

# LE PARIS MERVEILLEUX

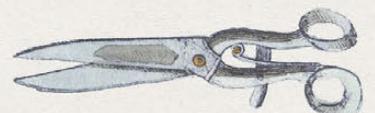
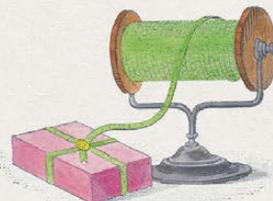
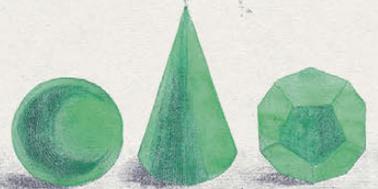
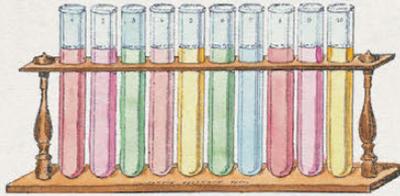
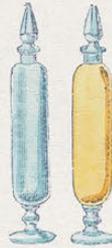
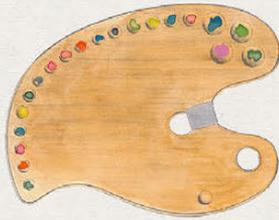
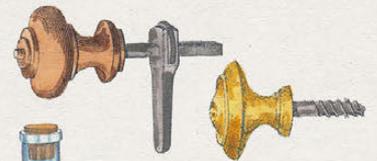
DE

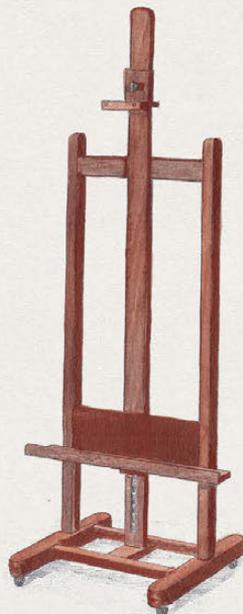
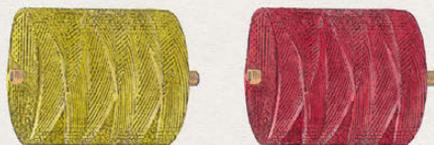
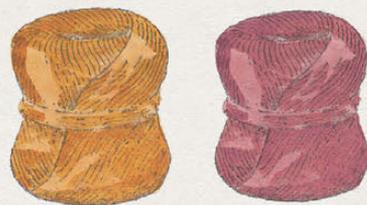
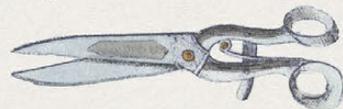
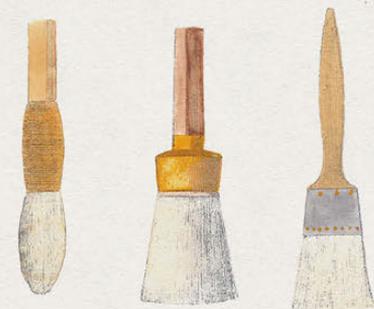
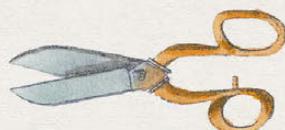
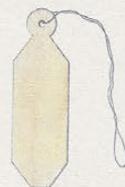
## MARIN MONTAGUT

