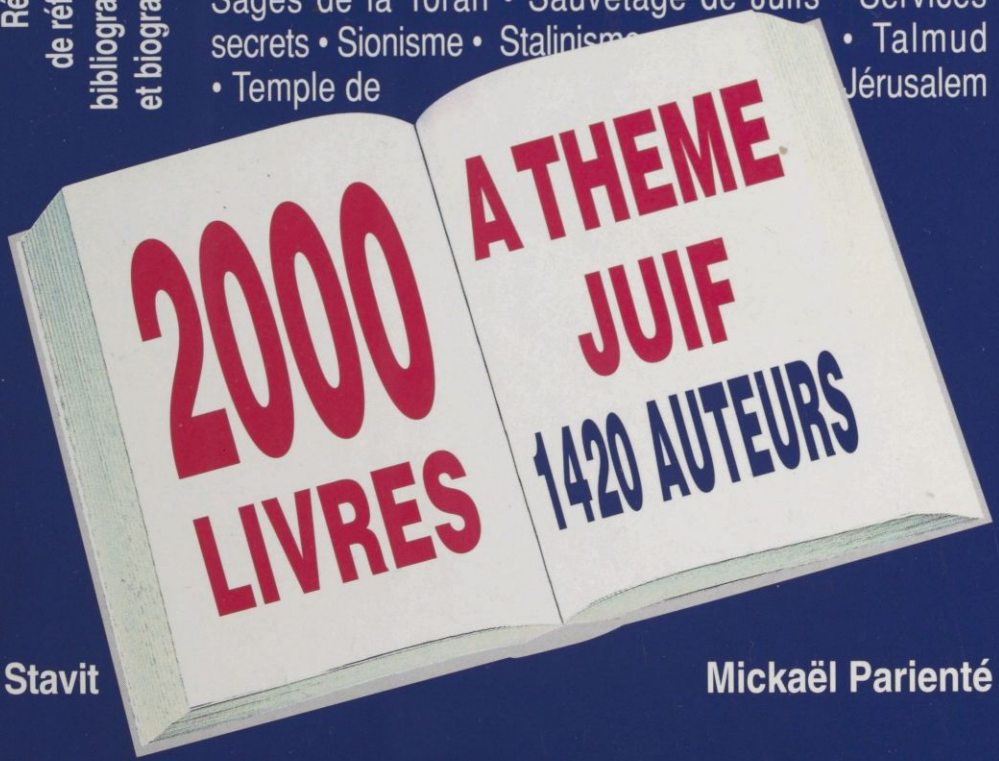
LECTURES

Répertoire de références bibliographiques et biographiques

Affaire Dreyfus • Antisémitisme • Après-guerre • Assimilation • Bible • Camps d'internement • Camps nazis • Chabbat • Choah • Cinq rouleaux • Criminels de guerre • Cuisine • Emancipation • Enfants cachés • Enfants d'Izieu • Enfants de déportés • Enfants déportés • Enseignement • Ethique • Extrême-droite • Fêtes juives • Foi • Génocide • Ghetto de Varsovie • Guerre du Golfe • Hassidisme • Hébreu • Humour • Identité juive • Immigrés • Inquisition • Intifada • Israël • Israël antique • Jérusalem • Judaïsme • Juifs de France • Juifs du Maroc • Juifs de Pologne • Juifs de ... • Kabbale • Manuscrits de la mer Morte • Manuscrits hébraïques • Marranes • Mémoire • Messianisme • Midrach • Modernité • Monothéisme • Montée du nazisme • Mystique • Nouveau Testament • Palestine • Pensée juive • Personnages de la Bible • Peuple juif • Processus de paix • Psychanalyse • Racisme • Rafle du Vel d'Hiv • Régime de Vichy • Relations franco-israéliennes • Relations israélo-arabes • Relations judéo-arabes • Relations judéo-chrétiennes • Résistance • Révolution française • Sages de la Torah • Sauvetage de Juifs • Services secrets • Sionisme • Stalinisme • Talmud • Temple de Jérusalem



Stavit

Mickaël Parienté

DL Livres - BnF
17 FEV. 2004

Deux mille titres à thème juif

DLE-20040223-8545
2004-44589

37555424

Mickaël Parienté

Deux mille titres à thème juif

parus en français entre 1989 et 1995

Répertoire de références bibliographiques et biographiques
réalisé avec l'assistance d'Elisabeth Wahl

D4

Editions Stavit

Mickaël Parienté est né en 1947 à Meknès, Maroc et a vécu en Israël de 1962 à 1988. Après des études secondaires dans le cadre de l'*Alia des jeunes,* il entre à l'école de l'Armée de l'air où il étudie l'électronique. Il débute sa carrière chez Tadiran, une des sociétés de pointe de l'industrie électronique israélienne et il se spécialise pendant deux ans en Suisse dans les télécommunications. Il est l'auteur de deux ouvrages dans ce domaine. En 1976, il crée une société de documentation technique, et en 1983, une maison d'édition. Il édite, entre autres, quatre livres sur les Juifs du Maroc réunis dans un coffret. Installé en France depuis 1988, il crée les éditions *Stavit.* Il conçoit et réalise des projets culturels dont *Lectures,* Club littéraire et artistique du judaïsme contemporain et *L'autre Parnasse,* Librairie-Galerie-Café.

© 1996,
Editions Stavit / Mickaël Parienté
1, rue de la Grande Chaumière 75006 Paris
Tel. : 01 43 54 98 98 – Fax : 01 43 54 75 22

LECTURES

Collection spécialisée dans la publication de
Répertoires de références
bibliographiques et biographiques

Maquette, couverture et mise en page
Studio Stavit

Assistance à la réalisation technique
James Vasquez



Assistance à la mise en page électronique
Gilles Levaray

ISBN : 2-911671-30-9

Le code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, des textes ou des illustrations, faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'éditeur, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

A ma fille Stavit, source de bonheur,
et à ma femme Adriana, source de tendresse,
sans leur soutien cet ouvrage n'aurait pas paru.

Préface

La mise au point d'une étude bibliographique concernant les ouvrages « à thème juifs » parus ou traduits en français de 1989 à 1995, (étude susceptible par ailleurs d'engendrer des publications remontant plus haut dans le temps), me paraît d'autant plus opportune que notre pays a une longue familiarité avec la culture juive, familiarité qu'il convient de maintenir, de prolonger...

Et pourtant, lorsqu'il s'agit de mettre en relation l'histoire de la France avec celle des Juifs sur notre territoire, on se borne trop souvent à évoquer (de façon du reste parfaitement légitime) le terrible épisode nazi ou bien l'affaire Dreyfus ; c'est à dire des périodes respectivement d'horreur ou de crise, qui surgissent en apparence exnihilo, dans le cours de notre passé récent, quelque peu isolées certes par rapport à des contextes historiquement plus reculés. S'agissant de l'Espagne et du Portugal, la référence aux périodes où l'histoire de ces deux pays se confondent avec celle des Juifs émerge de manière constante ; elle est chronologiquement bien datée. Et de même la France peut, à son tour, témoigner de contacts ambigus peut-être, mais en tous cas étroits, et certainement antérieurs aux XIX^{e} et XX^{e} siècles.

Il se trouve que je suis historien de l'Ancien Régime. En exergue d'un livre qui témoigne pour la persistance des traditions juives dans l'hexagone, je voudrais simplement évoquer la longue durée d'une certaine présence israélite au cours des siècles dont je suis familier, autrement dit : avant et jusqu'à la Révolution française. A partir de celle-ci, en effet, l'histoire de ce peuple minoritaire est celle d'une rapide et brillante intégration, complétée par une massive immigration, en prove-

nance des « pays de l'Est » ; immigration formée de populations souvent pauvres, restées initialement proches de leur culture de ghetto ; au XIX^e siècle, ces nouveaux arrivages humains étoffent de manière considérable la présence juive en France. C'est d'ailleurs cet apport qui va coïncider, pour des raisons diverses, avec le développement d'un antisémitisme latent ou violent dans notre pays sous la IIIème République.

Mais reportons-nous vers l'amont chronologique ; deux dates capitales y surgissent, dont le contenu est contradictoire : 1394, un édit d'expulsion des Juifs de France ; 1791, un décret qui, en vertu de la Déclaration des Droits de l'homme, émancipe l'ensemble des Juifs du royaume. Cette décision semble perdue au premier abord dans le grand nombre des initiatives qui réorganisent notre Pays ; elle confirme néanmoins une évidence : existaient à la fin du XVIII^e siècle, malgré l'interdiction ancienne (et jamais officiellement abrogée) de résidence sur le sol français, suffisamment de personnes d'origine israélite en notre territoire pour qu'une législation nouvelle puisse reconnaître l'existence légale à des hommes qui étaient de facto sujets du roi Bourbon, et qui allaient sous peu devenir citoyens de la République.

L'expulsion des Juifs en 1394 avait mis fin, hélas, à un certain type de « bon » Moyen-Age, plus tolérant ; les mouvements populaires à leur encontre étaient souvent sanglants ; les législations locales, mainte fois intolérantes ; une pression fiscale se généralisait ; les statuts personnels s'avéraient particuliers puisque les Juifs ne pouvaient, en principe, ni posséder la terre, ni être membre des guildes ; en fait de métier ils restaient souvent confinés dans l'usure ; en fait d'habitation, dans les ghettos ; et pourtant, des communautés juives avaient pu résider sur les territoires appartenant au roi de France. Certaines d'entre elles avaient même connu des développements brillants comme en Champagne ; comme en Normandie (où subsistent encore à Rouen les traces d'une synagogue du XII^e siècle) ; et surtout en Languedoc : là, en symbiose harmonieuse avec l'ensemble du milieu chrétien, s'est tenu, plusieurs siècles durant, jusqu'à l'expulsion, un foyer important de savants, lettrés, traducteurs de textes arabes ; ils transmettaient à l'Occident la tradition grecque et la science musulmane, notamment médicale.

L'expulsion de 1394 intervenait au terme de pressions religieuses et économiques déjà anciennes ; elle n'éradiquait néanmoins que pour un temps la présence juive dans le Royaume. Celui-ci, en effet, n'allait cesser de s'agrandir par rapport à ses frontières de l'année 1400 ; dès lors il devait absorber des régions où s'étaient précisément réfugiés les Juifs chassés en 1394 : au XVII^e siècle la France

annexait l'Alsace, proche de la Lorraine, cette Lorraine où l'on tolérait, depuis des siècles une communauté juive à Metz ; à la fin du XVIIIe siècle, la « grande nation » s'emparait aussi de la totalité du Comtat Venaissin. D'autre part, le sud-ouest et plus précisément le Bordelais étaient dès le XVIe siècle, depuis l'expulsion des Juifs hors d'Espagne, hors du Portugal, le théâtre d'une immigration de Convertis dont certains « fusionnaient » totalement avec la population indigène tandis que d'autres « judaïsaient » plus ou moins en cachette.

La réponse des Rois français, face à l'émergence de telles communautés juives théoriquement interdites, fut nuancée et dans l'ensemble conciliante. Elle s'avérait suffisamment souple en tous cas, (même si les mobiles relevaient tout autant de l'intérêt que de la tolérance), pour que des collectivités ad hoc se développent dans les régions que nous avons énumérées plus haut; les dites communautés croissent en nombre, du fait de l'émigration en Alsace au début de la domination française (aux alentours du milieu du XVIIe siècle, il y a trois ou quatre cents familles juives en Alsace ; en 1732, mille six cent soixante quinze familles ; en 1754 deux mille cinq cent soixante cinq familles. L'évolution naturelle des choses tend au XVIIIe siècle à ramener ces populations ségrégées vers le « giron » de la justice royale et cela à propos de nombreux conflits qui, jusqu'alors relevaient des syndics juifs et des rabbins. C'est un premier pas vers l'intégration. Rien de systématique dans cette lente assimilation ! Elle dépend souvent du personnel administratif, qui dirige sur place les affaires des provinces ; et l'on sait bien que les situations locales diffèrent les unes des autres, historiquement ou intrinsèquement.

Les Juifs du Bordelais sont à part : certains d'entre eux sont des convertis sincères totalement immergés en tant que riches commerçants dans les plus hautes classes de la société faut-il rappeler que Montaigne est peut-être issu de ce type de famille ? Et puis d'autres marranes revenus ouvertement au judaïsme tiennent sous Louis XV, le haut du pavé d'Aquitaine... Ces Girondins bien en place diffèrent beaucoup des Juifs d'Alsace qui sont souvent d'origine polonaise ou allemande ; ils diffèrent aussi de leurs coreligionnaires du Comtat Venaissin dont le passé lui-même est original. Les Juifs de l'Est furent dispersés dans les campagnes après que les villes et notamment Strasbourg les eurent chassés jadis ; ils mènent donc sous l'Ancien Régime une existence éventuellement pauvre auprès de la paysannerie à laquelle ils servent d'usuriers. Rarissimes, parmi eux, sont les grosses fortunes, celles obtenues par la banque, par les fournitures aux armées, par la manufacture ; quant aux Juifs du Comtat Venaissin, encore eux, qui sont, depuis le XVIe siècle, autorisés seulement dans diverses villes, Carpentras, l'Isle sur Sorgue, Cavaillon et Avignon, ils habitèrent longtemps des quartiers réservés ou

« carrières » ; ils y étaient l'objet de la curiosité ethnologique des personnes de passage ; ils voient toutefois leur situation s'améliorer au fil des siècles, les papes leur ayant peu à peu permis d'exercer les divers métiers qu'ils souhaitent pratiquer.

