



30 CHANSONS ET POÈMES ENGAGÉS





30 CHANSONS ET POÈMES ENGAGÉS

Choix des textes, notes et dossier pédagogique
de Malena Adrada Rajzner

Professeure des écoles



Sommaire

Avant de commencer la lecture 7

30 CHANSONS ET POÈMES ENGAGÉS

Condamner la guerre et célébrer la paix

ARTHUR RIMBAUD – «Le Dormeur du val»	11
ALAN SEEGER – «J’ai un rendez-vous avec la Mort»	13
GUILLAUME APOLLINAIRE – «Il y a»	14
ANTONIO MACHADO – «La Mort de l’enfant blessé»	17
ROBERT DESNOS – «Couplets de la rue Saint-Martin»	19
JACQUES PRÉVERT – «Barbara»	21
BORIS VIAN – «Le Déserteur»	25
ANDRÉE CHEDID – «L’enfant est mort»	28

S’engager pour la liberté

LOUISE MICHEL – «Les Hirondelles»	33
PABLO NERUDA – «Madrid (1936)»	35

PAUL ÉLUARD – « Liberté »	37
ROBERT DESNOS – « Ce cœur qui haïssait la guerre »	43
ANNA MARLY, MAURICE DRUON ET JOSEPH KESSEL – « Le Chant des partisans »	47
RENÉ GUY CADOU – « Les Fusillés de Châteaubriant »	49
MAURICE CARÈME – « Liberté »	53

Faire de la différence une richesse

JACQUES PRÉVERT – « Étranges étrangers »	57
JACQUES PRÉVERT – « Les animaux ont des ennuis »	61
PIERRE GAMARRA – « Le Cosmonaute et son hôte »	65
RENÉ PHILOMBÉ – « L'homme qui te ressemble »	67
TAHAR BEN JELLOUN – « Dans mon pays »	71
MAXIME LE FORESTIER – « Être né quelque part »	73
AMINA SAÏD – « La Rude Écorce des paumes »	77
JACQUELINE HELD – « Fable de l'homme invisible »	79

Espérer un monde meilleur

VICTOR HUGO – « <i>Melancholia</i> »	85
AIMÉ CÉSAIRE – « Et nous sommes debout maintenant... »	87
ALAIN BOSQUET – « Le Plus Important »	91
TASLIMA NASREEN – « La femme qui casse les briques »	93
CORNEILLE – « Notre jour viendra »	95
HAMID TIBOUCI – « L'Amour champion du monde de saut en hauteur »	98
GRAND CORPS MALADE – « Roméo kiffe Juliette »	101

Mon dossier de lecture

Les thèmes des poèmes	106
Le vocabulaire pour décrire un poème	110
Des formes singulières : le vers libre et le poème en prose.....	112
Le bilan de ma lecture	113

Le coin des curieux

Les poètes de l'anthologie	116
Récits et engagement	118
L'engagement à travers les arts	124
Conseils de lecture	126

LES ILLUSTRATEURS ET LES PEINTRES DE L'ANTHOLOGIE



► **Laurent Corvaisier**

Arthur Rimbaud,
«Le Dormeur du val»



► **Beax**

Alan Seeger, «J'ai un
rendez-vous avec la Mort»



► **Hélène Druvert**

Guillaume Apollinaire,
«Il y a»



► **Sandra Poirot**

Antonio Machado, «La Mort
de l'enfant blessé»



► **Adrien Herda**

Robert Desnos, «Couplets
de la rue Saint-Martin»



► **Séverine Assous**

Jacques Prévert, «Barbara»



► **Marie Caillou**

Louise Michel,
«Les Hirondelles»



► **Thibaut Rassat**

Pablo Neruda,
«Madrid (1936)»



► **Fernand Léger**

Paul Éluard, «Liberté»



► **Emmanuelle Sion**

Robert Desnos, «Ce cœur
qui haïssait la guerre»



► **Erwann Surcouf**

Marly, Druon et Kessel,
«Le Chant des partisans»



► **Claire de Gastold**

René Guy Cadou, «Les
Fusillés de Châteaubriant»



► **Julie Bernard**

Maurice Carême, «Liberté»



► **Marion Arbona**

Jacques Prévert, «Étranges
étrangers»



► **Ewen Blain**

Jacques Prévert, «Les
animaux ont des ennuis»



► **Julie Brouant**

Pierre Gamarra,
«Le Cosmonaute et son hôte»



► **Anne Lise Boutin**

René Philombé, «L'homme
qui te ressemble»



► **Evelyne Mary**

Tahar Ben Jelloun, «Dans
mon pays»



► **Christophe Merlin**

Maxime Le Forestier, «Être né
quelque part»



► **Clémence Pollet**

Amina Saïd, «La Rude Écorce
des paumes»



‣ **Renaud Perrin**

Jacqueline Held, « Fable
de l'homme invisible »



‣ **Rémi Saillard**

Victor Hugo, « *Melancholia* »



‣ **Marta Orzel**

Aimé Césaire,
« Et nous sommes debout
maintenant... »



‣ **Emma Giuliani**

Alain Bosquet, « Le Plus
Important »



‣ **Lorène Bihorel**

Taslima Nasreen, « La femme
qui casse des briques »



‣ **Bertrand Dubois**

Corneille, « Notre jour
viendra »



‣ **Lisa Zordan**

Grand Corps Malade,
« Roméo kiffe Juliette »



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Les auteurs de cette anthologie se servent de leur plume pour défendre une cause, une idée, une valeur : on dit que leurs textes sont *engagés*. Certains ont risqué leur vie en exprimant ce qu'ils pensaient.

Par l'écriture qu'ils déploient, ils t'invitent à réfléchir. Ils utilisent la beauté de la langue, sa musicalité, pour t'émouvoir et te faire passer des messages : ne reste pas indifférent aux injustices et malheurs qui t'entourent, sois courageux, bats-toi, construis un monde meilleur...

À leurs côtés, explore le pouvoir des mots et la force de la poésie.

CONDAMNER LA GUERRE ET CÉLÉBRER LA PAIX