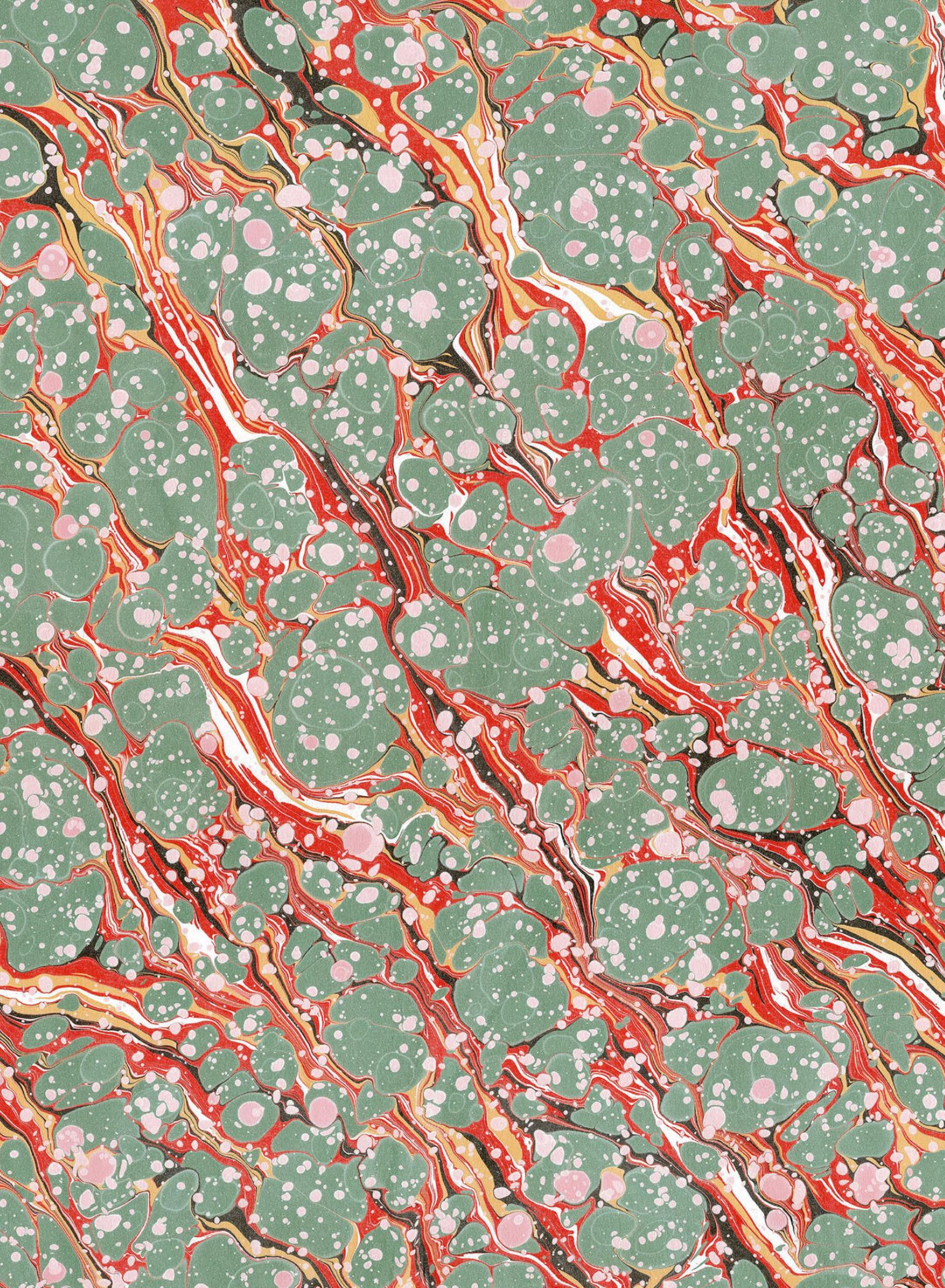
### ÉCHOPPES ET ATELIERS D'ANTAN

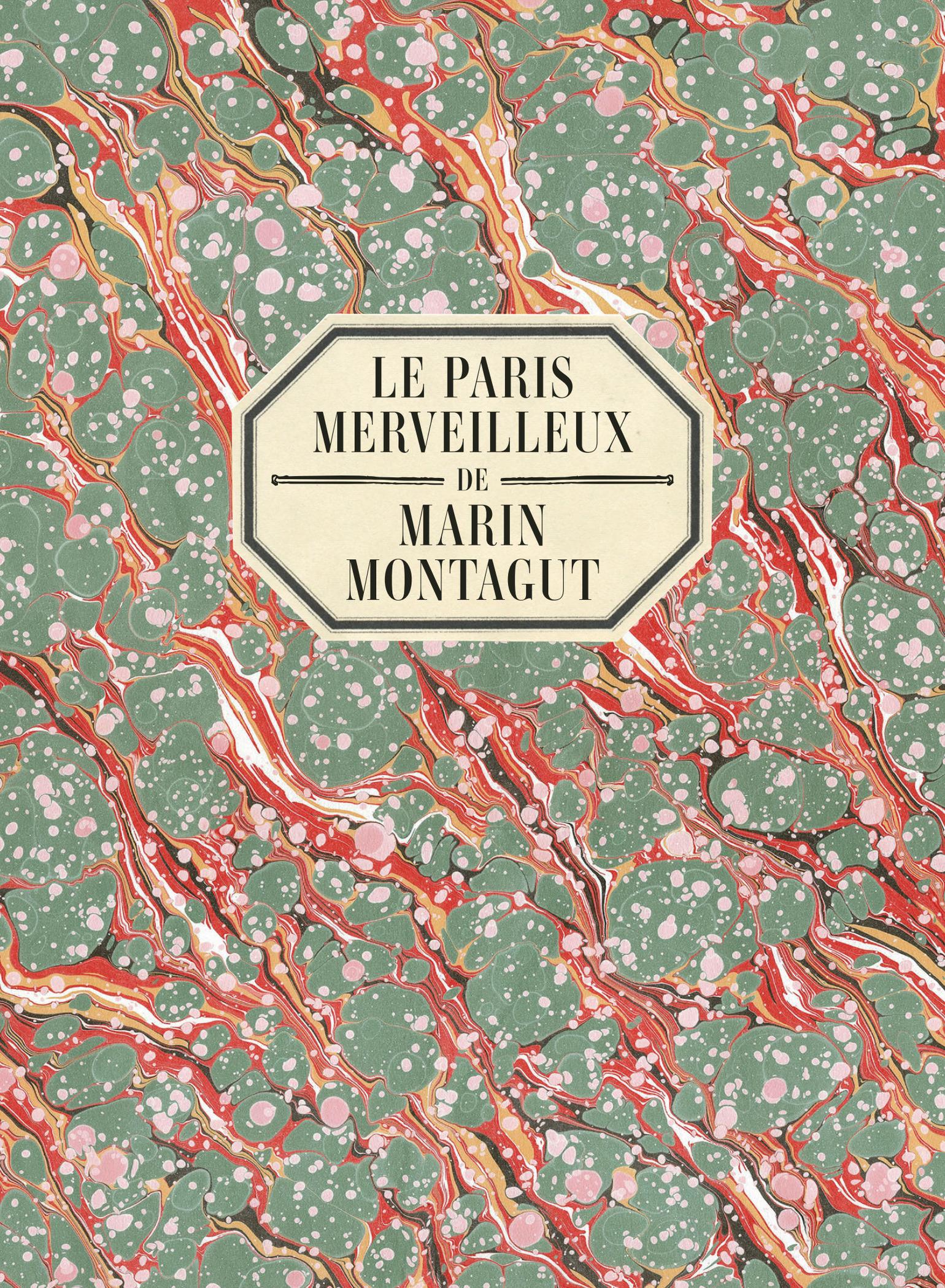


Flammarion









LE PARIS  
MERVEILLEUX  
— DE —  
MARIN  
MONTAGUT

**Julie Rouart**  
Directrice éditoriale

**Delphine Montagne**  
Responsable de l'administration éditoriale

**Gaëlle Lassée**  
Directrice littéraire  
assistée de **Séléna Richez**

**Laura Fronty**  
Contribution aux textes

**Nathalie Sawmy**  
Relecture

**Romain Chirat - Établissements Studio**  
Conception graphique

**Corinne Trovarelli et Élodie Conjat**  
Fabrication

**Les Artisans du Regard**  
Photogravure

© Flammarion, Paris, 2021  
Dépôt légal : octobre 2021  
ISBN : 9782080264657  
N° d'édition : L.01EBUN000827.N001

© Adagp, Paris, 2021 :  
pp. 54, 58, 60 : Maurice Utrillo ; pp. 168–69 : Roger Bezombes, André Brasilier, Bernard Buffet,  
Bernard Cathelin, Marc Chagall, Constantin Terechkovitch ; pp. 174–75 : Maurice Brianchon,  
Marc Chagall, Comité Cocteau, Lennart Jirlow, Fernand Léger.  
p. 175 : © Françoise Gilot, *Tulipes et Ananas et pastèque*.  
p. 197 : © Serge Gainsbourg – Avec l'aimable autorisation des enfants de Serge Gainsbourg : Autoportrait, 1957

Le papier marbré est une création de Baykul Baris Yilmaz.

