

Sébastien Gnaedig

PROFESSION DU PÈRE

d'après le roman de Sorj Chalandon

Futuropolis

PROFESSION DU PÈRE

Un récit adapté et dessiné par **Sébastien Gnaedig**
d'après le roman de **Sorj Chalandon**

Futuropolis

à Yves.

Sorj

PRÉFACE

par Sorj Chalandon

En écrivant *Profession du père*, je n'avais en tête que mon visage d'enfant. Malgré le masque d'Émile, sa profession – restaurateur de tableaux –, sa femme et le fils que je n'ai pas eu, je ne pouvais m'empêcher de plaquer mes traits sur chaque mot. Et le visage de mon père, et l'effroi de ma mère. Croyant m'éloigner de mon enfance, j'y replongeais.

Comme Émile, je n'ai jamais su la profession de mon père. Comme lui, j'ai eu une famille qui confondait mensonge et vérité. Comme lui, ce chaos m'a laissé sans socle, sans amour, sans mémoire.

Ce livre n'aurait pu être écrit du vivant de mon père. Trop tard. Notre rendez-vous était manqué. Et c'est devant son cercueil que j'ai décidé d'écrire ma profession de fils. Pour mes trois filles. Et faire le deuil de ma rancœur.

Puis Sébastien Gnaedig est arrivé. Il s'était emparé d'Émile avec élégance. Son trait était celui qu'il fallait pour chuchoter les maux. Difficile, de montrer un enfant battu. Trop de réalisme le violenterait une deuxième fois. Alors l'artiste a choisi la pudeur. Tout est là. Désarroi, chagrin, pitié, terreur. Mais tout cela gagne en légèreté. Sébastien n'a pas joué à recopier les images qui me hantaient. Il s'est promené dans ma ville de Lyon. Il a écouté les murs, il a regardé les arbres, il a interrogé les fantômes et les rues. Il s'est emparé de mon histoire.

Alors voilà : *Profession du père*. Et l'émotion que j'ai ressentie à la découverte de la mère, du père et du fils vus par un autre que moi. « Mon Dieu, le pauvre gosse ! », j'ai murmuré en tournant ces pages. Le dessinateur avait donné vie à Émile. Tout en protégeant le gamin que j'étais.

S. C.

Merci à Sorj Chalandon
pour sa confiance et son soutien.

Merci à Claude pour son suivi enthousiaste.

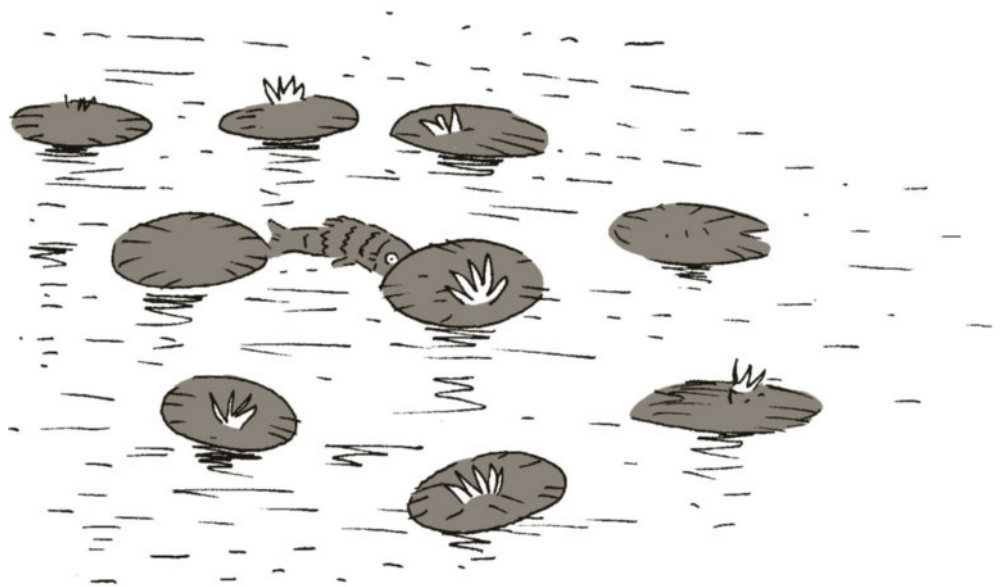
Merci à toute la chouette équipe de Futuropolis,
et à Didier pour les idées de couverture...