Au XVIII^e siècle, des groupes de personnages à haut statut social se constituent parmi eux ; ils se sentent proches, de ce fait, des Juifs bordelais dont ils partagent d'ailleurs, dans certains cas l'identité séfarade.

Quelles que soient leurs régions d'origine, beaucoup de ces Juifs d'Ancien Régime tendent à se répartir au temps des Lumières sur le territoire national, et notamment à Paris ; on les autorisait dans cette grande ville à titre individuel ; plusieurs centaines d'entre eux y habitaient déjà au début du XVIII^e siècle. De façon générale ceux qui à cette époque partent, qui déménagent, se dirigent majoritairement vers les villes au terme d'un mouvement qui bouleverse profondément la société juive ; elle est protégée par les Rois ; mais hormis le cas de ceux dont la conversion remonte fort loin, elle est cantonnée, nantie d'un statut à part dans des régions bien précises. La révolution de 1789, répétons-le, et les événements heureux ou tragiques qui s'ensuivront aux siècles suivants opéreront une redistribution des cartes à peu près totale, tant vis à vis des Juifs que des non-Juifs.

Emmanuel Le Roy Ladurie
Professeur au Collège de France et membre de l'Institut
Ancien administrateur général de la Bibliothèque Nationale

Introduction

Depuis des millénaires, la culture juive et ses textes sacrés n'ont cessé d'inspirer des écrivains de toutes origines et de tous horizons. Ces écrits et leurs lecteurs ont fait des Juifs le « Peuple du livre ». Ces dernières années la publication de livres à thème juif connaît un essor remarquable. Des œuvres originales, des traductions et des rééditions de livres anciens paraissent tous les jours.

Au cours du XX^e siècle, le peuple juif a connu deux faits majeurs dans son histoire : la tragédie de la Choah et la création de l'Etat d'Israël. Ces deux événements ont stimulé l'étude et l'analyse de la condition juive ainsi que la création littéraire. Maints chercheurs, universitaires et écrivains consacrent une grande partie de leur travail à ces thèmes ; des femmes et des hommes apportent leur témoignage ; la demande des lecteurs ne cesse de croître.

Depuis longtemps, se faisait sentir le besoin de répertorier les ouvrages par thèmes et d'en présenter une liste au vaste public. En effet, face à la grande variété des publications disponibles en français, les lecteurs rencontrent de plus en plus de difficultés dans les librairies et les bibliothèques à identifier les livres qui les intéressent.

Lectures, répertoire de références bibliographiques et biographiques, veut combler ce manque. Aboutissement d'un travail intense de plus de cinq ans, il réunit la quasi-totalité des ouvrages à thème juif parus en français entre 1989 et 1995. Sa préparation a permis d'élaborer et d'affiner, avec rigueur et cohérence, des méthodes originales de recherche, de traitement des données et des modes de présentation.

Tous les ouvrages qui figurent dans ce répertoire ont été consultés pour garantir l'exactitude des données. La plupart des livres sont rassemblés au siège des éditions *Stavit*. Dans certains cas, la recherche n'a pas permis de réunir tous les renseignements bibliographiques et biographiques, tels que la langue et le titre originaux ou encore la date de parution. En dernier recours il a fallu élargir les recherches et prendre contact avec les auteurs et les éditeurs pour tenter de compléter les données.

Au cours de ce travail, nous avons dû résoudre plus d'une question méthodologique. Ainsi nous avons choisi de recenser tous les ouvrages traitant d'un thème juif ou présentant un intérêt juif, sans prendre en compte l'origine des auteurs. Toutefois, l'intégralité de la littérature israélienne des écrivains juifs et arabes, traduite en français, est présente du fait de son site géographique. De même, nous avons recensé les œuvres traduites du yiddish en raison de leur écriture en caractères hébraïques. Les œuvres d'auteurs juifs de la diaspora, qui ne traitent pas explicitement de sujets à caractère juif, n'ont pas été retenues.

Ce répertoire est composé de trois parties :

- **Fiches bibliographiques.** A chaque livre correspond une fiche bibliographique. Elle contient toutes les données que nous avons pu relever à partir des ouvrages et d'autres sources et présente un court résumé du livre qui souligne les idées principales. Tout en nous gardant d'émettre un avis, une critique ou de reprendre les superlatifs des quatrièmes de couverture, nous avons tenté de restituer la richesse des œuvres et leur diversité en développant une méthodologie spécifique. L'enjeu le plus important de ce travail reste l'établissement de catégories bibliographiques et thématiques dont la définition fait de ce répertoire une véritable base de données.

- **Biographies.** Mille cent auteurs sont présentés par de courtes biographies. Elles donnent les renseignements les plus importants : date et lieu de naissance, profession, les différentes étapes de la carrière littéraire ou professionnelle, les prix obtenus, ainsi que les grands tournants dans leur vie. Le parcours des auteurs évoluant sans cesse, certaines biographies n'ont pu prendre en considération les derniers changements dans leur statut professionnel ou personnel.

- **Index.** Neuf index complètent ce répertoire. Ils facilitent l'accès aux noms des auteurs et des éditeurs, aux thèmes des ouvrages, aux rubriques et aux

personnalités sur lesquels ils portent. Les titres de la littérature israélienne et de la littérature yiddish, les titres pour la jeunesse, et les langues originales dans le cas de traductions sont également abordés. L'intégralité des deux mille titres n'est pas indexée car les fiches sont déjà classées par ordre alphabétique du titre.

Ces index, parce qu'ils sont liés aux catégories qui figurent en bas de chaque fiche, fournissent les clés indispensables pour la recherche des livres. Ils donnent également des outils méthodologiques et pratiques pour les études quantitatives et qualitatives. Par exemple, on constate que :

- chaque année paraissent en moyenne 300 titres à thème juif ;

- les thèmes les plus récurrents sont liés à la Choah, à l'antisémitisme, aux relations israélo-arabes, aux relations judéo-chrétiennes, à Israël, au sionisme, à l'identité juive, à la Kabbale... De même, les grandes commémorations suscitent l'édition d'ouvrages spécifiques. Ainsi, en 1994 plus de 30 livres sur de l'affaire Dreyfus ont été publiés ;

- le nombre de écrits sur le Choah ne cesse de s'accroître avec les années, traduisant peut-être un besoin profond chez les survivants de laisser leur témoignage aux générations futures ;

- le nombre d'ouvrages destinés à la jeunesse est plutôt limité. Sur les deux mille titres répertoriés, seuls 154 livres sont destinés aux jeunes ; ils sont répartis de la manière suivante : 10 pour le premier âge (2-6 ans), 40 pour les enfants (6-12 ans), 104 pour les adolescents (13-18 ans) ;

- les 2000 livres répertoriés ont été publié par 451 éditeurs dont 28 seulement ont publié 50% des titres. Parmi ces derniers, certains disposent de collections spécialisées en judaïsme, comme Cerf, Albin Michel, Verdier... D'autres comme Gallimard et Seuil publient leurs ouvrages dans le cadre de collections générales.

Les catégories thématiques

Les deux mille livres sont répertoriés selon les catégories bibliographiques qui facilitent la consultation du répertoire : **Rubrique** [R], **Genre** [G], **Thème** [T], **Personnage** [P], et **Lecteur** [L].

Rubrique [R]
Cette catégorie opère un premier classement des différents titres en neuf rubriques : **Arts, Histoire, Littérature, Philosophie, Politique, Psychologie, Religion, Sociologie et Vie pratique.** Du fait de la richesse des ouvrages, il n'a pas toujours été possible de les ranger dans une seule rubrique. Certains figurent alors sous deux d'entre elles.

- **Arts** réunit les ouvrages qui traitent de la création et de la critique artistiques : Architecture, Artisanat, Bande dessinée, Calligraphie, Dessin, Film, Musique, Multimédia, Peinture, Photographie, Sculpture, Théatre.

- **Histoire** désigne la période sur laquelle portent les ouvrages écrits par des historiens : Antiquité (400 avant l'ère chrétienne - 632), Moyen-Age (632-1492), Renaissance (XVIe), Temps modernes (XVIIIe- XIXe), Période contemporaine (XXe). Les ouvrages couvrant plus d'une période sont rangés sous la rubrique Histoire générale.

- **Littérature** réunit les ouvrages de création littéraire qui traitent d'un thème juif. Elle couvre aussi ceux qui n'entrent dans aucune autre rubrique, soit parce que leur auteur n'est pas un spécialiste, soit parce qu'il n'a pas de prétention scientifique. Par exemple, les enquêtes journalistiques et les témoignages figurent sous cette rubrique.

- **Philosophie** réunit les ouvrages de pensée juive et de réflexion philosophique inspirées de sources judaïques ou traitant du peuple juif : Ethique, Existence juive, Identité juive, Foi, Modernité...

- **Politique** réunit les ouvrages qui traitent de la condition des Juifs dans leurs pays respectifs et des liens qu'ils entretiennent avec leurs institutions.

- **Psychologie** réunit les ouvrages qui traitent de la condition juive dans une perspective psychologique ou psychanalytique.

- **Religion** réunit les ouvrages à caractère religieux, principalement les grands textes de la tradition, les commentaires, la mystique et la jurisprudence rabbinique, ainsi que les livres de pratique cultuelle.

- **Sociologie** réunit les ouvrages qui traitent de phénomènes de société liés à la condition juive ou à la société israélienne.

- **Vie Pratique** réunit les ouvrages qui traitent des aspects pratiques de la vie : Cuisine, Enseignement, Tourisme...

Genre [G]
Cette catégorie définit le genre de l'écrit ou de la publication : Actes de colloque, Anthologie, Articles, Biographie, Catalogue, Contes, Entretien, Étude, Journal, Nouvelles, Pièce de théâtre, Poésie, Peinture, Témoignage, Roman...

Thèmes [T]
Cette catégorie donne les principaux mots-clés facilitant la recherche d'un titre précis. Chaque fiche aborde un ou plusieurs thèmes de l'ouvrage auxquels il est le plus directement lié.

La recherche se fait en consultant tous les thèmes parallèles. Par exemple, « Juifs du Maroc » peut se rapporter à « Juifs d'Afrique du Nord ». En outre, certaines terminologies ne sont pas présentes ; la recherche doit donc s'effectuer à l'aide de mots-clés apparentés. Par exemple, à « Terre Sainte » il faut substituer « Israël antique », « Palestine » ou « Israël ».

Personnalités [P]
Cette catégorie indique les personnages auxquels certains auteurs consacrent leur ouvrage.

Lecteur [L]
Cette catégorie ne concerne que les titres consacrés à la jeunesse, répartie en trois tranches d'âge : premier âge (2-6 ans), enfants (6-12 ans), adolescents (13-18 ans).

La structure des fiches bibliographiques

Chaque fiche présente le titre du livre (et le sous-titre), l'auteur (les auteurs ou les directeurs dans le cas d'ouvrages collectifs), l'éditeur (et la collection), les caractéristiques générales : le lieu et l'année de parution, le format, le nombre de pages et la reliure de l'ouvrage, le nom de l'illustrateur, le cas échéant, le nom du ou des préfaciers, la langue de l'œuvre d'origine, le nom du traducteur, le titre original et l'année de sa parution. Le résumé de l'ouvrage précède les catégories thématiques. Dans certains cas, nous avons dû uniformiser l'orthographe ou la typographie des titres et des auteurs transcrits différemment par les éditeurs. Le tableau suivant présente la structure des fiches.

Titre					
Sous-titre					
Ouvrage collectif					
Auteur (nom)	Auteur (prénom)		Coauteur (nom)		Coauteur (prénom)
Editions			Coll.		
Ville		Année	Format	Nb. de pages	Reliure
Illustration					
Introduction / Préface					
Traduit de			par		
Titre original					Année
Résumé					
Catégories thématiques					

La Mise à jour

Les éditions Stavit envisagent de poursuivre ce travail de recherche et de traitement des données sur les ouvrages à thème juif. Chaque année, paraîtra un complément calqué sur le même modèle pour les titres parus durant l'année écoulée. Parallèlement, nous avons l'intention de répertorier également les ouvrages parus entre 1945 et 1988 recensant ainsi cinquante ans de production de livres à thème juif.

Une version CD ROM, comportant des données supplémentaires grâce aux ressources du multimédia (la couverture de l'ouvrage, des photographies d'auteurs, des index...), sera bientôt disponible.

Enfin, nous remercions les éditeurs qui ont bien voulu mettre à notre disposition leurs ouvrages à thèmes juifs. Sans leur amabilité, la précision et la fiabilité des informations de ce répertoire n'auraient pas été envisageables.

Malgré toute notre attention, quelques erreurs et omissions ont pu se glisser dans le répertoire. Nous invitons lecteurs, éditeurs et auteurs à nous les signaler en vue de la prochaine mise à jour.