Ludovic Balay a photographié le musée de Montmartre, Deyrolle, Ultramod, Féau & Cie, Idem Paris, l'Académie de la Grande Chaumière, Produits d'Antan ; Pierre Musellec, la Maison du Pastel, la passementerie Verrier, le musée de Minéralogie, la librairie Jousseau, la bouclerie Poursin, À la Providence, Soubrier, Sennelier, l'Herboristerie de la Place Clichy, la Graineterie du marché, Yveline Antiques ; Romain Ricard, la boutique de Marin Montagut.

Achevé d'imprimer en juin 2021 sur les presses de Printer Portuguesa, Portugal

LE PARIS MERVEILLEUX  
DE  
MARIN MONTAGUT

ÉCHOPPES ET ATELIERS D'ANTAN

PHOTOGRAPHIES DE LUDOVIC BALAY,  
PIERRE MUSELLEC ET ROMAIN RICARD

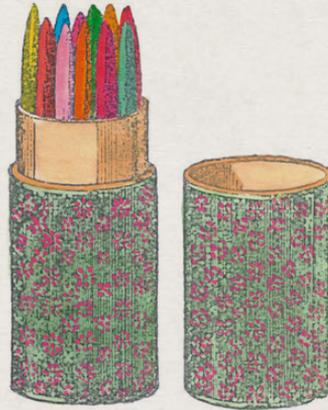
ILLUSTRATIONS DE MARIN MONTAGUT

Flammarion

# \* TABLE DES MATIÈRES \*



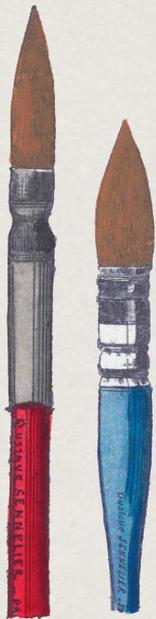
MARIN MONTAGUT PAGE: 06



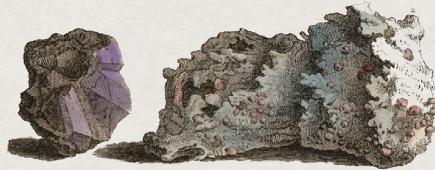
LA MAISON DU PASTEL PAGE: 24



PASSEMENTERIE VERRIER PAGE: 36



MUSÉE DE MONTMARTRE PAGE: 48



MUSÉE DE MINÉRALOGIE PAGE: 62



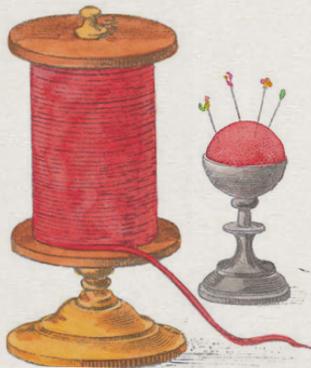
BOUCLERIE POURSIN PAGE: 86



LIBRAIRIE JOUSSEAUME PAGE: 72



DEYROLLE PAGE: 98



ULTRAMOD PAGE: 112



À LA PROVIDENCE PAGE: 126



FÉAU & CIE PAGE: 138



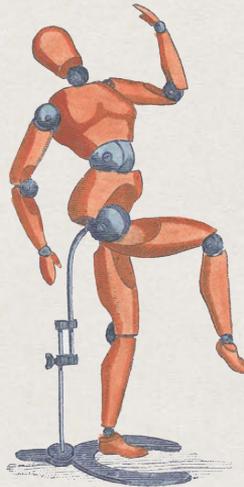
SOUBRIER PAGE: 152



IDEM PARIS PAGE: 164



SENNELIER PAGE: 176



ACADÉMIE DE LA GRANDE CHAUMIÈRE PAGE: 188



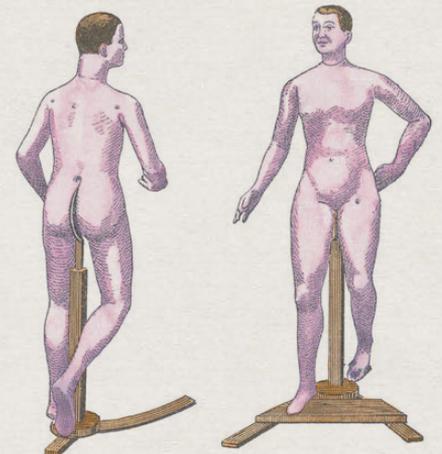
HERBORISTERIE DE LA PLACE CLICHY PAGE: 198



