

marcel saprof

LE CHÂTEAU DE MA MÈRE

Serge SCOTTO - Éric STOFFEL - Morgann TANCO



GRAND ANGLE

LE
CHÂTEAU
DE
MA MÈRE

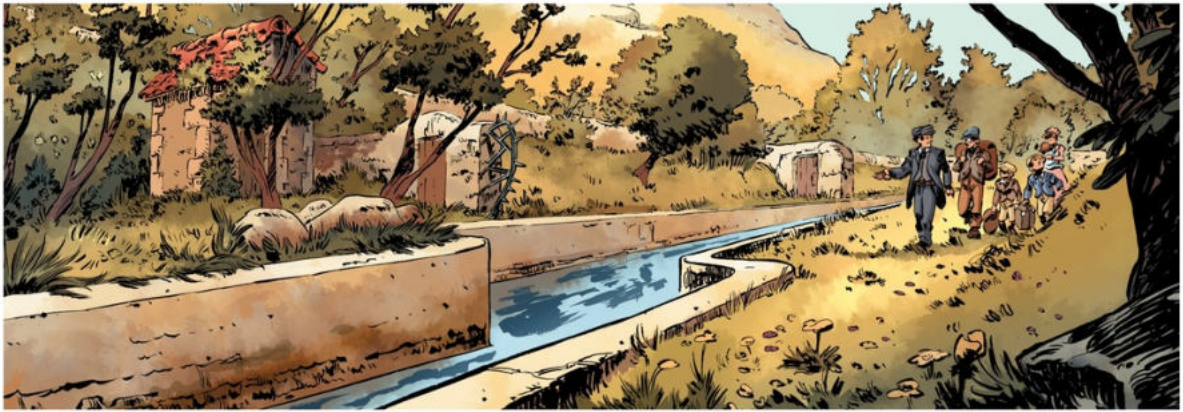
Mon grand-père était quelqu'un d'assez excentrique, très loin de l'image sérieuse de l'académicien. On s'aperçoit à la lecture de ses *Souvenirs d'enfance*, dont *Le Château de ma mère* constitue le second tome, qu'il a toujours eu cette excentricité, cette façon différente des autres de voir le monde.

Pour autant, Marcel Pagnol sait toucher tout un chacun. En particulier avec ces *Souvenirs...*, il nous parle de son enfance, cette enfance rêvée, qu'il a lui-même arrangée, façonnée, enjolivée parfois. De cette manière, il la rend, inconsciemment je pense, universelle. L'enfance de Marcel devient alors subitement la nôtre...

Nicolas Pagnol



LE CHÂTEAU DE MA MÈRE



Scénario

Serge SCOTTO - Éric STOFFEL

Dessins

Morgann TANCO

Couleurs

Sandrine CORDURIÉ

marcel saprof

GRAND **ANGLE**