

# LEÏLA SLIMANI

## Le diable est dans les détails

sui*vi* de **Comment j'écris**





LE DIABLE EST DANS LES DÉTAILS  
suivi de  
COMMENT J'ÉCRIS

Collection *Mikrós*

Ouvrage édité par Éric Fottorino

© Le 1/ Éditions de l'Aube,  
2017 pour *Le diable est dans les détails*  
2018 pour *Comment j'écris*  
et 2021 pour la présente édition  
[www.editionsdelaube.com](http://www.editionsdelaube.com)

ISBN 978-2-8159-4180-8

Leïla Slimani

**Le diable est dans les détails**

suivi de

**Comment j'écris**

conversation avec Éric Fottorino

*éditions de l'aube*

L'intégralité de ces textes a été publiée par *Le 1*.  
[www.le1hebdo.fr](http://www.le1hebdo.fr)

**LE DIABLE  
EST DANS LES DÉTAILS**





## Avant-propos

### La voix des écrivains

**C**haque semaine, depuis son lancement en avril 2014, notre hebdomadaire *Le 1* fait entendre la voix singulière d'un écrivain pour donner le *la* du thème unique traité par la rédaction. Que nous abordions une question politique ou sociale, un thème français ou international, c'est la littérature que ce journal met en avant pour colorer l'époque, lui donner son sens, sa profondeur, son esthétique comme ses cris de révolte. Avec l'éditeur Jean Viard, nous rassemblons dans un livre certains de ces textes fondateurs, pour prolonger dans le temps ce dialogue des écrivains avec le réel. Quoi de mieux pour poursuivre le combat des idées et des mots, pour conforter cette intuition que les grands textes

d'écrivains sont toujours d'actualité ! Lancé sous les auspices de J. M. G. Le Clézio, qui nous offrit, dès notre premier numéro, une vision inspirée autant que critique de notre pays sous le titre « La France fait-elle encore rêver ? », *Le 1* a creusé son sillon de journal d'écrivains et de poètes qui viennent apporter leurs visions propres à côté des analyses de chercheurs issus de toutes les disciplines des sciences humaines et parfois des sciences exactes – Cédric Villani et ses collègues astrophysiciens de l'institut Poincaré ont aussi colonne ouverte au *1* !

Dans cette collection « Le 1 en livre », nous avons décidé de rassembler les textes écrits par Leïla Slimani pour notre journal dès octobre 2014. Six petits bijoux, chacun doté d'une force qui impressionne, servis par une plume déliée, un regard tout en finesse, qu'il s'agisse de courtes nouvelles à la Tchekhov – *Le diable est dans les détails* – ou de textes engagés : ainsi *Intégristes je vous bais*, rédigé dans l'urgence et la rage au lendemain des attentats du 13 novembre 2015.

Remarquée pour son premier roman, *Dans le jardin de l'ogre*, paru chez Gallimard (2014), Leïla Slimani a depuis obtenu un immense succès de librairie, doublé de la consécration la plus prestigieuse en recevant le prix Goncourt 2016 pour son roman *Chanson douce* (Gallimard). Elle a récemment publié *Le Pays des autres*

## LE DIABLE EST DANS LES DÉTAILS

(Gallimard, 2020). Nous vous proposons ici de mieux connaître les multiples facettes d'une œuvre déjà très riche. La voix de Leïla Slimani n'a pas fini de nous interpeller, tantôt par un murmure, tantôt par un cri.

Éric Fottorino

Directeur de l'hebdomadaire *Le 1*

