

Concepción Palacios &
Pedro Méndez (éds.)

Femmes nouvellistes françaises du XIX^e siècle

Peter Lang

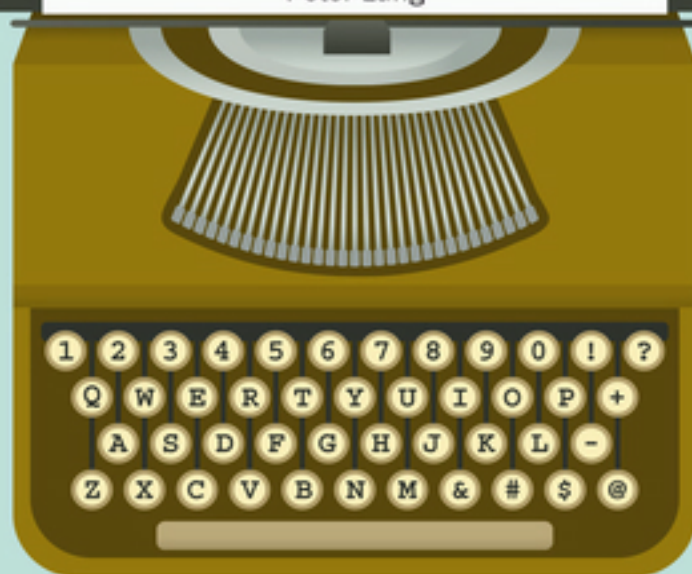


Espacios literarios en contacto

Concepción Palacios &
Pedro Méndez (éds.)

Femmes nouvellistes françaises du XIX^e siècle

Peter Lang



Espacios literarios en contacto

Présentation

Ce volume consacré aux femmes nouvellistes françaises du XIX^e siècle est une continuation des études autour de la nouvelle en langue française réalisées grâce aux projets de recherche sur ce thème auxquels participent des chercheurs qui, appartenant à des institutions différentes, partagent depuis quelques années un même intérêt chercheur. Plusieurs volumes ont été publiés à cet égard, *El relato corto francés del siglo XIX y su recepción en España* (2003), *Le récit fantastique en langue française de Hoffmann à Poe* (2009), ainsi que les numéros 13 (2005) et 14 (2006) de la revue *Anales de Filología Francesa*; une rencontre internationale sur *La nouvelle au XIX^e siècle: Auteurs mineurs* (octobre 2010) a eu lieu aussi à l'Université de Murcia dont les résultats ont été publiés sous le même titre. Tous visent un objectif commun, celui d'approfondir les connaissances sur le récit bref en langue française et de contribuer à cette histoire encore fragmentaire du genre¹. Malgré l'intérêt croissant de la critique et les études publiées dans les dernières décennies, il y a encore un long chemin à parcourir dans la connaissance d'un genre qui vécut son âge d'or au XIX^e siècle.

Sur la base d'une approche complémentaire, nous proposons cette fois-ci la publication d'une monographie liée à l'idée de genre, avec l'objectif d'entreprendre de nouvelles pistes de travail tout en poursuivant l'investigation déjà réalisée autour du récit court français.

Un aspect qui peut conduire à des découvertes intéressantes, parce que jusqu'à présent il a fait seulement l'objet d'études partielles, c'est l'approche des femmes qui ont écrit des nouvelles, même si, en réalité, la méconnaissance est évidente autour de tout ce qui implique leur facette en tant qu'écrivaines et intellectuelles au XIX^e siècle. Un coup d'œil sur les répertoires publiés par René Godenne² suffit pour constater que les noms féminins n'abondent pas

1 Voir pages de présentation de *La nouvelle au XIX^e siècle: auteurs mineurs*, Bern, Peter Lang, 2011.

2 Les premiers inventaires, élaborés en 1997 et 2002, apparaissent dans *Études sur la nouvelle de langue française III*, Genève, Slatkine, 2005 (pp. 79-131, 134-204). Ils ont été actualisés par d'autres nouveaux répertoires dont deux ont été publiés dans *Anales de Filología Francesa* en 2006 et 2007 respectivement. Un huitième inventaire et un bilan ont été publiés dans *La nouvelle au XIX^e siècle: auteurs mineurs*, Bern, Peter Lang, 2011 (pp. 163-187, 189-240).