PRODUITS D'ANTAN PAGE: 212



GRAINETERIE DU MARCHÉ PAGE: 220



YVELINE ANTIQUES PAGE: 228



# MARIN MONTAGUT

AU 48, RUE MADAME — PARIS VI<sup>E</sup>

Grâce à mes parents antiquaires et une grand-mère artiste peintre, mon enfance et mon adolescence toulousaines se sont placées sous le signe de l'observation des belles choses. Rien n'échappait à mon regard et chaque objet me racontait une histoire. Je cultivais aussi en secret l'espoir d'aller un jour à Paris. Et c'est ainsi qu'aux premiers jours de mes dix-neuf ans, j'arrivai enfin dans la Ville lumière avec, pour principaux bagages, mes pinceaux et ma boîte à aquarelles.

Le nez levé vers les plaques de rue émaillées de bleu et de vert, j'en ai appris les noms par cœur, pour y retourner un jour. Les chaises en tôle du jardin du Luxembourg, les ponts sur la Seine, le clocher de Saint-Germain-des-Prés, la tour Eiffel : je vivais au cœur d'une carte postale bien vivante. J'ai tout de suite su que je ne vivrais plus jamais ailleurs.

Que Paris serait ma ville pour toujours.

Au cours des années, j'ai continué de parcourir ses rues, avec l'envie de découvrir ses coulisses, ses mystères et ses trésors. En poussant les portes, je me suis retrouvé face à des ateliers et des échoppes imprégnés d'histoire et de merveilles cachées. J'y ai rencontré des femmes et des hommes, modestes gardiens d'un précieux patrimoine au savoir-faire artisanal et ancestral.

De ces émotions, j'ai voulu faire un livre pour partager avec vous le charme de ces dix-neuf adresses dont chaque découverte est un moment suspendu dans le temps. Un album de photos illustré par mes aquarelles et mes moodboards que je vous confie pour vous imprégner de leurs couleurs et leurs atmosphères, toucher des yeux des objets faits à la main et vous évader dans un univers de choses rares et singulières. Le lien entre tous ces endroits ? La préservation de l'âme de Paris... Page après page, vous franchirez le seuil de musées cachés, d'ateliers oubliés et de boutiques surannées.

# MARIN MONTAGUT

\*\*\*  
SOUVENIRS  
DE PARIS  
FAITS  
A LA MAIN  
\*\*\*





Celui d'une herboristerie, du côté de la place Clichy, d'où s'échappent d'irrésistibles parfums d'herbes et de plantes. Sur les pas de Colette et de Cocteau, vous vous laisserez emporter par la magie des livres rares aux belles reliures ouvragées d'une librairie de la galerie Vivienne. Plus loin, vous ferez un saut dans le temps, au début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le Montparnasse des artistes, d'Aragon à Man Ray ou Picasso, pour explorer une imprimerie et une académie de peinture. Vous vous arrêterez longuement devant les vitrines d'une antiquaire située place Furstemberg, la plus jolie de Paris, ou devant celles, mythiques, d'une maison spécialisée depuis toujours dans la taxidermie et l'entomologie. Puis, en flânant sur les quais de la Seine, pas loin de l'école des Beaux-Arts, vous serez ému d'entrer comme Cézanne et Degas en leur temps, chez l'un des plus vieux marchands de couleurs de la capitale.

