

# Barbey d'Aurevilly Les Diaboliques

Présentation  
par Jean-Pierre Seguin



# Barbey d'Aurevilly

## Les Diaboliques

Une adolescente se rêve enceinte de l'amant de sa mère (*Le Plus Bel Amour de Don Juan*) ; une femme empoisonne l'épouse de son amant avant de goûter avec lui une félicité dépourvue de tout remords (*Le Bonheur dans le crime*) ; une duchesse espagnole, pour punir son mari d'avoir tué son amant, déshonore son nom en se prostituant (*La Vengeance d'une femme*)...

*Les Diaboliques* (1874), ce sont six histoires de femmes qui cultivent leur péché en un recueillement impie – six nouvelles de passion, d'adultère et de crime, qui valurent à l'auteur un succès foudroyant. Accusé de diabolisme, menacé de poursuites pour outrage aux bonnes mœurs, il dut se défendre en prenant la posture du moraliste chrétien, peintre critique de la société de son temps et des « crimes de l'extrême civilisation ». Contre les bien-pensants, Barbey d'Aurevilly eut l'audace de donner à voir, dans un style aussi luxuriant que cynique, la puissance vertigineuse du désir érotique et ses perversions.

Présentation et chronologie par Jean-Pierre Seguin

Bibliographie par Maud Schmitt

Texte intégral

En couverture :

Illustration

de Virginie Berthemet

© Flammarion



Flammarion

# LES DIABOLIQUES

*Du même auteur  
dans la même collection*

BARBEY D'AUREVILLY JOURNALISTE (articles et chroniques).

LE CHEVALIER DES TOUCHES.

L'ENSORCELÉE.

UN PRÊTRE MARIÉ.

UNE HISTOIRE SANS NOM.

UNE VIEILLE MAÎTRESSE.

BARBEY D'AUREVILLY

# LES DIABOLIQUES

*Préface et chronologie*

*par*

Jean-Pierre SEGUIN

*Bibliographie mise à jour*

*par*

Maud SCHMITT

GF Flammarion



[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

© 1967, Flammarion, Paris.  
Édition mise à jour en 2013.  
ISBN : 978-2-0814-7019-4