (Naxos) **▶ P.350**
- Villa Zografos (Iraklia) **▶ P.351**
- Prassinos Studios Rooms (Donoussa) **▶ P.351**

- Keti Hotel (Santorin) **■ P.352**
- Villa Maria Damigou (Santorin) **■ P.353**
- Hotel Galini (Santorin) **■ P.353**

Terrasses panoramiques

Pour un cocktail ou un repas mémorable, sous la caresse d'une brise légère...

- Couleur locale (Athènes) **■ P.78**
- Panorama (Athènes) **■ P.96**
- Lithodomi (Andros) **■ P.115**
- Taverna Vasilis Drossia (Tinos) **■ P.126**
- Caprice (Mykonos) **■ P.140**
- La Taverne de Kiki (Mykonos) **■ P.141**
- Plakostroto (Sytos) **■ P.150**
- Kafeneio I Apano Chora (Sytos) **■ P.151**
- Ofiousa (Kythnos) **■ P.157**
- Kalofagadon (Kea) **■ P.162**
- Aloni (Serifos) **■ P.179**
- Captain Pipinos (Antiparos) **■ P.229**
- Alexandros Cafe (Paros) **■ P.231**
- Kamara (Amorgos) **■ P.255**
- Alonistra (Ios) **■ P.271**
- Naoussa (Santorin) **■ P.290**
- 1800-Floga (Santorin) **■ P.291**
- To Psaraki (Santorin) **■ P.292**
- Franco's (Santorin) **■ P.293**

Manger les pieds dans l'eau

Dans ces îles saupoudrées sur la mer Égée, les flots sont toujours à portée de vue... et d'assiette !

- Lithodomi (Andros) **■ P.115**
- I Bourou (Tinos) **■ P.125**
- Tassos Taverna (Mykonos) **■ P.142**
- Allou Gialou (Sytos) **■ P.150**
- Ostria (Kythnos) **■ P.157**
- Stamatis (Serifos) **■ P.179**
- Argiris (Sifnos) **■ P.186**
- Tsikali (Sifnos) **■ P.186**
- Omega 3 (Sifnos) **■ P.186**
- Medusa (Milos) **■ P.198**
- To Kyma (Milos) **■ P.198**
- Magaya (Paros) **■ P.227**
- Aegean Safran (Santorin) **■ P.292**



MER ÉGÉE