Ces lieux et ces métiers anciens inspirent chacune de mes créations. Dans l'esprit de ce Paris d'antan voué à l'art et à l'artisanat, j'ai ouvert ma première boutique rue Madame, à quelques enjambées du jardin du Luxembourg, si cher à mon cœur. Après des mois de recherche, j'ai réussi à dénicher un atelier de tapissier, avec sa vitrine et sa façade d'autrefois. Je l'ai entièrement réinventé pour créer trois pièces distinctes à la façon d'une quincaillerie-boudoir-atelier. Attaché aux choses du passé, j'ai récupéré le plancher et les tommettes d'origine ; installé des meubles de métier à casiers d'une ancienne épicerie du sud de la France. Un décor sur mesure pour tous mes trésors !

Du plus pâle au plus foncé, j'ai joué sur la déclinaison du vert, ma couleur fétiche. Celui des kiosques parisiens habille la verrière derrière laquelle se cache mon atelier. Ici, on entend le parquet craquer ; on sent le parfum des boiseries... Un voyage immobile au pays des merveilles de l'enfance comme quand, petit, je rêvais de Paris.

Sur la façade de cette échoppe des temps modernes est écrit : « Marchand d'objets en tous genres ». Avec mes aquarelles, j'imagine les objets qui manquent à mon quotidien : papeterie, vaisselle, boîtes, coussins, foulards de soie qui racontent tous une histoire différente... De mes mains, je façonne mes créations signature dans mon atelier de Montmartre : les mystérieux « livres à secrets », inspirés de ceux du XVIII<sup>e</sup> siècle, et les « vitrines à merveilles », symboles d'escapades imaginaires. De mes voyages, je ramène aussi de jolies trouvailles. Hérité de mon enfance, le goût de chiner des antiquités ne m'a jamais quitté. Chaque semaine, je rapporte d'anciens globes terrestres, des bocaux d'apothicaire, des boîtes à insectes ou autres curiosités destinés à mes prochains visiteurs.

Pour mon plus grand plaisir, ces petits bonheurs rassemblés au 48 rue Madame deviendront vos propres souvenirs... Quant aux lieux que j'ai sélectionnés dans ce livre, j'espère qu'ils vous donneront l'envie de regarder Paris autrement et d'oser, à votre tour, pousser quelques portes...













FAIT MAIN











Tinct.  
Convallar.

Félicitations

Cordon

leau  
tagut  
1814

AU 48 RUE MADAME À PARIS

# MARIN MONTAGUT

MARCHAND D'OBJETS  
EN TOUS GENRES



SOUVENIRS DE PARIS  
FAITS À LA MAIN



RÉF: 001



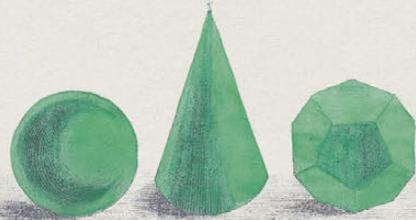
RÉF: 002



RÉF: 003



RÉF: 004



RÉF: 005



RÉF: 013



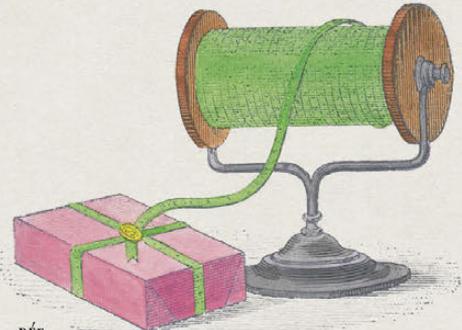
RÉF: 006



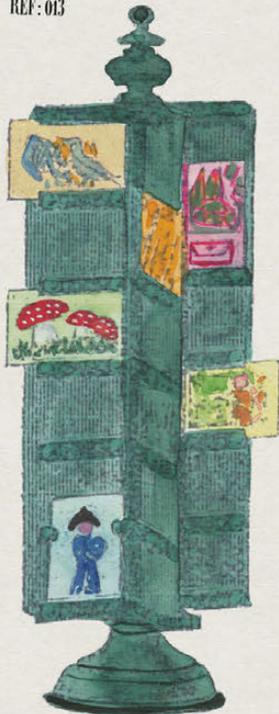
RÉF: 007



RÉF: 008



RÉF: 009



RÉF: 010



RÉF: 011



RÉF: 012



RÉF: 014

À QUELQUES PAS DU JARDIN DU LUXEMBOURG