Mickaël Parienté

Fiches bibliographiques

1 **100 histoires de la Bible**
Ouvrage collectif
Ed. Atlas
Evreux. 1995. 23 x 17 cm. 320 p. Broché
Illustrations
Des histoires inspirées de l'Ancien et du Nouveau Testament, destinées aux enfants. Tous les héros de l'histoire sainte sont évoqués dans un langage simple et accessible aux jeunes.
[R] Religion [G] Récit [T] Bible [L] Enfants

2 **11 poètes israéliens contemporains**
Edition bilingue
Ed. Obsidiane. Coll. Anthologie
Paris. 1990. 22 x 16 cm. 218 p. Broché
Traduit de l'hébreu et présenté par Emmanuel Moses
Onze poètes constitutifs du prisme de la vie israélienne, qui, depuis la création de l'Etat en 1948, ont construit un paysage complexe où le réel, l'imaginaire et la tradition se conjuguent et s'affrontent.
[R] Littérature israélienne [G] Poésie / Anthologie

3 **1492**
Un monde nouveau ?
Bartholomé Bennassar / Lucile Bennassar
Ed. Perrin
Paris. 1991. 24 x 15 cm. 273 p. Broché
Généralement associé à la découverte de l'Amérique, la date de 1492 est ici l'occasion, pour les auteurs, d'évoquer les événements vécus en Europe, à la même époque, et de démontrer le décalage entre cette histoire européenne et le temps recréé par l'histoire, elle même.
[R] Histoire de la Renaissance [G] Etude [T] Inquisition / Juifs d'Espagne

4 **1492**
Jacques Attali
Ed. Fayard
Paris. 1991. 23 x 15 cm. 381 p. Broché
De la découverte de l'Amérique à l'annonce du protestantisme en passant par tous les grands événements qui se sont déroulés autour de cette date de 1492, l'auteur nous convie à un rendez-vous de l'Histoire qui annonce sans conteste le projet d'un homme nouveau.
[R] Littérature [G] Essai [T] Inquisition / Juifs d'Espagne

5 **1492, expulsion des Juifs d'Espagne**
Ouvrage collectif sous la direction de Roland Goetschel
Ed. Maisonneuve et Larose. Coll. Quatre fleuves
Paris. 1995. 24 x 16 cm. 308 p. Broché
Actes d'un colloque organisé par le Centre d'études juives de l'université de Paris-Sorbonne, cet ouvrage réunit des interventions sur l'expulsion des Juifs d'Espagne, ses causes et l'apport aussi bien économique que culturel qu'ils fournirent dans les pays où ils s'installèrent.
[R]Histoire de la Renaissance [G] Actes de colloque [T]Inquisition / Juifs d'Espagne

6 **1492, les aventures de Juan Cabezón de Castille**
Homero Aridjis
Ed. Seuil
Paris. 1990. 22 x 15 cm. 367 p. Broché
Traduit de l'espagnol par Jean-Claude Masson
Titre original : *1492, vida y tiempos de Juan Cabezón de Castilla,* 1985
Descendant de Juifs convertis, Juan Cabezón est en quête de son amour pour Isabel de la Vega, condamnée à être brûlée vive par l'Inquisition. Mosaïque de l'Espagne des trois religions où se mêlent amour, autodafés, pénitences dans une fresque qui atteint les proportions de tout un exode.
[R] Littérature [G] Roman historique [T] Inquisition / Juifs d'Espagne

7 **1938-1948, les années de tourmente**
De Munich à Prague, dictionnaire critique
Ouvrage collectif sous la direction de Jean-Pierre Azéma, François Bédarida
Ed. Flammarion
Paris. 1995. 26 x 18 cm. 1137 p. Cartonné + Jaquette
Photographies et documents en noir et blanc et en couleur
Préface de Jean-Pierre Azéma et François Bédarida
Ce dictionnaire critique a pour ambition d'embrasser la période charnière et fondatrice qui clôt le premier tiers du XX^{e} siècle et ouvre le second. De Munich à Yalta, de l'ère des Empires à la décolonisation, du temps des crises à l'aube des Trente Glorieuses, de l'horreur d'Auschwitz à la bombe d'Hiroshima.
[R] Histoire contemporaine [G]Dictionnaire [T] Choah /Après-guerre

8 **1941, les Juifs en France**
Prélude à la solution finale
Serge Klarsfeld
Ed. Association des F.F.D.J.F
Paris. 1991. 32 x 21 cm. 100 p. Broché
Album photographique accompagné d'une chronologie détaillée de la persécution subie par les Juifs de France, cet ouvrage évoque la zone libre, la rafle du 14 mai 1942 à Paris, les camps du sud de la France (Beaune-la-Rolande et Pithiviers) et la création du camp de Drancy.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah / Camps d'internement / Juifs de France

9 **1944, le temps des massacres**
Les crimes de la Gestapo et de la 51e Brigade SS
Roger Bruge
Ed. Albin Michel
Paris. 1994. 24 x 15 cm. 580 p. Broché
Photographies et documents en noir et blanc
Témoignage sur la Résistance en Champagne, cet ouvrage raconte la fin du maquis Montcalm, le meurtre des résistants de la prison de Troyes et le massacre de Buchères. Une enquête qui réunit des récits de déportés et des rapports de SS.
[R] Histoire contemporaine [G] Témoignage [T] Choah / Résistance / Juifs de France

10 **1953, les derniers complots de Staline**
L'affaire des Blouses blanches
Jean-Jacques Marie
Ed. Complexe. Coll. La Mémoire du siècle
Paris. 1993. 18 x 12 cm. 253 p. Broché
En janvier 1953 a lieu le fameux procès des « blouses blanches », au cours duquel des médecins juifs sont accusés de l'assassinat de hauts dirigeants du régime. Cet ouvrage met en lumière la perversité des méthodes staliniennes, l'obscurantisme et l'antisémitisme profond du régime.
[R] Histoire contemporaine / Politique [G] Procès [T] Stalinisme / Juifs de Russie

11 **1967, la guerre des Six Jours**
La victoire empoisonnée
Pierre Hazan
Ed. Complexe. Coll. La Mémoire du siècle
Paris. 1989. 18 x 11 cm. 182 p. Broché
En juin 1967 éclata une guerre qui, bien qu'elle ne dura que six jours, modifia complètement la situation politique du Moyen-Orient. Depuis cette date et l'occupation par Israël des territoires conquis pendant la guerre, le conflit israélo-arabe n'a fait que s'envenimer.
[R] Politique [G] Essai [T] Relations israélo-arabes / Guerre des Six jours

12 **250 combattants de la résistance témoignent**
Témoignages recueillis de septembre 1944 à décembre 1989
David Diamant
Ed. L'Harmattan
Paris. 1991. 24 x 16 cm. 417 p. Broché
Préface de Jean Laurain
Les nombreux témoignages qui composent cet ouvrage donnent l'illustration de la diversité de la Résistance. Certains proviennent de rescapés de la déportation, d'autres de personnes qui n'ont pas eu à subir les horreurs de la répression.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah / Résistance / Juifs de France

13 **250 recettes de cuisine tunisienne**
Edmond Zeitoun
Ed. Grancher
Paris. 1992. 23 x 19 cm. 270 p. Cartonné
Illustrations en couleurs.
Destiné à découvrir la cuisine tunisienne ou à raviver des souvenirs gastronomiques de vacances, cet ouvrage joliment illustré, présente les recettes traditionnelles de cette partie de la Méditerranée.
[R] Vie pratique [G] Manuel [T] Cuisine / Juifs de Tunisie

14 **33 jours**
Léon Werth
Ed. Seuil. Coll. Points. Récit
Paris. 1994. 18 x 11 cm. 148 p. Broché
Première édition, 1992, Viviane Hamy
Ecrit sur la route de l'exode, entre Paris et Saint-Amour en 1940, ce récit raconte la fuite de nombreux Parisiens vers le Sud. Il est resté inédit pendant cinquante ans.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah / Juifs de France

15 **50 pseaumes de David mis en françoys selon la vérité hébraïque**
Clément Marot
Ed. Champion
Paris. 1995. 22 x 14 cm. Broché
Publié en 1543 à Genève, ce texte nous présente un autre aspect de Clément Marot, poète des rues. Transformé en serviteur de la foi, il se fait l'interprète de la parole de Dieu dans la présentation de ces psaumes.
[R] Religion [G] Traduction [T] Bible

16 **500 questions et réponses sur la Bible**
Neil Grant
Ed. Hachette
Paris. 1990. 27 x 19 cm. 192 p. Cartonné
Illustrations en couleur
Traduit de l'anglais par Dominique Péju et Serge Zolotoukhine
Sous forme de cinq cents questions et réponses, cet ouvrage permet aux enfants de découvrir la Bible de façon attrayante et ludique. De jolies illustrations agrémentent cette introduction à l'Ancien et au Nouveau Testament.
[R] Religion [G] Dictionnaire [T] Bible / Nouveau Testament [L] Enfants

17 **6 histoires de la Bible**
Alain Royer / Georges Carpentier
Ed. Mango. Coll. Autre regard
Paris. 1994. 23 x 20 cm. 160 p. Cartonné
Illustrations de Sylvie Montmoulineix et Luc Mélanson
Six histoires de l'Ancien Testament (la création, le déluge, Abraham, Moïse, David, Jonas) proposent aux jeunes lecteurs une approche simple et fidèle de la Bible. Chaque histoire est composée de textes courts agrémentés d'illustrations vivantes et attractives.
[R] Littérature / Religion [G] Récit [T] Bible [L] Enfants

18 **70, la chute du Temple de Jérusalem**
Lucien Poznanski
Ed. Complexe. Coll. La Mémoire du siècle
Paris. 1991. 18 x 12 cm. 212 p. Broché
L'auteur montre que c'est au cours des siècles que la chute du Temple de Jérusalem a acquis la valeur emblématique qu'elle possède aujourd'hui et que le récit qui en a été conservé dans la mémoire juive, puis chrétienne a contribué à la sacralisation de Jérusalem.
[R] Histoire de l'Antiquité [G] Etude [T] Temple de Jérusalem

19 **A l'écoute infinie de la nuit**
Jacqueline Baldran / Claude Bochurberg
Ed. L'Harmattan. Coll. Voix d'Europe
Paris. 1990. 22 x 14 cm. 151 p. Broché
Recueil de douze nouvelles qui ont pour sujet des destins emportés par le tourbillon d'une histoire tragique : du jeune résistant au vieillard assassiné, mais aussi des fragments de vie très ordinaires où se jouent des rencontres, des amitiés, des amours.
[R] Littérature [G] Nouvelles [T] Choah

20 **A l'ombre de l'Inquisition**
Marcus Lehmann
Ed. Merkos l'Inyonei Chinuch
Paris. 1993. 23 x 15 cm. 208 p. Broché
Deuxième édition
Traduit de l'allemand par Marguerite Klein
En se référant à la destinée d'une famille, ce récit donne une peinture véridique et fidèle des persécutions qu'eurent à subir les Juifs d'Espagne de la part de l'Inquisition sévissant dans ce pays.
[R] Littérature [G] Récit [T] Inquisition / Juifs d'Espagne [L] Adolescents

21 **A l'ombre de tes ailes**
Charles Filoni
Ed. Biblieurope
Paris. 1994. 21 x 15 cm. 117 p. Broché
Recueil de poèmes et de textes tirés de la Bible ainsi que des réflexions personnels de l'auteur, cet ouvrage est un hymne de louanges à l'œuvre du Créateur, un témoignage d'attachement à la foi juive.
[R] Littérature / Religion [G] Etude / Poésie [T] Foi

22 **A la croisée des trois monothéismes**
Une communauté de pensée au Moyen-Age
Roger Arnaldez
Ed. Albin Michel. Coll. Idées
Paris. 1993. 22 x 14 cm. 446 p. Broché
Synthèse des travaux de Roger Arnaldez sur la philosophie et la théologie médiévale, cet ouvrage rappelle l'existence d'une communauté de pensée entre Juifs, Chrétiens et Musulmans au Moyen-Age et analyse les points de rencontre doctrinaux des penseurs des trois monothéismes.
[R] Religion [G] Essai [T] Monothéisme / Relations judéo-islamo-chrétiennes

23 **A la lumière des Tzadikim**
Histoire sur la Paracha pour les jeunes
G. Ma-Tov
Ed. Hamessorah
Israël. 1990. 24 x 16 cm. 320 p. Cartonné
Illustré par Miriam Bardugo
Traduit de l'hébreu par Rachel Deutsch
Présenté selon l'ordre de la lecture hebdomadaire de la Torah, cet ouvrage destiné aux jeunes est un recueil de récits, sur le livre de la Genèse, tirés du Talmud, du Midrach et des grands maîtres de toutes les époques.
[R] Littérature / Religion [G] Contes [T] Bible [L] Enfants

24 **A la merci d'un courant violent**
Une étoile brille sur le Mount Morris Park
Henry Roth
Ed. Olivier
Paris 1994. 22 x 15 cm. 399 p. Broché
Traduit de l'américain par Michel Lederer
Titre original : *Mercy of a Rude Stream (A Star Shines Over Mt. Morris Park),* 1994
Autobiographie romancée de l'auteur, cet ouvrage se situe à New York avant 1914. La première guerre mondiale vient d'éclater. Ira Stigman a huit ans. Pour survivre dans les rues de l'Irish Harlem, il faut savoir se battre. Entre une mère douce et un père violent, Ira s'invente son propre monde.
[R] Littérature [G] Roman [T] Juifs des Etats-Unis