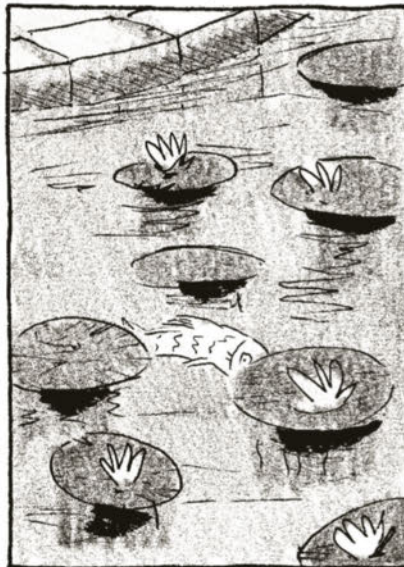
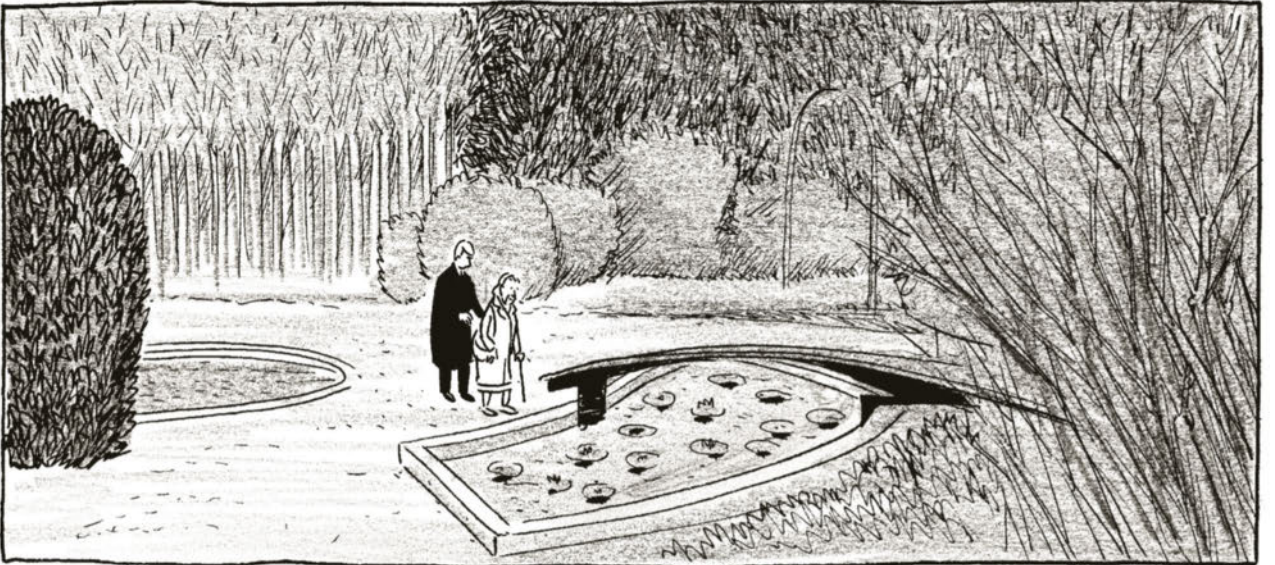
Merci à Laurence, Sébastien et Émilien, Patrick,
Michèle, Frédéric, Isabelle et Olivier, Thierry et Félix
pour m'avoir prêté leurs traits, même lointains...

