

POG & LE BIHAN

MULO

VILLÉGIATURE



DARGAUD

À la mémoire de mes deux grands-pères : René P. et Roger P.
Merci à Cédrick L.B., pour avoir fait exister avec autant de brio
et de dévouement l'univers de ce personnage qui nous est si cher.
Merci encore et toujours à la Dream Team Dargaud, à François L.B.
pour sa bienveillance et à Nicolas C., graphiste de talent.
Merci à tous les lecteurs de *Mulo*, merci pour les mots
d'encouragements reçus par mails ou échangés en Salons. Une pensée
particulière pour le groupe ado de la Mission locale d'Abbeville.

POG

À Émilie, ma moitié, à ta force et à ton courage. Je t'aime.
À Elliott et Maneck mes poilus, restez vous-mêmes,
ne changez rien. Je vous aime.
À ma mère, mon père, ma sœur et mon frère qui m'accompagnent
et y croient depuis toujours. Merci.
À Mélanie, Renaud, Thibaud et notre petite dernière, la jolie Maïwenn.
À Pog, l'homme aux doigts de fée qui a su si bien raconter et faire
vivre ce *Mulo* dont nous sommes tellement fiers. Merci pour ton talent,
ta gentillesse et ton amitié.
À Dargaud et à ses incroyables équipes.
À François, pour nous avoir fait une nouvelle fois confiance. Merci pour
cette exceptionnelle aventure.
À Nicolas, notre merveilleux graphiste, qui a su donner une sacrée allure
à ces deux livres !
Et merci aux lecteurs croisés en dédicaces et en Salons, merci
pour vos encouragements et vos appréciations.
En souvenir de Clémentine et Édouard, nos grands-parents...

Cédrick LE BIHAN

La villa dessinée dans l'album est inspirée de la mairie
de la charmante ville de Saint-Lunaire (Ille-et-Vilaine).

Pour toutes celles et tous ceux qui souhaiteraient parfaire leur bonne
éducation, les conseils présents en début de chapitre sont issus
du *Guide des convenances* de Liselotte.

Merci à Jean-Paul Krassinsky pour sa typographie.

BANDE-SON

Aucun Express – Alain Bashung © Barclay
J'passe pour une caravane – Alain Bashung © Barclay
Over the Rainbow – Iz © Big Boy Record Company
Right Here, Right Now – Fatboy Slim © Skint Record
Heavy Cross – Gossip © Columbia Records
Survivor – Eye of the Tiger © EMI Group

Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.

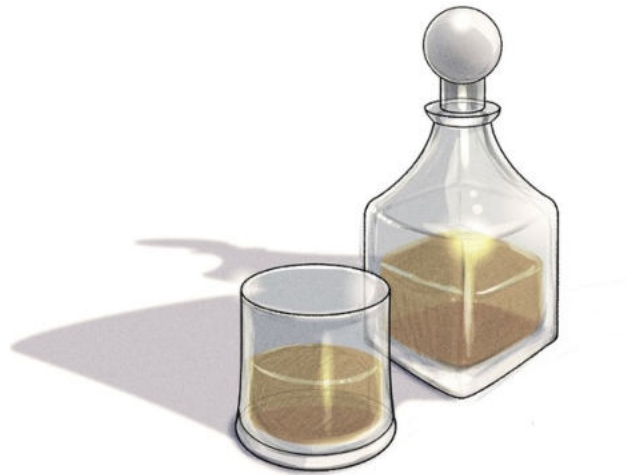
© DARGAUD 2018 PREMIÈRE ÉDITION

www.dargaud.com Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : août 2018 • ISBN 978-2205-07786-5 • Imprimé et relié
en juillet 2018 par PPO Graphic – 10, rue de la Croix-Martre 91120 Palaiseau, France

MULO

VILLÉGIATURE



SCÉNARIO
POG

DESSIN ET COULEUR
Cédric LE BIHAN

DARGAUD

PARIS BARCELONE BRUXELLES HONG KONG LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK SHANGHAI

“Le pain se rompt et ne se coupe pas au couteau.
On évite, en accomplissant ce travail, de répandre
de nombreuses miettes autour de son assiette
et surtout de les porter ensuite à sa bouche
pour réparer le désastre.”