25 **A. Polo**
Moshe Ben Shaoul
Ed. Caractères
Paris. 1994. 18 x 13 cm. 62 p. Broché
Traduit de l'hébreu par Yankel
Ecrit sous forme de prose poétique, ce livre nous entraîne dans le voyage intérieur et imaginaire de son héros, Adam Polo.
[R] Littérature israélienne [G] Poésie

26 **A propos d'une porte**
Dominique Moreau
Ed. Caractères
Paris. 1991. 18 x 14 cm. 39 p. Broché
Recueil de poèmes suivi d'un commentaire d'une nouvelle d'Isaac Bashevis Singer.
[R] Littérature [G] Poésie / Nouvelles

27 **A toi je donne mes histoires**
Marc-Alain Ouaknin / Dory Rotnemer
Ed. Gallimard. Coll. Gallimard Jeunesse / Les Contes du ciel et de la terre
Paris. 1994. 24 x 20 cm. 38 p. Broché
Illustrations en couleur
Petit livre destiné à la jeunesse et qui traverse quatre mille ans d'histoire du peuple juif à travers quelques contes tirés de la tradition.
[R] Littérature / Religion [G] Contes [T] Bible [L] Enfants

28 **A Vichy**
La vie de tous les jours sous Pétain
Jean Débordes
Ed. du Signe
Suisse. 1994. 24 x 15 cm. 322 p. Broché
Illustré de photographies en noir et blanc
Devenue, le 1er juillet 1940, capitale provisoire de la France vaincue et occupée, Vichy connut ce statut durant quatre années. Cet ouvrage retrace la vie quotidienne, de cette station qui devint une cité envahie par des réfugiés, des blessés, des fonctionnaires, des hommes politiques.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah / Régime de Vichy / Juifs de France

29 **Abba yudan le généreux**
Un conte de nos sages
R. Keren
Ed. Marome
Paris. 1991. 24 x 22 cm. 14 p. Cartonné
Illustrations de Rachel Vaie
Traduit de l'hébreu par Yossef Halévi. Titre original : *Sakharah chel Tzedaka*
Conte bilingue français-hébreu, destiné aux enfants, tiré du Midrach Rabba, ayant pour but de démontrer que la générosité est toujours récompensée.
[R] Littérature / Religion [G] Contes [T] Midrach [L] Enfants

30 **Abner Aboumour**
Edmond Amran El Maleh
Ed. Pensée sauvage
Grenoble. 1995. 19 x 11 cm. 118 p. Broché
Recueil de sept nouvelles dont la puissance d'écriture, loin des modes et des conventions littéraires, nous convie à l'évocation d'un monde onirique.
[R] Littérature [G] Nouvelles [T] Juifs du Maroc

31 **Abraham**
Alain Royer / Georges Carpentier
Ed. Mango. Coll. Autre regard
Paris. 1994. 23 x 20 cm. 26 p. Cartonné
Illustrations de Luc Melanson
Dans ce récit, Dieu donne à Abraham un fils dans des circonstances exceptionnelles. Par ce geste, Il fait d'Abraham le chef du peuple élu auquel Il promet la postérité. Abraham reste aujourd'hui le père des croyants pour les Juifs, les Chrétiens et les Musulmans.
[R] Littérature / Religion [G] Récit [T] Personnages de la Bible / Monothéisme [L] Enfants

32 **Abraham**
Enquête sur un patriarche
Abraham Ségal
Ed. Plon
Paris. 1995. 24 x 16 cm. 425 p. Broché
Photographies et documents en noir et blanc
Collaboration d'Annie Ségal
La figure d'Abraham est à l'origine des trois grandes religions monothéistes. L'enquête d'Abraham Ségal s'emploie à démêler l'écheveau des questions qui se posent autour de cette lointaine figure de patriarche.
[R] Religion [G] Etude [T] Personnages de la Bible / Monothéisme

33 **Acte des Apôtres, Epîtres, Apocalypse**
Geste d'envoyés, Lettres, Contemplation de Iohanan
André Chouraqui
Ed. Brepols
Belgique. 1990. 31 x 24 cm. 534 p. Cartonné + Jaquette
Photographies en couleur
Traduction des Actes des Apôtres, des Epîtres et de l'Apocalypse, commentés, annotés d'explications archéologiques et historiques avec les liminaires et les notes de synthèse établis par l'auteur.
[R] Religion [G] Traduction / Commentaire [T] Nouveau Testament

34 **Adieu Alma-Ata**
Franka Oppenheim
Ed. Sol'air
Paris. 1993. 21 x 14 cm. 270 p. Broché
Illustrations d'Alla Sapojnikova
Préface d'Annie Kriegel
Francesca, une jeune juive polonaise quitte Lodz, sa ville natale occupée par les nazis et rejoint son mari, qui s'est déjà réfugié en Ukraine. La guerre éclate et commence alors pour le jeune couple un long exode semé d'aventures, qui les mènera jusqu'à Alma-Ata au Kazakhstan.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah / Juifs de Pologne

35 **Adieu Kafka**
Bernard Pingaud
Ed. Gallimard. Coll. Blanche
Paris. 1989. 21 x 14 cm. 356 p. Broché
A Vienne, dans les années trente, Max B. dont le collègue de bureau, Franz Klaus disparaît mystérieusement, reçoit un paquet de récits et notes diverses avec ordre de les détruire ; mais il n'en fait rien. A son retour de la guerre, Max B. apprend la mort de Franz Klaus à Dachau et décide alors de publier un choix de textes.
[R] Littérature [G] Roman [T] Choah [P] Franz Kafka

36 **Adieu Moïse**
Colette Piat
Ed. Pierre Belfond
Paris. 1990. 24 x 16 cm. 359 p. Broché
Réédition 1991
Chronique d'une famille juive française dont tous les hommes ont combattu pour la patrie, depuis la Révolution jusqu'à la seconde guerre mondiale, et qui croit que, face au nazisme, le pays défendra tous ses fils. Mais, bientôt, l'étoile jaune effacera sur les boutonnières les décorations d'un autre temps.
[R] Littérature [G] Récit [T] Choah

37 **Ah, quel bonheur !**
Précédé de l'Exercice du bonheur
Albert Memmi
Ed. Arléa
Paris. 1995. 21 x 13 cm. 203 p. Broché
Recueil de textes brefs sur le thème du bonheur, qu'Albert Memmi considère comme une des valeurs majeures de l'existence, ils sont précédés de réflexions plus larges, nourries par la quête quotidienne et la pratique du bonheur.
[R] Littérature / Philosophie [G] Articles / Réflexion [T] Bonheur

38 **Ahasver, le Juif errant**
Stefan Heym
Ed. Age d'Homme. Coll. L'Histoire est un roman
Paris. 1991. 23 x 16 cm. 228 p. Broché
Traduit de l'allemand par Jan Dusay. Titre original : *Ahasver*
Inspiré de la légende d'Ahasver, le Juif qui selon une tradition chrétienne est condamné à errer sur la terre sans repos pour son âme jusqu'au Jugement dernier. Ce récit dresse le portrait de l'homme dans sa situation d'éternel quêteur de vérité.
[R] Littérature [G] Roman

39 **Aide à l'étude du Talmud**
Arié Carmell
Ed. Marome
Paris. 1994. 22 x 12 cm. 91 p. Broché
Cartographies.
Traduit de l'anglais par R. Cohen Arazi. Titre original : *Aiding Talmud Study,* 1971
Livret destiné à la découverte et à l'approfondissement de l'étude du Talmud, il comporte un lexique araméen-français, un glossaire des principales abréviations, des tableaux chronologiques des Sages du Talmud, une introduction de Rabbi Chemouel ha-Naguid et d'autres renseignements utiles à son étude.
[R] Religion [G] Etude [T] Talmud

40 **Aimée et Jaguar**
Une histoire d'amour. Berlin, 1943
Erica Fischer
Ed. Stock
Paris. 1994. 24 x 16 cm. 300 p. Broché
Traduit de l'allemand par Jean-Claude Capèle.
Titre original : *Aimée & Jaguar, Eine Frauenliebe, Berlin 1943,* 1994
En 1942, en Allemagne, l'épouse d'un nazi parti au front, Elisabeth Wust, tombe amoureuse de Felice, une jeune Juive. Les deux femmes vont vivre ensemble plus d'un an de passion. En août 1944, Felice est arrêtée, elle mourra en camp de concentration. A partir de témoignages et de lettres, cet ouvrage reconstitue cette histoire.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah / Juifs d'Allemagne

41 **Ainsi parlait le Hassidisme**
Victor Malka
Ed. Cerf. Coll. Toledot-Judaïsmes
Paris. 1990. 20 x 15 cm. 173 p. Broché
Une anthologie des maximes et paroles des maîtres du hassidisme qui montre, à la fois, la profondeur du message religieux des disciples du Baal Chem Tov et leur valeur universelle. Un choix des sentences que retient l'auteur après des années de fréquentation de la littérature hassidique.
[R] Littérature / Religion [G] Anthologie [T] Hassidisme

42 **Albert Cohen**
Ou Solal dans le siècle
Jean Blot
Ed. Albin Michel. Coll. Présences du Judaïsme / poche
Paris. 1995. 18 x 11 cm. 141 p. Broché
Né le 4 août 1895, Albert Cohen aurait eu cent ans. Son œuvre a pris place parmi les classiques. Dans l'actualité de notre époque et du destin juif en particulier, sa vie et ses écrits prennent un visage et des accents nouveaux.
[R] Littérature [G] Biographie [P] Albert Cohen

43 **Albert Cohen**
Jean Blot
Ed. Balland
Paris. 1995. 24 x 16 cm. 280 p. Broché
Nouvelle édition revue et augmentée
A l'occasion du centenaire de la naissance d'Albert Cohen, cette biographie a été remise à jour. Ecrite à partir de témoignages, elle se compose principalement d'archives et de correspondances inédites. En annexe, sont reproduites des lettres relatives à la création d'une légion juive.
[R] Littérature [G] Biographie [P] Albert Cohen

44 **Albert Cohen, mythe et réalité**
Bella Cohen
Ed. Gallimard
Paris. 1991. 21 x 14 cm. 220 p. Broché
En réponse aux nombreux ouvrages à caractère biographique souvent inexacts sur Albert Cohen, son épouse oppose les faits et les documents et rapporte la source. La leçon vient à point nommé en attendant que soit publiée la biographie qui s'impose désormais.
[R] Littérature [G] Témoignage [P] Albert Cohen

45 **Albert Memmi**
Ecrivain et sociologue
Textes réunis par Jean-Yves Guérin
Ed. L'Harmattan. Coll. Classiques pour demain
Paris. 1990. 22 x 14 cm. 180 p. Broché
Albert Memmi, écrivain juif, affirme son identité mais refuse l'enfermement de celle-ci dans les limites d'une religion dont il s'est détaché et établit une distinction capitale entre judéité et judaïsme. Ces études et témoignages s'efforcent d'embrasser dans sa totalité une œuvre enracinée et universaliste à la fois.
[R] Philosophie [G] Réflexion / Articles [T] Judaïsme / Identité juive

46 **Alliance de feu**
Le pardon
Annick de Souzenelle
Ed. Dervy. Coll. Béthanie
Paris. 1992. 24 x 16 cm. 356 p. Broché
Trois ouvrages : *Réjouis-toi du Shabbat ; tome III, Où es-tu ; tome IV, Le pardon.* Le quatrième tome de la série *Alliance de feu* consacré aux générations de Caïn, traite des quatrième et cinquième chapitres de la genèse. Ils donnent la traduction et commentent les passages concernés, verset par verset.
[R] Religion [G] Etude / Commentaire [T] Bible

47 **Alliance de feu, tomes I et II**
Une lecture chrétienne du texte hébreu de la Genèse
Annick de Souzenelle
Ed. Albin Michel. Coll. La Bibliothèque spirituelle
Paris. 1995. 19 x 13 cm. 1481 p. Broché
Réédition, première édition 1990 et 1992, Devry-Livres
Verset par verset, l'auteur nous invite à une nouvelle lecture du récit de la *Création.* Elle insiste sur le caractère fondamentalement hébreu du texte biblique et la logique quasi mathématique de la langue et met toute sa sensibilité chrétienne dans son interprétation.
[R] Religion [G] Commentaire [T] Bible

48 **Alois Brunner**
La haine irréductible
Didier Epelbaum
Ed. Calmann-Lévy
Paris. 1990. 24 x 15 cm. 358 p. Broché
Préface de Serge Klarsfeld
L'auteur a reconstitué la vie d'Alois Brunner, le plus grand criminel nazi vivant et le bras droit d'Adolf Eichmann. Sa fuite après la guerre, sa carrière en Syrie où il se terre encore aujourd'hui à l'âge de soixante dix huit ans.
[R] Littérature [G] Biographie [T] Choah / Criminels de guerre [P] Alois Brunner