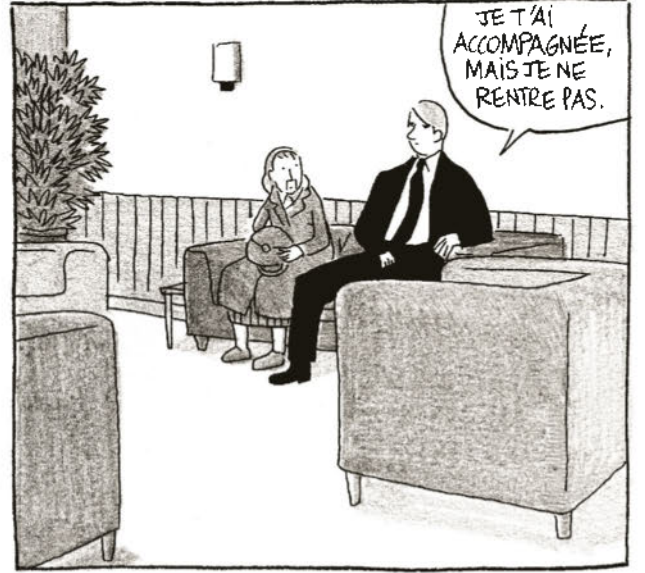
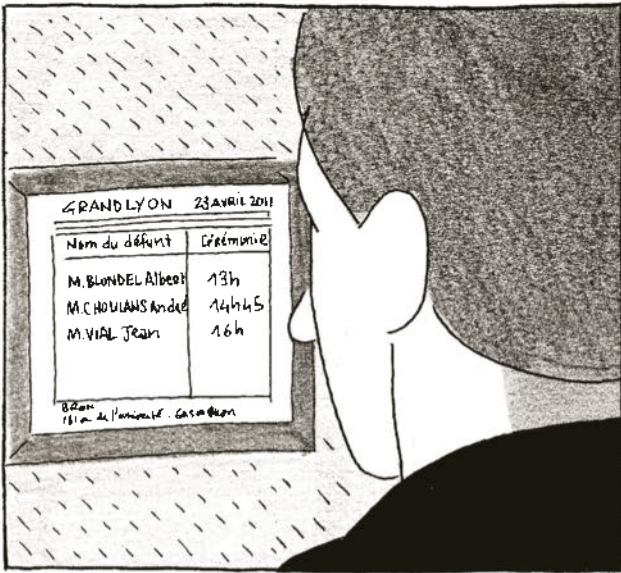
Merci à Pascal pour son stylo-plume.

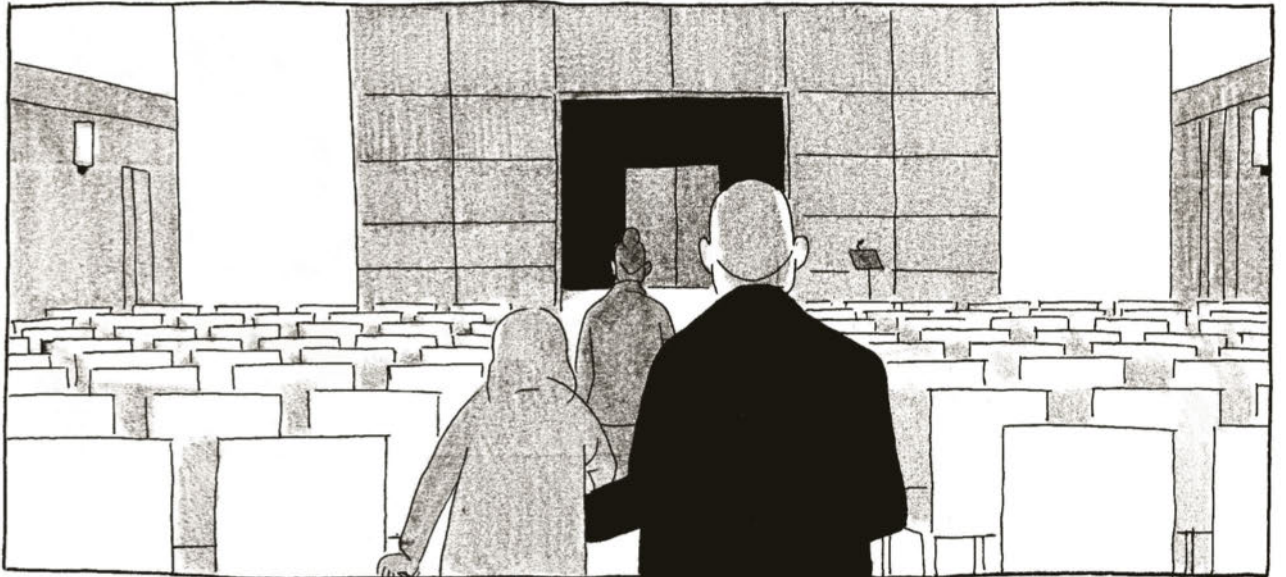
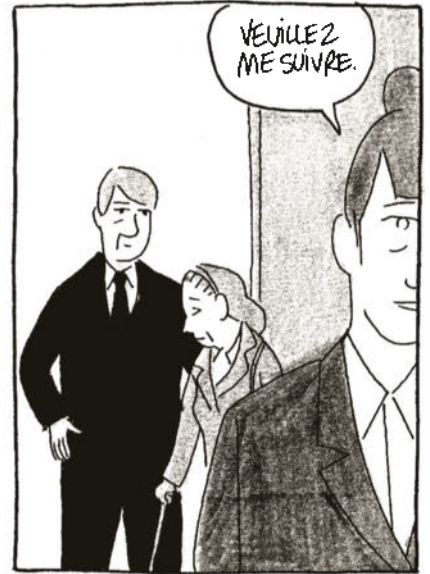
S. G.

