

Christophe Dabitch & Piero Macola

LE PASSEUR DE LAGUNES



Futuropolis

LE PASSEUR DE LAGUNES

Un récit de Christophe Dabitch

Dessin de Piero Macola

Futuropolis

Je remercie la barque d'Ambra et Giorgio - les parents de Piero - qui nous a menés bien loin dans les méandres de la lagune. Et qui dit la barque des parents de Piero dit Piero, à la barre, que je remercie pour son invitation à venir imaginer ensemble une histoire à Venise.

Merci à celles qui, d'une manière ou d'une autre, sont ici présentes : Saïda, Anna et Juliette.

Christophe Dabitch

Merci à Christophe, embarqué avec moi dans cette traversée.

À Sébastien Gnaedig et Didier Gonord.

À mes parents. À Massimo, Arianna, Manuele, Guillaume, Pauline, Luigi.

Merci à la Lagune, à Holt et à Lonesome Dove.

Ce livre est pour vous, Sophie et Elsa.

Piero

www.futuropolis.fr

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord, pour Futuropolis.

© Futuropolis 2023

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Cet ouvrage a été imprimé en juillet 2023 sur du papier Magno Natural de 140 g.

Imprimé et relié chez Pollina, Zone industrielle de Chasnais, 85407 Luçon cedex, France


Dépôt légal : septembre 2023

ISBN : 978-2-7548-2629-7


N° d'édition : 343575

F00141

L'ORGANISATION CONTRÔLAIT
MAINTENANT VENISE.
CE N'EST PAS QUE LES
CHOSSES AVAIENT CHANGÉ,
ELLES S'ÉTAIENT JUSTE
ACCENTUÉES.

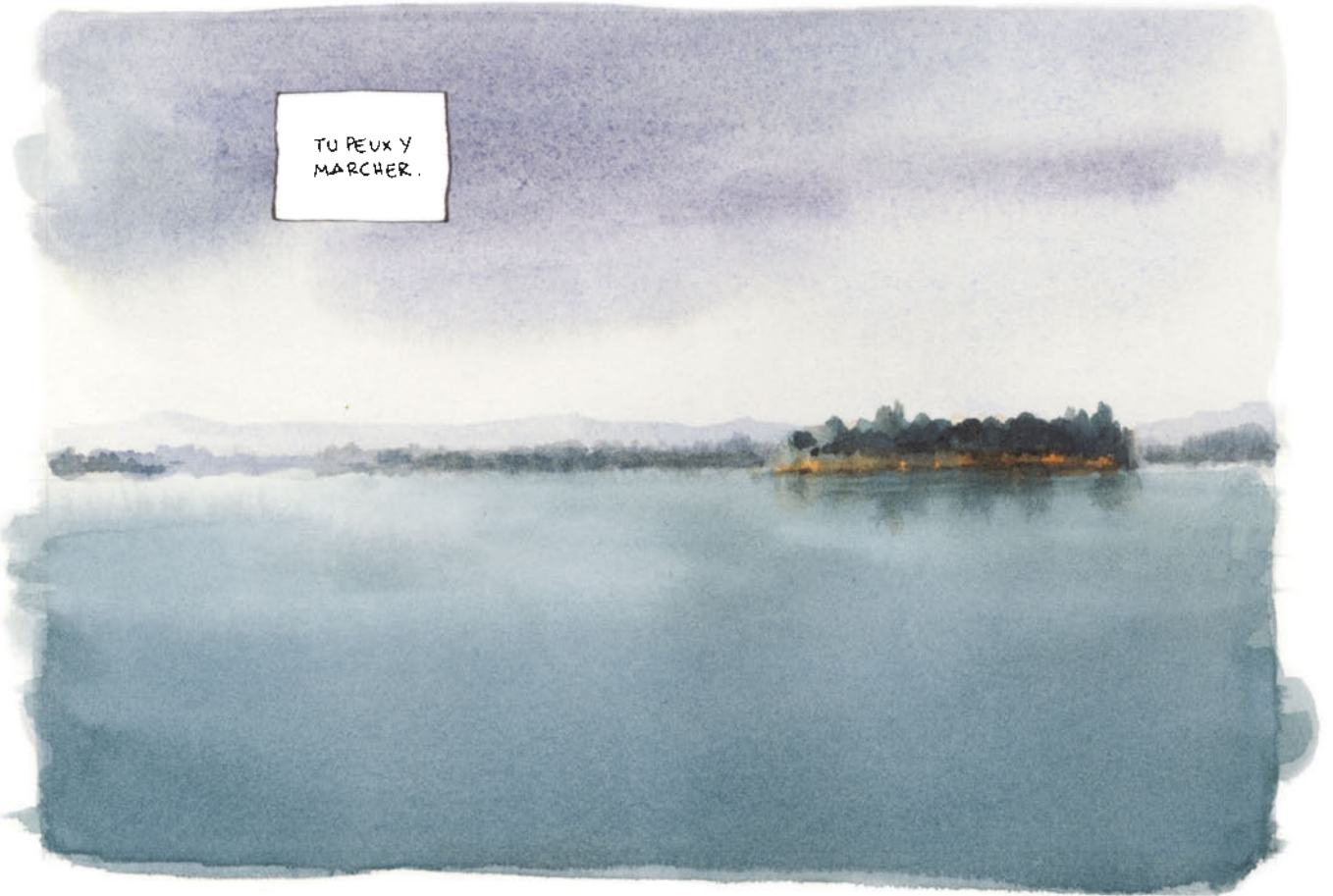
A watercolor painting of a wide, calm body of water under a vast, hazy sky. The water is rendered in shades of blue and green, with horizontal brushstrokes. In the distance, a small, dark boat is visible on the water. To the right, a low, dark shoreline with some trees is visible. The overall mood is serene and atmospheric.

REGARDE LA COULEUR,
PAOLO.

A watercolor painting of a wide body of water. On the left, there is a small, dark island covered in trees. In the far distance, a city skyline is visible, including a prominent tower. The sky is a mix of purple and blue, suggesting a twilight or dawn setting. The water is painted with horizontal strokes in various shades of blue and green.


LE CLAIR, C'EST
LE SABLE.

TU PEUX Y
MARCHER.




ÉVITE LA
VASE.





FAIS COMME
JE TE DS.

TU NE T'ENFONCERAS PAS.



JE VAIS T'APPRENDRE
TOUS LES CANAUX,
TOUS LES PASSAGES.

TOUTES LES ÎLES.



LA LAGUNE EST PLEINE
DE PIÈGES.