49 **Amok ou le fou de Malaisie**
Suivi de lettre d'une inconnue ; la ruelle au clair de lune
Stefan Zweig
Ed. LGF. Coll. Le Livre de Poche
Paris. 1991. 17 x 11 cm. 188 p. Broché
Préface de Romain Rolland
Traduit de l'allemand par Alzir Hella et Olivier Bournac. Titre original : *Amok*
Trois récits publiés en 1922 : *Amok* est celui qui est pris de frénésie sanguinaire, une forme mystérieuse de démence, *La Lettre d'une inconnue* est l'histoire d'un amour fou, *La ruelle au clair de lune* montre que la passion peut faire de l'homme méprisant et dominateur un être humilié et ridiculisé.
[R] Littérature [G] Nouvelles

50 **Amos Yaskil**
Amos Yaskil
Ed. Aurel Bongers
Allemagne. 1992. 33 x 32 cm. 186 p. Toilé + Jaquette
Reproductions en couleur d'œuvres du peintre
Un album rétrospectif qui présente les différentes périodes de la peinture de cet artiste galiléen, où se mêlent et se confondent sa vie et son œuvre. Quatre écrivains, le poète N. Yonatan, l'essayiste S. Alkasim, l'historien de l'art G. Ofrat et le romancier A. Sweig tentent de cerner les richesses de sa création.
[R] Arts [G] Beaux livres / Peinture [T] Israël

51 **Amsterdam, au temps de Spinoza**
Argent et liberté
Henry Méchoulan
Ed. PUF. Coll. Questions
Paris. 1990. 22 x 15 cm. 288 p. Broché
Au XVII[e] siècle, Amsterdam est à l'avant-garde de la modernité dans le domaine des finances ; c'est aussi une ville où les libertés s'épanouissent dans une grande diversité. De nombreux Juifs chassés d'Espagne par l'Inquisition en 1492, y ont formé une communauté prospère et influente.
[R] Littérature [G] Etude [G] Inquisition / Juifs séfarades / Juifs des Pays-Bas

52 **Années d'enfance**
Jona Oberski
Ed. Gallimard. Coll. Page blanche
Paris. 1993. 21 x 11 cm. 154 p. Broché
Réédition, première édition 1983, Mercure de France
Traduit du néerlandais par Philippe Noble. Titre original : *Kinderjaren,* 1978
Enfant né à Amsterdam en 1938, de parents juifs allemands, l'auteur raconte, dans un témoignage court et pudique, l'extraordinaire récit d'un rescapé de la nuit.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah

53 **Anthologie des poèmes de Buchenwald**
Association française Buchenwald-Dora et Kommandos sous la direction d'André Verdet
Ed. Tirésias. Coll. Michel Reynaud
Paris. 1995. 21 x 15 cm. 152 p. Broché
Illustrations
Réédition, première édition 1945, Robert Laffont
Traduit de l'allemand et du polonais par Roudi Feueurbach, Jean Thimonnier et Z.L. Zaleski
Recueil de poèmes écrits dans le camp de Buchenwald, ces textes expriment le souffle des agonisants et les souffrances des déportés mais également la révolte de ceux qui refusent la soumission et rejettent la barbarie.
[R] Littérature [G] Poésie / Témoignage [T] Choah / Camps nazis

54 **Anthologie personnelle**
Yehuda Amichaï
Ed. Actes Sud
Arles. 1992. 24 x 13 cm. 141 p. Broché
Traduit de l'hébreu par Emmanuel Moses
Ce recueil de poèmes, sélectionnés par l'auteur dans toute son œuvre, exprime la joie existentielle de la vie se mélangeant, dans son pays, avec des métaphores, des images puisées dans le quotidien. Jérusalem en constitue la principale source d'inspiration. (Prix Malrieux de la poésie, 1993).
[R] Littérature israélienne [G] Poésie [T] Jérusalem

55 **Antisémitisme et catholiques**
Dans le Nord pendant l'affaire Dreyfus
Danielle Delmaire
Ed. Presses universitaires
Lille. 1991. 24 x 16 cm. 277 p. Broché
En 1898-1899, pendant l'Affaire Dreyfus, le journal *La Croix du Nord* a déversé quotidiennement un antisémitisme virulent et nocif. Une analyse des textes journalistiques qui permet de proposer une définition de l'antisémitisme des catholiques, il y a cent ans.
[R] Histoire contemporaine [G] Analyse [T] Affaire Dreyfus / Juifs de France

56 **Antisémitisme moderne**
Joël Barromi
Ed. PAW
Paris. 1993. 21 x 14 cm. 300 p. Broché
Traduit de l'italien par Nicole Fioramonti
Périple à travers l'histoire et les pays, cet ouvrage apporte une vision de ce qui a été et reste, en 1993, l'antisémitisme. Phénomène encore bien vivace, même s'il est masqué par d'autres formes de racisme et d'intolérance.
[R] Littérature [G] Essai [T] Antisémitisme

57 **Aphorismes**
Edition bilingue
Franz Kafka
Ed. Joseph K
Paris. 1994. 21 x 14 cm. 87 p. Broché
Présentation par Alain Coelho. Réédition, première édition 1924
Traduit de l'allemand par Guy Fillion
A côté des rares volumes de nouvelles qu'il publia, Franz Kafka songea, à partir de 1917, à faire paraître un recueil d'aphorismes. Cet ouvrage comprend les deux séries collectionnées par lui et éclairent singulièrement sa visée littéraire.
[R] Littérature [G] Réflexion

58 **Apprendre à calligraphier l'hébreu**
Franck Lalou
Ed. Edifra
Paris. 1994. 30 x 21 cm. 88 p. Broché
Ouvrage d'initiation à la calligraphie hébraïque, l'auteur nous fait découvrir les origines de l'alphabet et nous révèle les finesses et les subtilités du travail de calligraphe.
[R] Arts [G] Manuel [T] Enseignement / Hébreu

59 **Apprendre la nuit**
Claude Vigée
Ed. Arfuyen
Paris. 1991. 21 x 14 cm. 95 p. Broché
Recueil de poèmes et de textes, cet ouvrage contient également plusieurs traductions de grands poètes allemands, israéliens, américains faites par Claude Vigée. Il se termine par une réflexion sur l'importance de la langue maternelle et, pour l'auteur, du dialecte judéo-alsacien qui a bercé son enfance.
[R] Littérature israélienne [G] Réflexion / Poésie

60 **Arabes et Israéliens, la bataille de la paix**
Ouvrage collectif sous la direction de Bassma Kodmani-Darwish et May Chartouni-Dubarry
Ed. Armand Colin
Paris. 1993. 25 x 17 cm. Broché
Recueil d'articles à propos de la relance du processus de paix qui s'est opérée sous le gouvernement de Itzhak Rabin, cet ouvrage rappelle le passé historique et ses difficultés et souligne le rôle des différents acteurs et notamment de l'administration Clinton.
[R] Politique [G] Articles [T] Relations israélo-arabes

61 **Arafat**
Un destin pour la Palestine
Rémi Favret
Ed. Renaudot
Paris. 1990. 24 x 15 cm. 333 p. Broché
Symbole vivant d'un peuple en armes, Arafat occupe depuis plus de vingt ans l'échiquier proche-oriental. En 1988, il a proclamé la création de l'Etat de Palestine. Il a reconnu l'existence d'Israël et son droit à vivre et cela lui a ouvert de nouveaux horizons politiques.
[R] Littérature [G] Biographie [T] Relations israélo-arabes [P] Yasser Arafat

62 **Arc-en-ciel de bougies**
Comptons les bougies de 'hanoucca
Myra Shostak
Ed. MJR
Suisse. 1991. 17 x 17 cm. 12 p. Cartonné
Traduit par Judith Goldstein. Dessins de Katherine Janus Kahn
A chaque bougie de *hanouka* correspond une couleur et une coutume liée à la fête. Un album pour le premier âge.
[R] Religion [G] Contes [T] Fêtes juives [L] Premier âge

63 **Architecte des glaces**
Autobiographie fictive
Marc Petit
Ed. Aube. Coll. M.H. littérature
La Tour d'Aigues. 1991. 19 x 12 cm. 123 p. Broché
Etrange vocation que celle de Yakoov Lévinski qui parcourt le monde pour ériger des palais et des tours de glace. Mais en cette nuit de décembre 1942 au bout de laquelle ils viendront le chercher, il n'a plus qu'à reconstruire sa vie sur le papier, à boucler son histoire pour laisser cette fois des traces, porter témoignage.
[R] Littérature [G] Roman [T] Choah

64 **Archives interdites**
Les peurs françaises face à l'histoire contemporaine
Sonia Combe
Ed. Albin Michel
Paris. 1994. 23 x 15 cm. 327 p. Broché
A l'heure où l'on célèbre les cinquante ans de la fin de la seconde guerre mondiale, les archives concernant l'Occupation sont encore difficile d'accès. L'auteur démontre que l'Etat s'approprie *La mémoire de la nation* et analyse le processus de rétention, dénonçant la manie bien française du secret.
[R] Politique / Histoire contemporaine [G] Etude [T] Choah / Juifs de France

65 **Ari Ha-Kadoch**
Sa vie, son époque, son impact
Ed. Hamessorah. Coll. Lumières des Générations
Israël. 1991. 23 x 15 cm. 326 p. Cartonné
Illustré de quelques dessins anonymes
Traduit de l'hébreu par Abraham M. Hassan. Titre original : *Ets Haïm*
De son vrai nom Rabbi Yits'hak Louria Ashkenazi (1534 - 1572), le Ari a entièrement consacré sa vie à la Tora, et plus particulièrement à la Kabbale
Kabbale. Un de ses disciples, Rabbi Haïm Vital rédigea ses cours d'après ses propres notes.
[R] Littérature [G] Biographie [T] Kabbale [P] Ari Ha-Kadoch [L] Adolescents

66 **Arthur Schnitzler, auteur dramatique**
1862-1931
Heinz Schwarzinger
Ed. Actes Sud. Coll. Papiers
Arles. 1989. 21 x 15 cm. 120 p. Broché
Arthur Schnitzler est plus connu, en France, pour ses romans et ses nouvelles que comme auteur dramatique. Cet ouvrage présente de nombreux textes, entretiens et résume brièvement la totalité des œuvres de Schnitzler pour le théâtre.
[R] Littérature / Arts [G] Pièce de théâtre [P] Arthur Schnitzler

67 **Atlas de l'histoire de la Bible**
Elrose Hunter
Ed. Mango
Paris. 1994. 29 x 22 cm. 64 p. Cartonné
Cartes et illustrations
Destiné aux jeunes lecteurs, cet atlas propose de voyager, à l'aide de cartes et d'illustrations détaillées, sur les pas des héros bibliques dans leur contexte historique et géographique.
[R] Littérature / Religion [G] Atlas [T] Bible [L] Adolescents

68 **Atlas de la Shoah**
Martin Gilbert
Ed. Aube. Coll. Samuelson
Paris. 1992. 26 x 19 cm. 265 p. Broché
Préface de Bernard Kouchner et postface de Jean Kahn
Traduit de l'anglais par Joël Kotek. Titre original : *Atlas of the holocaust,* 1982
Edition revue et corrigée qui permet de comprendre le processus d'extermination scientifique des Juifs dans ses différentes phases. Véritable géographie de la Choah, cet atlas ne s'attache pas qu'aux seuls crimes commis contre les Juifs, il y est aussi question des Tziganes et des autres civils victimes des nazis.
[R] Histoire contemporaine [G] Atlas [T] Choah / Génocide / Camps nazis

69 **Atlas des diasporas**
Gérard Chaliand / Jean-Pierre Rageau
Ed. Odile Jacob
Paris. 1991. 25 x 19 cm. 182 p. Broché
Présentation historique et géographique de toutes les diasporas, des plus anciennes aux plus récentes ; soixante cartes, d'abondantes illustrations, des synthèses précises brossent le tableau du grand archipel de l'exil, de l'errance, de la migration.
[R] Histoire générale [G] Atlas [T] Juifs de diaspora

70 **Atlas des peuples d'Orient**
Moyen-Orient, Caucase, Asie centrale
Jean Sellier / André Sellier
Ed. La Découverte
Paris. 1993. 24 x 18 cm. 200 p. Broché
Cartographié par Anne de Fur
Le conflit israélo-arabe et le problème du pétrole ont longtemps été les deux aspects qui régissaient la situation au Moyen-Orient, mais depuis douze ans cet état des choses s'est trouvé bouleversé, cet atlas en fournit les clés.
[R] Histoire contemporaine [G] Atlas [T] Relations israélo-arabes

71 **Atlas des religions**
Ouvrage collectif sous la direction d'Antoine Sfeir
Ed. Plon / Mame
Paris. 1994. 29 x 23 cm. 192 p. Cartonné
Cartographié, illustré de photographies en noir et blanc et en couleur
Le phénomène religieux est un des éléments dominants de l'histoire du monde. Cet atlas restitue dans le temps et dans l'espace les différentes croyances, leur genèse et leurs fondements. Cartes, documents, chronologies permettent de comprendre les religions dans leur histoire et leur géographie.
[R] Histoire générale / Religion [G] Atlas [T] Monothéisme