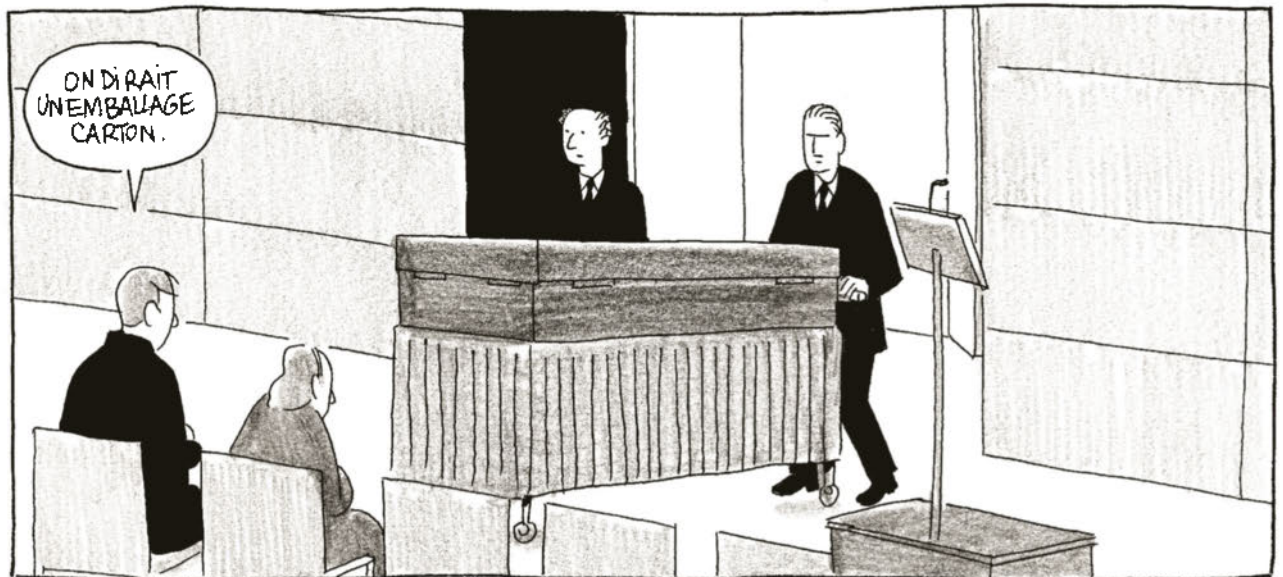
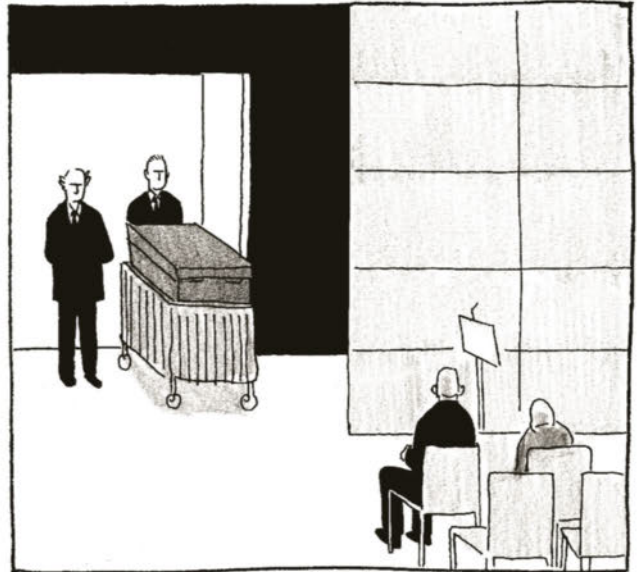
SAMEDI 23 AVRIL 2011
Recueillement











