



DOGGYBAGS

VOL.7



CODE PRIX
AKM 19



**SUSPENSE,
FRISSONS &
HORREUR!!**



WINTERKOWA

EST UN DES TROIS RÉCITS COMPLETS
DE CE NOUVEAU TOME DE DOGGYBAGS.

SUR LES TRACES DU TUEUR!

3 HISTOIRES
POUR
LECTEURS
AVERTIS

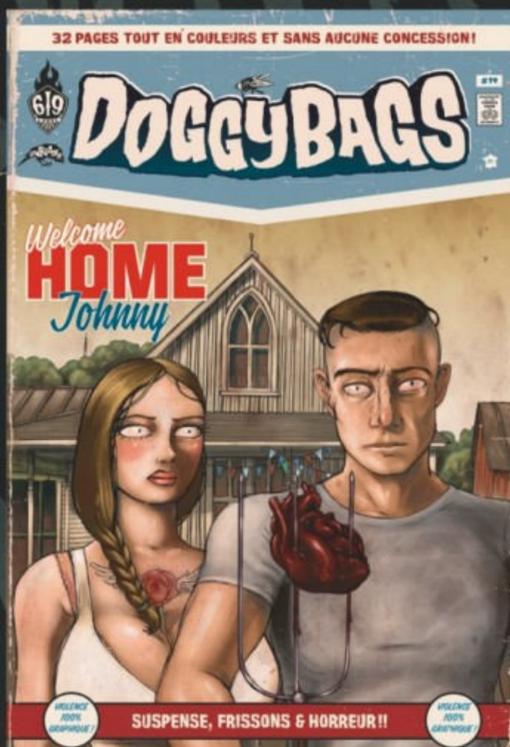
Welcome
HOME
Johnny

LUPUS WINTERKOWA

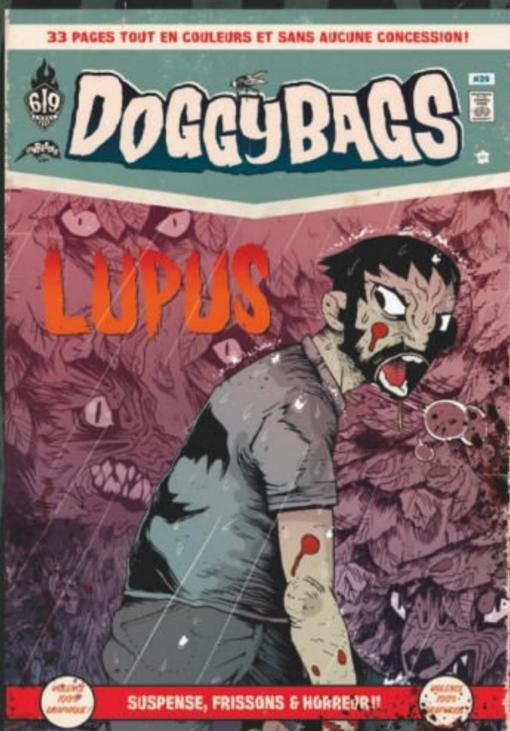
**112 PAGES TOUT EN COULEURS
ET SANS AUCUNE CONCESSION!**

**VIOLENCE
100%
GRAPHIQUE!**

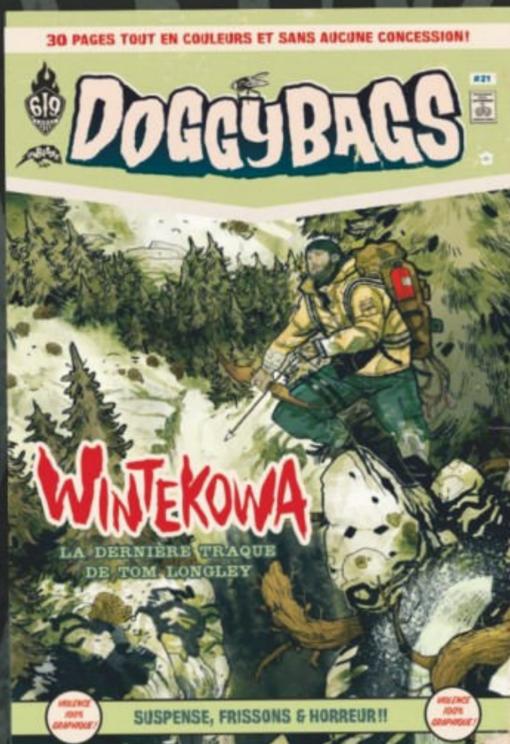
**TROIS HISTOIRES...
TROIS TUERIES!**



**"WELCOME HOME JOHNNY"
PAR RUN & AMORETTI**

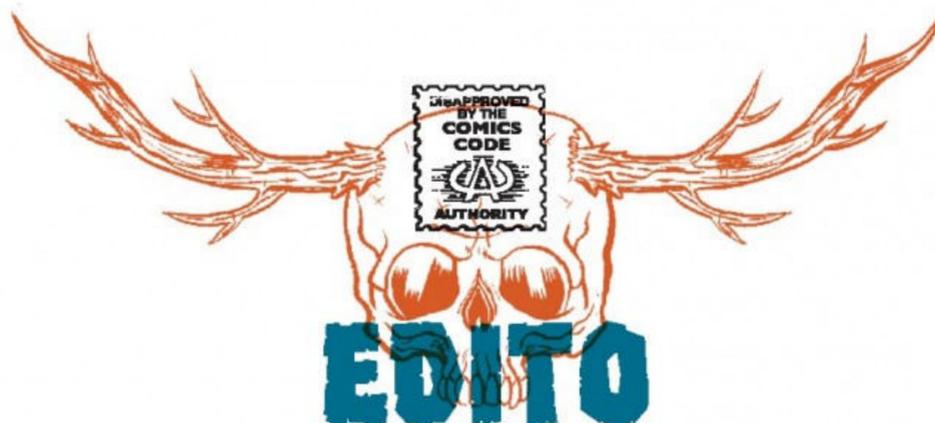


**"LUPUS"
PAR HASTEDA & MEGABOY**



**"WINTEKOWA"
PAR HASTEDA & BABLET**





Je reprends le contrôle de l'édito, après le hold-up Céline Tran du *Doggy 6*... Céline qui se remet doucement de sa première expérience dans la B.D. Pas rancunière, elle planche sur un nouvel acte de *HeartBreaker* en sirotant un bon cru, confortablement installée dans un cercueil capitonné dernier cri.

J'aime tous les *DoggyBags*. Mais j'avoue que j'aime beaucoup ce numéro 7. Déjà, le sept, c'est mon chiffre fétiche... La couv signée par génial Shane Pierce défonce... Mais l'historique et la construction de ce tome ne sont pas étrangers à cet enthousiasme.

Quand j'étais au lycée, j'avais un pote de classe qui rêvait de devenir scénariste. Ça tombait bien, moi je rêvais de devenir dessinateur. C'est donc tout naturellement qu'on s'était associés pour faire une B.D. Je me souviens du titre : *Les Tortues Ninja vs The Punisher*. À l'époque, on ne s'encomrait pas des copyrights. On a peut-être fait six pages de découpage. Puis la vie nous a remis les pieds sur terre, et en entrant en Terminale, nos chemins se sont séparés. Du coup, quand Hasteda m'a contacté vingt ans plus tard pour me proposer une histoire pour *Doggy*, j'ai étudié sa proposition avec une attention toute particulière, entre curiosité et perplexité. Si je ne trouvais pas ça bon, ça aurait été embarrassant... Et son premier script, *Wintekowa*, m'a agréablement surpris. Après avoir rebossé deux-trois trucs, j'ai rapidement compris qu'Hasteda serait un auteur récurrent dans *DoggyBags*. Ses récits sont justes, cohérents, et vont au-delà de simples récits d'exploitation.