72 **Atlas des religions dans le monde**
Joanne O'Brien / Martin Palmer
Ed. Autrement. Coll. Atlas
Paris. 1994. 25 x 18 cm. 126 p. Broché
Illustrations en couleur
Préface de Jean Baubérot
Traduit de l'anglais par Françoise Burgess
Un tour d'horizon complet des croyances dans le monde, à travers cartes, graphiques et tableaux, ainsi que les zones d'influence et les pratiques des grandes religions, leurs relations avec les états et leurs points de vue sur les problèmes de société.
[R] Religion / Sociologie [G] Atlas [T] Foi

73 **Atlas des sites du Moyen-Orient**
Ouvrage collectif de Francis Hours, Olivier Aurenche, Jacques Cauvin, Lorraine Copeland et Paul Sanlaville
Ed. Maison de l'Orient méditerranéen
Lyon. 1994. 30 x 21 cm. 522 p. Broché
Ouvrage bilingue anglais-français, cet atlas à pour but de permettre d'obtenir de la préhistoire du Proche-Orient une vision synchronique afin d'apprécier les changements culturels survenus dans cette région entre 14000 et 5700 avant notre ère.
[R] Histoire de l'Antiquité [G] Atlas / Archéologie [T] Moyen-Orient

74 **Atlas du monde biblique**
James B. Pritchard
Ed. Larousse. Coll. Times
Paris. 1989. 37 x 27 cm. 256 p. Cartonné
Illustrations en couleur
Traduit de l'anglais par Denis-Armand Canal et Anne Fémenias
Titre original : *The Times Atlas of the Bible,* 1987
Couvrant une vaste période qui s'étend depuis l'apparition de l'homme en Palestine jusqu'à l'avènement du christianisme, cet atlas contient plus de 600 cartes, plans et illustrations qui situent dans leur contexte historique, géographique et culturel le pays, les événements et les personnages de la Bible.
[R] Histoire de l'Antiquité / Religion [G] Atlas [T] Bible / Monothéisme

75 **Atlas géopolitique du Moyen-Orient et du monde arabe**
Le croissant des crises
Sous la direction de Philippe Lemarchand
Ed. Complexe
Paris. 1993. 24 x 17 cm. 284 p. Cartonné
Nouvelle édition revue et corrigée
Le Moyen-Orient et le monde arabe forment une zone de turbulence dont l'équilibre est crucial pour la sécurité du monde. Cet atlas régional et thématique permet de comprendre, à travers de nombreux tableaux, cartes et chronologies, les enjeux politiques des états de la région.
[R] Politique [G] Atlas [T] Relations israélo-arabes

76 **Atlas historique de la Bible**
Joseph Rhymer
Ed. Desclée de Brouwer
Paris. 1990. 28 x 22 cm. 127 p. Cartonné
Traduit de l'anglais par Ch. Poulain. Titre original : *The new illustrated Bible Atlas*
Illustré de nombreuses cartes, plans, croquis et photographies, cet ouvrage apporte une présentation des grandes étapes de l'histoire du monothéisme et des peuples décrits dans la Bible.
[R] Histoire générale / Religion [G] Atlas [T] Bible / Monothéisme

77 **Au carrefour des religions**
Rencontre, dialogue, annonce
Ouvrage collectif sous la direction de Jean-Noël Bezançon
Ed. Beauchesne. Coll. Sciences théologiques et religieuses
Paris. 1995. 22 x 14 cm. 159 p. Broché
Ce volume analyse la façon dont la catéchèse catholique prend en compte le pluralisme religieux, dans lequel baignent les enfants et les jeunes auxquels s'adresse son enseignement. Il s'agit pour les auteurs de cette étude, de proposer un regard chrétien sur ce pluralisme religieux et d'en mesurer l'impact sur la façon de vivre sa foi.
[R] Religion [G] Etude [T] Pluralisme

78 **Au commencement**
Pauline Baynes
Ed. Flammarion. Coll. Père Castor
Paris. 1990. 28 x 24 cm. Cartonné
Illustrations en couleur
Un petit ouvrage illustré destiné aux plus jeunes, qui raconte l'histoire de la création du monde selon la Bible.
[R] Littérature [G] Contes [T] Bible [L] Enfants

79 **Au commencement...**
La création, la Bible et la science
Nathan Aviezer
Ed. MJR. Coll. Savoir
Suisse. 1993. 24 x 16 cm. 167 p. Broché
Préface de Cyril Domb
Traduit de l'anglais par Georges Kleinmann. Titre original : *Berechit Bara,* 1990
Confrontant le texte biblique avec les dernières découvertes scientifiques, l'auteur tente d'expliquer comment il faut comprendre le texte de la Genèse sur la création du monde. Selon lui, ce texte est une description symbolique, mais parfaitement explicite et claire, de faits scientifiques.
[R] Religion [G] Essai / Commentaire [T] Bible

80 **Au lendemain de la Shoa**
Témoignage sur la renaissance du Judaïsme de France et d'Afrique du Nord (1945-1954)
Samuel René Kapel
Ed. Rubin Mass Ltd
Israël. 1991. 24 x 17 cm. 128 p. Broché
Les problèmes qui se posent à la France de 1945 à 1954 : l'état du judaïsme français au lendemain de la Libération, les enfants rescapés de la Choah, la reconstruction de l'éducation juive, les missions en Afrique du Nord et les diverses institutions juives de France.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah / Après-guerre / Juifs de France

81 **Au nom de tous les miens**
Martin Gray / Max Gallo
Ed. Pocket. Coll. Pocket
Paris. 1994. 18 x 11 cm. 377 p. Broché
Cartographies
Préface de Max Gallo
Homme au destin tragique, Martin Gray a connu l'enfermement dans le ghetto de Varsovie puis la déportation où toute sa famille a péri. Venu en France, après la guerre, sa femme et ses enfants meurent dans l'incendie de leur maison, victimes d'un feu de forêt.
[R] Littérature [G] Autobiographie [T] Choah / Camps nazis / Juifs de Pologne

82 **Au pays des roseaux**
Aharon Appelfeld
Ed. Pierre Belfond. Coll. Voix juives
Paris. 1992. 23 x 14 cm. 183 p. Broché
Traduit de l'hébreu par Arlette Pierrot. Titre original : *El Eretz Hagomé,* 1986
Toni et Rudi, une mère et son fils, poursuivent une quête initiatique, celle du judaïsme, autrefois reniée par Toni. Elle les mène sur les routes de la Pologne, au hasard des rencontres et des expériences personnelles. Le retour de Rudi à l'identité juive s'accomplira sous l'égide d'une fillette de treize ans.
[R] Littérature israélienne [G] Roman [T] Identité juive

83 **Au pied du mur de Jérusalem**
Danielle Storper-Perez / Harvey E. Goldberg
Ed. Cerf. Coll. Toledot-Judaïsmes
Paris. 1989. 22 x 14 cm. 222 p. Broché
Photographies de Frédéric Brenner
Tout tourne autour du Mur des Lamentations, dernier vestige du Temple. Depuis 1967, il est à nouveau la référence unitaire du peuple juif en Israël. Lien entre le passé et le présent, le Mur est à la fois témoin et survivant d'une destruction bimillénaire.
[R] Sociologie [G] Essai [T] Mur des Lamentations / Jérusalem / Israël

84 **Au revoir les enfants**
Louis Malle
Ed. Gallimard. Coll. Folio
Paris. 1994. 18 x 11 cm. 165 p. Broché
Le scénario du film réalisé par Louis Malle sur l'histoire d'un petit garçon, qui lui ressemble, et qui se lie d'amitié avec un petit Juif caché dans l'institution catholique où il se trouve.
[R] Littérature / Arts [G] Cinéma [T] Choah / Enfants cachés / Juifs de France

85 **Au sujet de Shoah**
Le film de Claude Lanzmann
Ouvrage collectif sous la direction de Bernard Cuau
Ed. Belin
Paris. 1990. 22 x 14 cm. 316 p. Broché + jaquette
Cet ouvrage réunit les principales interviews données par Claude Lanzmann après la sortie de son film *Shoah,* en particulier, celles ayant trait à la controverse polonaise ; s'en suivent des études portant sur des parties du film et des méditations sur le retentissement de l'œuvre.
[R] Littérature / Arts [G] Entretiens / Réflexion / Cinéma [T] Choah / Génocide

86 **Au temps des bûchers**
Expulsion des Juifs d'Espagne (1492-1992)
Haïm Harboun
Ed. Massoreth
Aix-en-Provence. 1990. 21 x 13 cm. 232 p. Broché
En 1492 les Juifs sont chassés d'Espagne. A partir de documents d'époque et d'analyses psychologiques l'auteur évoque la cruauté du monde chrétien vis à vis des Juifs et tente de comprendre leurs conversions massives et leur apparente passivité.
[R] Littérature [G] Etude [T] Inquisition / Juifs d'Espagne

87 **Au tribunal de mon père**
Souvenirs
Isaac Bashevis Singer
Ed. Stock. Coll. Bibliothèque Cosmopolite
Paris. 1990. 23 x 14 cm. 373 p. Broché
Edité en édition de poche, 1995, Stock
Traduit de l'anglais par Marie-Pierre Bay. Titre original : *In my Father's Court,* 1962
Hommage posthume à ses parents, à la Varsovie juive aujourd'hui disparue. Ces nouvelles, écrites en yiddish et parues en feuilleton dans un journal, rappellent les souvenirs d'enfance du shtetl polonais, les aventures quotidiennes d'un monde anéanti.
[R] Littérature yiddish [G] Nouvelles [T] Juifs de Pologne

88 **Auschwitz Birkenau**
Que l'innommable ne devienne pas l'innommé
Ouvrage collectif
Ed. Critérion
Paris. 1990. 30 x 23 cm. 120 p. Broché
Photographies de Adam Bujak
Traduit de l'allemand par Christian Merlin. Titre original : *Auschwitz-Birkenau,* 1989
De nombreuses photographies du camp de concentration réalisées par Adam Bujak et quatre textes de Wladyslaw Bartoszewski, Jean-Marie Lustiger, Rita Süssmuth et Elie Wiesel constituent ce document sur Auschwitz.
[R] Littérature [G] Textes / Photographie [T] Choah / Camps nazis

89 **Auschwitz et Jérusalem**
Hannah Arendt
Ed. Deuxtemps Tierce. Coll. Littérales II
Paris. 1991. 21 x 14 cm. 262 p. Broché
Edité en Presses Pocket, coll. Agora, 1993
Traduit de l'allemand et de l'anglais par Sylvie Courtine-Denamy
Ce choix d'articles écrits par l'auteur dans les années 1941-1966, constitue une chronique des événements marquants de notre temps. Ils témoignent de l'évolution intellectuelle et de la pensée de l'auteur et nous montre comment il analyse son époque et s'engage dans les débats les plus difficiles.
[R] Philosophie [G] Chronique / Réflexion [T] Choah / Camps nazis / Israël

90 **Autobiographie de mon père**
Pierre Pachet
Ed. Autrement. Coll. Littératures
Paris. 1994. 21 x 13 cm. 131 p. Broché
Postface de J.-B. Pontalis. Réédition, première édition, Belin, 1987
Un fils donne la parole à son père afin qu'il raconte son histoire, celle d'un Juif né, en 1895, en Russie et qui est obligé de rester en France quand la première guerre mondiale éclate, y fonde une famille, y connaît l'Occupation et, malade, y meurt. Un destin qu'ont connu de nombreux Juifs à l'époque.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah

91 **Autour d'Albert Cohen**
Bella Cohen
Ed. Gallimard
Paris. 1990. 21 x 14 cm. 164 p. Broché
Illustrations et photographies
L'auteur, la dernière femme d'Albert Cohen, propose, textes et documents à l'appui, un dossier où apparaissent les figures des trois femmes qui ont marqué la vie de l'écrivain et eurent en commun une mort tragique. Témoignage de la vie agitée de Cohen, ce livre permet de mesurer sa personnalité.
[R] Littérature [G] Témoignage / Biographie [P] Albert Cohen

92 **Autrement qu'être ou au-delà de l'essence**
Emmanuel Lévinas
Ed. LGF. Coll. Le Livre de Poche / Biblio Essais
Paris. 1990. 17 x 11 cm. 286 p. Broché
Essai sur la responsabilité dans lequel Emmanuel Lévinas situe cette dernière comme la structure essentielle de la subjectivité. Selon lui, être homme, cela signifie, vivre comme si l'on n'était pas un être parmi les êtres.
[R] Philosophie [G] Essai [T] Responsabilité [P] Emmanuel Lévinas

93 **Avec Zadkine**
Souvenirs de notre vie
Valentine Prax
Ed. Bibliothèque des Arts. Coll. Pergamine
Paris. 1995. 18 x 13 cm. 133 p. Broché
Dessins d'Ossip Zadkine et Valentine Prax, photographies en noir et blanc
Epouse du célèbre sculpteur, Valentine Prax raconte les souvenirs de leur vie commune et évoque les années héroïques de Montparnasse et de Saint-Germain des Prés quand les artistes vivaient la vie de bohème. Des dessins d'Ossip Zadkine et de Valentine Prax illustrent cet ouvrage.
[R] Littérature / Arts [G] Souvenirs / Sculpture [P] Ossip Zadkine