MERCREDI 23 SEPTEMBRE 1959

Profession du père

SECTION E

VILLE DE LYON
Chapelle de la Vierge

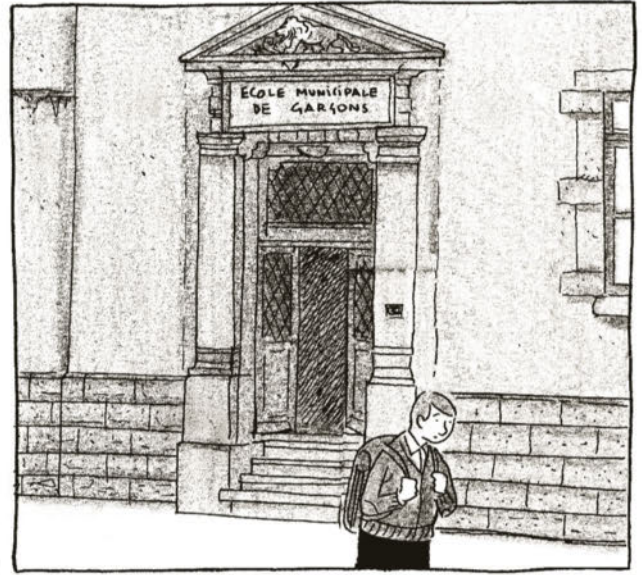
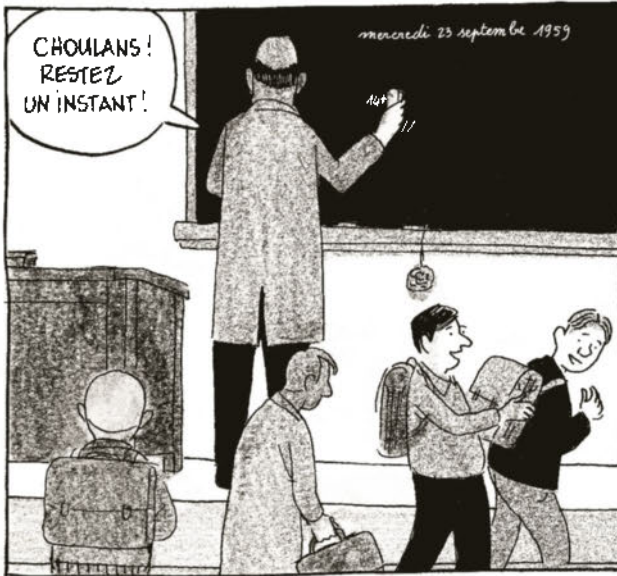
ÉCOLE PRIMAIRE SUPÉRIEURE ET ÉCOLE PRATIQUE
COURS PRÉPARATOIRE

LIVRET SCOLAIRE
1959 - 1960

Élève : Christiane Boute
Né le : 16 mai 1950 à Lyon
Adresse : 15, rue des Macchabées, 69005 Lyon

RENSÉIGNEMENTS

Horaires des cours : 8h à 12h et 14h à 17h
École ouverte : 8h à 17h
Le directeur reçoit les parents d'élèves de
8h 30 à 16 h 30





SAMEDI 25 JUIN 1960
Les Compagnons de la chanson





