

CHEVAIS-DEIGHTON

GINER-BELMONTE

# Les Maîtres de White Plain

— — — — —  
RÉDEMPTIONS



GRAND ANGLE



# Les **Maîtres** de **White Plain**



## 2 - RÉDEMPTIONS

Scénario

Édouard CHEVAIS-DEIGHTON  
& Antoine GINER-BELMONTE

Dessins

Antoine GINER-BELMONTE

Couleurs

Sébastien BOUET

1848 : dans le sud des États-Unis, Henri Berthier est propriétaire de la plantation de White Plain. Charles, son jeune fils frondeur et arrogant, découvre un jour l'étroite relation qu'entretient en secret sa mère, Sally, avec Moïse, un enfant noir du même âge que lui, qui travaille dans la plantation voisine.

Des liens de haine se tissent entre les deux garçons et Charles est bien décidé à savoir à tout prix ce qui lie sa mère à cet esclave. William Cutler, le contremaître du domaine, semble lui être au courant du secret de Sally et il tente d'obtenir ses faveurs en échange de son silence.

Surprenant un jour Moïse en train de lire sous un arbre, Charles et Pete, le fils du contremaître, le lynchent puis tentent de le pendre. Le jeune esclave est sauvé de justesse par William Cutler mais doit être amputé d'un bras. Après l'incident, Charles est envoyé à West Point pour faire ses études militaires.

Quelques années plus tard, devenu un homme, Charles a une grave altercation avec un autre militaire, le cadet Custer, qui a importuné sa sœur Joséphine venue lui rendre visite.

Peu après, alors qu'il revient à White Plain avec ses deux enfants, Henri Berthier surprend William Cutler en train d'essayer d'abuser de Sally. Un combat s'engage entre les deux hommes qui sont retrouvés morts, tandis que Sally git sans connaissance. Surpris par Charles et sa sœur sur les lieux du drame et soupçonné d'être l'auteur du double meurtre, Moïse doit s'enfuir. Lors de sa course à travers les marécages, il se fait attaquer par un alligator. Lorsqu'ils retrouvent la prothèse de son bras en partie déchiquetée, les hommes lancés à sa poursuite concluent à sa mort.

Ayant sombré dans un mutisme total depuis le décès de son mari, et persuadée que Moïse est encore en vie, Sally perd la raison et met le feu à la demeure de White Plain. Mais d'autres flammes sont à venir : la guerre de Sécession va bientôt éclater...

Merci à toute l'équipe de Bamboo pour l'accompagnement et bien d'autres choses...

Je dédie cet album à Grand Pa et Papa Do, grands-pères et formidables conteurs, ainsi qu'à Caroline qui m'accompagne au quotidien dans cette petite aventure qu'est la vie.

Édouard

À Antonio Giner, le père de mon père.

À Juan Belmonte, le père de ma mère.

À Francisco Giner, mon père,

merci pour l'homme que tu as été non seulement pour ta famille, mais aussi pour ceux qui un jour ont eu la chance de croiser ta route. Je t'aime papa.

Un immense merci à Christine et Christian, mes pairs spirituels, je vous dois plus que tout ce que je pourrais en écrire.

Antoine

[www.angle.fr](http://www.angle.fr)

© 2018 BAMBOO ÉDITION

290 route des Allogneraies  
71850 CHARNAY-LÈS-MÂCON  
Tél. : 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55  
Site Web : [www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr)  
E-mail : [bamboo@bamboo.fr](mailto:bamboo@bamboo.fr)

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction strictement réservés pour tous pays.

PREMIÈRE ÉDITION

Dépôt légal : juillet 2018

ISBN : 978-2-8189-4686-2



Imprimé en France  
Printed in France by PPO Graphic, 91120 Palaiseau

La fabrication de cet album répond au processus de développement durable engagé par Bamboo Édition. Il a été imprimé sur du papier certifié PEFC.

Pour être alerté de la sortie du prochain album, rendez-vous sur [www.angle.fr/alerte-nouveaute](http://www.angle.fr/alerte-nouveaute)



NEW YORK, FÉVRIER 1862.



\* GENÈSE 2:18, BIBLIE EN FRANÇAIS COURANT.