94 **Baby-foot**
Joseph Joffo
Ed. Hachette. Coll. Le Livre de Poche / Jeunesse
Paris. 1995. 17 x 11 cm. 284 p. Broché
Illustrations d'Avoine
Suite du *Sac de billes* où il racontait la période de la guerre, ce roman raconte l'après-guerre où le héros rêve de l'Amérique et de ses films et pense plus à jouer qu'à poursuivre des études et apprendre un métier.
[R] Littérature [G] Roman [T] Après-guerre [L] Adolescents

95 **Babylone et la Bible**
Entretiens avec Hélène Monsacré
Jean Bottéro / Hélène Monsacré
Ed. Belles Lettres.
Paris. 1994. 22 x 15 cm. 318 p. Broché
Sous forme d'entretiens avec Hélène Monsacré, Jean Bottéro, spécialiste de la civilisation mésopotamienne, souligne l'importance des découvertes récentes pour l'histoire du Proche-Orient et rappelle les grandes étapes de son parcours personnel.
[R] Histoire de l'Antiquité / Religion [G] Entretiens / Biographie [T] Bible

96 **Badenheim 1939**
Aharon Appelfeld
Ed. UGE. 10-18. Coll. Domaine étranger
Paris. 1994. 18 x 10 cm. 172 p. Broché
Traduit de l'hébreu par Arlette Pierrot. Titre original : *Badenheim, « Yr Nofes »,* 1980
Printemps 1939 dans la petite ville de Badenheim, les estivants affluent et tout le monde se retrouvent dans une atmosphère légère et surannée. Pourtant, des marionnettes inquiétantes se glissent comme des ombres. Fable qui peint avec dérision des personnages marchant aveuglément vers leur destin tragique.
[R] Littérature israélienne [G] Roman [T] Choah

97 **Balace Bounel**
Marco Koskas
Ed. Presses Pocket
Paris. 1989. 18 x 11 cm. 217 p. Broché
Réédition, première édition 1979, Ramsay. Prix du Premier Roman 1979
Premier roman qui retrace avec bonheur le destin de tout un petit peuple bigarré, pétri de traditions, il est constitué d'une galerie loufoque de portraits saisissants de vérité, en Tunisie, à la veille de l'indépendance.
[R] Littérature [G] Roman [T] Juifs de Tunisie

98 **Balat**
Faubourg juif d'Istanbul
Marie-Christine Varol
Ed. Isis
Turquie. 1989. 29 x 21 cm. 67 p. Broché
Illustré de photographies en noir et blanc
Préface de Ilber Ortayli
Monographie sur un quartier qui était encore l'un des principaux faubourgs juifs d'Istanbul à la fin du siècle dernier et dans la première moitié du XX^{e} siècle, cet ouvrage décrit l'architecture et évoque la vie quotidienne à Balat.
[R] Vie pratique [G] Monographie [T] Juifs de Turquie

99 **Barbamour**
Susie Morgenstern
Ed. L'Ecole des Loisirs. Coll. Médium
Paris. 1994. 19 x 13 cm. 215 p. Broché
Traduit de l'américain par Aliyah Morgenstern
L'histoire d'une jeune américaine juive qui se déguise en père Noël pour un grand magasin et découvre ainsi le grand amour.
[R] Littérature [G] Roman [L] Adolescents

100 **Bech est de retour**
John Updike
Ed. Gallimard. Coll. Folio
Paris. 1994. 18 x 11 cm. 201 p. Broché
Traduit de l'anglais par Maurice Rambaud. Titre original : *Bech is back,* 1975
Cette chronique fantasque complète le portrait du romancier juif américain commencé dans *Bech voyage* et propose une méditation de l'auteur sur le rôle de l'écrivain dans un monde mercantile et décevant.
[R] Littérature [G] Roman

101 **Benjamin et son ange**
Gershom Scholem
Ed. Rivages. Coll. Rivages poche / Petite Bibliothèque
Paris. 1995. 17 x 11 cm. 168 p. Broché
Préface de Philippe Ivernel
Traduit de l'allemand par Philippe Ivernel. Titre original : *Walter Benjamin und sein Engel,* 1983
Grand spécialiste de la mystique juive, Gershom Scholem a été pendant plusieurs années l'ami intime de Walter Benjamin. Il examine scrupuleusement les relations complexes de Benjamin avec l'histoire et avec lui-même et éclaire à travers deux courts essais la personnalité de son ami.
[R] Religion / Philosophie [G] Essai [P] Walter Benjamin

102 **Benjamin Fondane ou le périple d'Ulysse**
Monique Jutrin
Ed. Nizet
Paris. 1989. 22 x 14 cm. 148 p. Broché
Cet ouvrage évoque d'abord les années roumaines du poète, puis son arrivée à Paris en 1923 et sa vie en France jusqu'en 1944 où il est arrêté et déporté dans les camps d'où il ne reviendra pas. La deuxième partie de l'ouvrage est consacrée à l'analyse de l'œuvre de Benjamin Fondane.
[R] Littérature [G] Biographie / Poésie / Etude [T] Choah / Juifs de Roumanie [P] Benjamin Fondane

103 **Berechit**
Rolland Doukhan
Ed. Denoël
Paris. 1991. 21 x 14 cm. 364 p. Broché
Premier roman inspiré de faits vécus par l'auteur, cet ouvrage évoque aussi bien la maladie et la perte de sa fille que le conflit entre Juifs et Arabes et la fraternité entre Juifs et Berbères.
[R] Littérature [G] Roman [T] Relations judéo-arabes / Juifs d'Algérie

104 **Bergson Politique**
Philippe Soulez
Ed. PUF. Coll. Philosophie d'aujourd'hui
Paris. 1989. 22 x 14 cm. 416 p. Broché
L'auteur évoque les responsabilités de Bergson comme chargé de mission par Briand auprès de Wilson (1917-1918), à l'époque de la création du Foyer National juif en Palestine.
[R] Politique [G] Etude [T] Sionisme / Palestine [P] Henri Bergson

105 **Bernard Chouraqui**
Un penseur de l'Inouï
Ouvrage collectif
Ed. La Différence
Paris. 1995. 20 x 13 cm. 352 p. Broché
Postface de Elie Wiesel, Claude Vigée, Eliane Amado Levy-Valensi
Des collègues écrivains et philosophes rendent hommage à Bernard Chouraqui dont la pensée affronte le double scandale du meurtre et de la mort.
[R] Philosophie [G] Hommage [P] Bernard Chouraqui

106 **Bernard Lazare**
De l'anarchiste au prophète
Jean-Denis Bredin
Ed. De Fallois
Paris. 1992. 24 x 16 cm. 428 p. Broché
L'étonnant portrait d'un homme intransigeant et passionné, écrivain combattant, Juif libertaire. Il s'engagea, le premier, dans le combat pour la réhabilitation de Dreyfus, dès 1895. Quelques années plus tard, aux côtés de Theodor Herzl, il fut un combattant du nationalisme juif et poursuivit ensuite, seul, son combat pour les Juifs persécutés.
[R] Littérature [G] Biographie [T] Affaire Dreyfus / Sionisme / Juifs de France [P] Bernard Lazare

107 **Beth**
Michel Eckhard Elial
Ed. Levant
Paris. 1995. 22 x 15 cm. 13 p. Broché
Inspiré par une citation de Paul Celan : « c'est la maison où la table se tient avec la lumière » ce recueil nous présente des vers courts dans un style dépouillé. Il fait suite à *L'Ouverture de la Bouche*, œuvre précédente de l'auteur.
[R] Littérature israélienne [G] Poésie

108 **Bibliographie critique de la littérature judéo-maghrébine d'expression française**
Guy Dugas
Ed. L'Harmattan. Coll. Etudes littéraires maghrébines
Paris. 1992. 22 x 14 cm. 95 p. Broché
Tour d'horizon bibliographique et statistique permettant d'apprécier l'ampleur, la périodicité et les caractéristiques de la littérature judéo-maghrébine.
[R] Littérature [G] Etude / Bibliographie [T] Juifs d'Afrique du Nord

109 **Bibliothérapie**
Lire, c'est guérir
Marc-Alain Ouaknin
Ed. Seuil. Coll. La Couleur des idées
Paris. 1994. 21 x 14 cm. 439 p. Broché
L'auteur explore les nombreuses harmoniques de la bibliothérapie, méthode qui consiste à rouvrir les mots à leurs sens multiples.
[R] Philosophie [G] Essai [T] Livre

110 **Bijoux berbères au Maroc dans la tradition judéo-arabe**
David Rouach
Ed. ACR
Paris. 1989. 28 x 26 cm. 256 p. Cartonné
Cet album, largement illustré, est composé de deux parties, précédées d'une introduction générale : la classification des pièces en fonction des styles régionaux et l'analyse du décor et des symboles représentés.
[R] Arts [G] Artisanat / Etude [T] Relations judéo-arabes / Juifs du Maroc

111 **Bloc-notes**
Questions de principe cinq
Bernard-Henri Lévy
Ed. LGF. Coll. Le Livre de Poche / Biblio essais
Paris. 1995. 18 x 11 cm. 317 p. Broché
Durant deux ans, Bernard-Henri Lévy a suivi et commenté à chaud les événements du monde. Il analyse l'actualité française et internationale, parle de culture, expositions, livres, films. Un Bloc-Notes subjectif de la vie comme elle va, le regard d'un intellectuel aux prises avec son époque.
[R] Littérature [G] Chronique [T] Société

112 **Bloom et Bloch**
Henri Raczymow
Ed. Gallimard
Paris. 1993. 21 x 14 cm. 241 p. Broché
Le coup de chapeau insolent adressé par Henri Raczymow aux écrivains qu'il admire sans doute le plus, Joyce et Proust. En ressuscitant leurs célèbres personnages juifs, Bloom et Bloch, Racymow exprime son amertume à l'égard de la manière dont ces deux personnages ont été traités par les deux grands auteurs.
[R] Littérature [G] Essai [P] Marcel Proust / James Joyce

113 **Bonaparte en Terre sainte**
Jacques Derogy / Hesi Carmel
Ed. Fayard
Paris. 1992. 24 x 16 cm. 494 p. Broché
Ce récit critique des cent jours de Bonaparte en Terre sainte après la campagne d'Egypte traite également l'histoire de la Palestine de 1799 à 1817. Il se présente comme un commentaire journalistique, mêlant analyse et synthèse, psychologie et politique.
[R] Littérature / Politique [G] Récit [T] Palestine [P] Napoléon

114 **Bonheurs**
Cinquante deux semaines
Albert Memmi
Ed. Arléa
Paris. 1992. 21 x 13 cm. 187 p. Broché
Compilation de cinquante deux billets parus dans le journal *Le Monde* et traitant de tous les sujets, allant de l'humour au pathétique, du quotidien à l'intemporel. Cet ouvrage est une recherche permanente de recettes pour mieux vivre au sein d'une société mécanisée.
[R] Littérature [G] Chronique / Articles [T] Modernité / Bonheur

115 **Boukharine, ma passion**
Anna Larina Boukharina
Ed. Gallimard. Coll. Au vif du sujet
Paris. 1990. 24 x 16 cm. 403 p. Broché
Présentation de Véronique Garros et Denis Paillard et Postface de Mikhaïl Guefter
Traduit du russe par Véronique Garros et Denis Paillard. Titre original : *Anna Larina,* 1989
Anna Larina a seize ans et Boukharine quarante-deux quand, en 1930, ils se déclarent leur amour. En 1938, à l'issue du troisième procès de Moscou, Boukharine est exécuté sur ordre de Staline. En 1988, il est réhabilité. Cinquante ans de résistance et de combat pour Anna Larina dont le témoignage est un document sur la Révolution russe et le stalinisme.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Stalinisme

116 **Bradamante - Les Juifves**
Robert Garnier
Ed. Bordas. Coll. Classiques Garnier
Paris. 1991. 19 x 12 cm. 285 p. Broché
Ce volume réunit deux éditions précédemment séparées : Bradamante,une tragi-comédie dont l'intrigue se déroule au Moyen-Age et les Juifves, une tragédie biblique qui paraît en 1583 et dont l'action, inspirée du livre des *Rois*, des *Chroniques* et des *Antiquités Judaïques* de Flavius Josèphe, se situe à Babylone où les Hébreux sont en exil.
[R] Littérature [G] Pièce de théâtre [T] Bible

117 **Brèves leçons bibliques**
Remarques sur la Parashah de la semaine
Yechayahou Leibowitz
Ed. Desclée de Brouwer
Paris. 1995. 21 x 13 cm. 291 p. Broché
Présentation de Gérard Haddad
Traduit de l'hébreu par Gérard Haddad et Catherine Neuve-Eglise
Titre original : *Héarot Lé-parashiot Ha-Shavouah*
Lecteur attentif de la Bible, Leibovitz confronte avec rigueur et liberté le texte de la Tora aux grands systèmes philosophiques, à Spinoza et Kant, pour en souligner la radicale hétérogénéité. Un regard incisif sur l'esprit du judaïsme.
[R] Religion / Philosophie [G] Analyse / Commentaire [T] Bible

118 **Bruno Schulz**
Ou les stratégies messianiques
Henri Lewi
Ed. Table Ronde
Paris. 1989. 22 x 14 cm. 286 p. Broché
Né en 1892, Bruno Schulz est mort d'une balle allemande en 1942. Ce visionnaire était l'un des plus grands écrivains polonais du XX^{e} siècle. Henri Lewi s'est attaché à scruter ses œuvres et nous rend l'émouvante image d'un intellectuel, d'un juste qu'on a assassiné.
[R] Littérature [G] Biographie [T] Choah [P] Bruno Schulz