Pour écrans graphiques aux deux histoires d'Hasteda présentes dans ce numéro, il fallait toute l'intelligence narrative et le génie visuel de Mathieu, ainsi que le dynamisme innovant de Mègaboy, qui signe ici sa première B.D. François Amoretti, l'auteur brillant du singulier *Burlesque Girrrl*, rejoint lui aussi les rangs et s'allie à moi l'espace de trente pages, pour une plongée en enfer dans le fin fond du Texas post-11 septembre.

Ouais... J'aime vraiment ce *DoggyBags*. Et en plus, je le redis : sept c'est mon chiffre fétiche. J'espère que, dorénavant, ce sera le vôtre aussi.



SUPPORTEZ DOGGYBAGS ! SUPPORTEZ DOGGYBAGS ! SUPPORTEZ DOGGYBAGS ! SUPPORTEZ DOGGYBAGS ! SUPPORTEZ DOGGYBAGS !

POUR PLUS D'INFOS
ANKAMA ÉDITIONS / LABEL 619 / RUN
75 BOULEVARD D'ARMENTIÈRES, 59100 ROUBAIX, SOUTH DAKOTA.
OU ENVOYER UN MAIL D'ENCOURAGEMENT À RUN@LABEL619.COM



DOGGYBAGS © Vol.7, publié par le LABEL 619, Ankama Éditions, 75 bd d'Armentières, BP 60403 - 59057 Roubaix cedex 1 - France. Le contenu © Ankama Éditions, 2015. Directeur de collection : RUN. Graphisme : YUCK & Tony. Couverture de Shane Pierce. "Welcome Home Johnny" par François Amoretti & RUN ; couleur : Nido. "Lupus" par Hasteda & Mègaboy. "Wintekowa" par Hasteda & Mathieu Bablet. Tous droits réservés. En application des articles L 122-10 à L 122-12 du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans autorisation du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC, 20 rue des Grands-Augustins, 75006 PARIS). Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est également interdite sans autorisation de l'éditeur. Première édition. Dépôt légal : mars 2015. Imprimé par Lesaffre en Belgique. ISBN : 978-2-35-910-523-0

DOGGYBAGS HEARTBREAKER

LE PROCHAIN COMIC À ÊTRE INTERDIT ?



FLASHE CE CODE, SUCEUR DE SANG!

XXXXX BIENTÔT INTERDIT DANS 66 PAYS XXXXXXXXXX