119 **Buchenwald, Block 34**
Ouvrage collectif
Ed. Hecate. Coll. Témoignages
Luçon. 1989. 22 x 14 cm. 253 p. Broché
Illustrations en noir et blanc
Témoignage terrible et émouvant de la part des survivants du Block 34 du camp de concentration de Buchenwald, cet ouvrage constitue une attestation de plus de la tragique réalité des camps de la mort nazis.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah / Camps nazis

120 **C comme Chagall**
Marie Sellier
Ed. Réunion des musées nationaux / Paris - Musées / Adagp. Coll. L'enfance de l'art
Paris. 1995. 21 x 16 cm. 59 p. Cartonné
Illustrations en noir et blanc et en couleur
A l'aide des lettres de l'alphabet, l'auteur nous fait découvrir l'art et la vie de Marc Chagall. Vingt-six mots qui ouvrent les rubriques de ce panorama artistique destiné aux enfants.
[R] Arts [G] Peinture [P] Marc Chagall [L] Enfants

121 C'était ainsi
1939-1943, la vie dans le ghetto de Varsovie
Ionas Turkov
Ed. Austral
Paris. 1995. 24 x 16 cm. 451 p. Broché
Traduit du yiddish par Maurice Pfeffer
Acteur, metteur en scène, directeur de troupe et dramaturge juif polonais, Ionas Turkov a connu les milieux artistiques et littéraires juifs de la Varsovie d'avant-guerre. Enfermé dans le ghetto, il note ce qu'il voit et rassemble des documents jusqu'au soulèvement de 1943 et rédige ce témoignage en 1947.
[R] Littérature [G] Témoignage [T] Choah / Ghetto de Varsovie / Juifs de Pologne

122 Café Rome
Histoires de café
Alexandre Shargorodsky / Lev Shargorodsky
Ed. Métropolis
Suisse. 1994. 21 x 14 cm. 167 p. Broché
Traduit du russe par Dominique Leveillé
Tableau loufoque du microcosme que forme cette société juive issue de l'ex-Union soviétique ; où qu'ils soient dans le monde, les personnages de cet ouvrage vivent comme dans le shtetl d'autrefois avec leurs familles, leurs amis, leur folie.
[R] Littérature [G] Nouvelles [T] Juifs d'URSS

123 California Kaddish
Henryk Grynberg
Ed. Balland
Paris. 1991. 22 x 14 cm. 190 p. Broché
Traduit du polonais par Malgorzata Smorag. Titre original : *Kadisz,* 1987
La maladie et le décès de sa mère bouleversent la vie du fils et cassent le dernier lien qui le rattache à son passé de Juif ashkénaze. Autour du cercueil la famille se divise. Les failles du rêve américain apparaissent. Le yiddish, l'hébreu et le *slang* américain s'entrechoquent pour donner corps aux contradictions de l'ancien et du nouveau monde.
[R] Littérature [G] Roman [T] Juifs des Etats-Unis

124 Cantique des Cantiques
Ed. Mille et une nuits
Paris. 1994. 15 x 11 cm. 47 p. Broché
Postface de Jacques Hassoun
Traduit de l'hébreu par Pierre Thomas du Fossé
Attribué au roi Salomon, ce texte, l'un des plus célèbres de la poésie hébraïque, relate le dialogue passionné entre un époux et sa femme, forme allégorique de la relation entre Dieu et Israël. Il a donné lieu à de nombreuses interprétations.
[R] Religion [G] Traduction [T] Bible / Cinq rouleaux

125 Cantique des Cantiques
Ruth, Ecclésiaste, Lamentations, Esther, Le Cantique des cantiques
Ed. Seuil. Coll. L'Ecole des lettres
Paris. 1994. 15 x 11 cm. 237 p. Broché
Traduit de l'hébreu par Jacques Lefèvre d'Etaples et Ernest Renan
Traduction d'un des recueil les plus importants de poésie hébraïque qui exprime, sous forme d'allégorie, les relations entre Dieu et son peuple.
[R] Religion [G] Traduction [T] Bible / Cinq rouleaux

126 Cantiques pour Nathanaël
André Chouraqui
Ed. Albin Michel. Coll. Espaces libres
Paris. 1991. 18 x 11 cm. 283 p. Broché
Réédition, première édition 1960
On retrouve, dans ces poèmes, le souffle poétique des traductions de la Bible et du Coran d'André Chouraqui. Testament spirituel d'un homme qui a su passer de l'unique à l'universel, cette œuvre est aussi annonciatrice du grand projet de réconciliation de l'Homme avec l'Homme.
[R] Littérature israélienne / Religion [G] Poésie [T] Monothéisme

127 Carnet d'artiste
Théo Tobiasse
Ed. La Différence
Paris. 1994. 23 x 15 cm. Non paginé. Broché
Illustrations en couleur
Souvenirs de ses voyages à Venise, Prague et New York, cet ouvrage reproduit dessins et gouaches de ces lieux et forment une sorte de journal intime de l'artiste.
[R] Littérature / Arts [G] Journal / Peinture [P] Théo Tobiasse

128 Ce Dieu injuste...?
Théologie chrétienne pour le peuple d'Israël
Jacques Ellul
Ed. Arléa
Paris. 1991. 21 x 14 cm. 201 p. Broché
L'auteur se réfère à trois chapitres de l'Epître de saint Paul aux Romains et à leurs commentaires afin de clarifier la pensée chrétienne à l'égard du peuple juif.
[R] Religion [G] Essai [T] Relations judéo-chrétiennes / Nouveau Testament

129 Ce que j'ai cru comprendre
Annie Kriegel
Ed. Robert Laffont. Coll. Notre époque
Paris. 1991. 24 x 16 cm. 842 p. Cartonné
Editorialiste du journal, *le Figaro*, Annie Kriegel retrace son itinéraire et évoque son parcours politique. Un livre de réflexions sur les problèmes liés au judaïsme, le Parti communiste et les Juifs, le sionisme, l'antisémitisme.
[R] Littérature / Politique [G] Chronique [T] Antisémitisme / Sionisme / Juifs de France

130 Ce que l'on dit des Juifs en 1889
Antisémitisme et discours social
Marc Angenot
Ed. Presses Universitaires de Vincennes. Coll. Culture et Société
Vincennes. 1989. 22 x 14 cm. 190 p. Broché
Cet ouvrage étudie la diffusion d'énoncés hostiles aux Juifs, en 1889 en parcourant tous les secteurs, tous les genres et les discours établis, sans négliger les formes vulgaires ou ignorées du discours social. Cette perspective permet de contredire nombre de conclusions généralement admises.
[R] Littérature / Sociologie [G] Etude [T] Antisémitisme / Juifs de France

131 Ce qui écoute en nous
Suivi de l'objet du poème
Alain Suied
Ed. Arfuyen
Paris. 1993. 21 x 14 cm. 80 p. Broché
La poésie d'Alain Suied voudrait proposer une interrogation du mystère matériel au delà des limites de la perception et du langage humain. Une éthique du simple regard.
[R] Littérature [G] Poésie / Réflexion

132 Ce soir, après la guerre
Viviane Forrester
Ed. Jean-Claude Lattès
Paris. 1992. 22 x 14 cm. 238 p. Broché
Sous l'Occupation, une jeune fille s'ouvre à l'existence, dans un tourbillon d'événements imprévisibles qui tiennent entre l'exode et le passage clandestin d'une frontière. Aux prises avec son propre milieu, elle observe les siens, découvre la vie sentimentale en même temps que l'abjection.
[A] Littérature [G] Récit [T] Choah

133 Ce sont des choses qui arrivent
Yoïne Rosenfeld
Ed. Liana Lévi
Paris. 1995. 22 x 16 cm. 109 p. Broché
Préface de Nadia Déhan-Rotschild
Traduit du yiddish par Nadia Déhan-Rotschild
Recueil de nouvelles qui décrit le passage du monde traditionnel à la modernité. Qu'il évoque la misère d'une bossue ou la mort d'un apostat, l'auteur décrit des destins particulièrement noirs mais il sait aussi faire naître le rire, parfois douloureux et grinçant.
[R] Littérature yiddish [G] Nouvelles [T] Juifs de Pologne

134 Célébration biblique
Portraits et légendes
Elie Wiesel
Ed. Seuil
Paris. 1991. 21 x 14 cm. 198 p. Broché
Réédition, première édition 1975
L'émerveillement qu'il avait, enfant, à la lecture des récits bibliques, Elie Wiesel vient le faire partager à ses lecteurs. La tradition dont il s'inspire est cette figuration incessante et multiple des personnages, cette redécouverte de leurs aventures et du sens de leur histoire, cette interprétation à la fois poétique et critique qui s'appelle le Midrach.
[R] Littérature [G] Contes / Commentaire [T] Bible

135 Célébration talmudique
Portraits et légendes
Elie Wiesel
Ed. Seuil
Paris. 1991. 22 x 15 cm. 363 p. Broché
Chef d'œuvre de la mémoire juive, le Talmud couvre tous les aspects des activités humaines. L'auteur rend hommage à ses maîtres, ses disciples, visionnaires, rêveurs, commentateurs, qui firent face aux conflits, aux menaces et aux persécutions du peuple juif.
[R] Littérature / Religion [G] Essai [T] Sages du Talmud

136 Célébrations
Portraits et légendes
Elie Wiesel
Ed. Seuil
Paris. 1994. 23 x 14 cm. 956 p. Broché
Cartographie
Un coffret réunissant quatre œuvres d'Elie Wiesel : *Célébration biblique, Célébration talmudique, Célébration hassidique, Contre la mélancolie.* Une évocation des personnages de la Bible, des sages du Talmud et des rabbins du mouvement hassidique.
[R] Littérature [G] Anthologie / Contes [T] Bible / Talmud / Hassidisme

137 Célébrations dans la tourmente
La résistance spirituelle dans les ghettos et les camps de concentration
Témoignages
Ed. Verdier
Lagrasse. 1993. 22 x 14 cm. 105 p. Broché
Avant-propos de Benny Lévy
Traduit du yiddish et annoté par Ephraïm Rozen et Judith Aronowicz
Ouvrage réunissant des témoignages du respect des commandements jusqu'au sein d'Auschwitz et d'autres lieux d'extermination et qui suscite un débat qui nous émeut et interpelle nos conceptions de l'être juif au monde : « Peut-on parler de résistance spirituelle dans les camps »?
[R] Littérature / Religion [G] Témoignage [T] Choah / Camps nazis / Observance religieuse

138 Céline scandale
Henri Godard
Ed. Gallimard. Coll. Blanche
Paris. 1994. 21 x 14 cm. 142 p. Broché
Le scandale provoqué par l'antisémitisme de Céline est encore actuel, trente-quatre ans après son décès. Cet ouvrage se propose de définir ce qui, sur le plan littéraire, fait la force de l'œuvre, tout en prenant, sur le plan de la morale, la mesure de ses errements, et de s'interroger sur la manière dont les deux plans se situent l'un par rapport à l'autre.
[R] Littérature [G] Analyse [T] Antisémitisme [P] Ferdinand Céline

139 Celle qui riait quand Dieu parlait
France Quéré
Ed. Gallimard. Coll. Contes du ciel et de la terre
Paris. 1993. 24 x 20 cm. 36 p. Broché
Illustrations de Dorothée Duntze
Histoire d'Abraham et de Sarah ainsi que de l'annonce de la naissance d'Isaac alors que le couple est déjà très âgé. Un récit, illustré qui fait côtoyer les peuples de la Bible, suivi de six pages de découverte des pays et des croyances qui ont inspiré le livre le plus lu au monde.
[R] Littérature / Religion [G] Récit [T] Bible [L] Adolescents

140 Cendre et chair fraîche
Moshe Ben Shaoul
Ed. Caractères
Paris. 1991. 18 x 13 cm. 58 p. Broché
Hymne vibrant à son pays, ce recueil, au style épuré, dessine les contours d'un profond amour de la vie et de la terre d'Israël.
[R] Littérature israélienne [G] Poésie [T] Israël

141 Cent jeux à thème juif
Jean-Pierre Allali
Ed. Bibliophane
Paris. 1989. 17 x 11 cm. 126 p. Broché
L'auteur a réuni cent jeux parmi les plus connus et les a rattachés à l'histoire des Juifs et à l'histoire biblique, permettant aux jeunes, et aux moins jeunes, de tester leur connaissance du judaïsme, tout en s'amusant.
[R] Vie pratique [G] Jeux [T] Judaïsme [L] Adolescents

142 Ces enfants qu'il fallait sauver
Sabine Zeitoun
Ed. Albin Michel
Paris. 1989. 22 x 14 cm. 288 p. Broché
Pendant la seconde guerre mondiale, les enfants juifs n'ont pas été épargnés par les persécutions antisémites. A travers le récit de ces persécutions, l'auteur évoque le sauvetage des enfants pour lesquels une minorité de la population française s'est battue afin de leur éviter le pire.
[R] Histoire contemporaine [G] Etude [T] Choah / Enfants cachés / Juifs de France

143 Ces enfants qui nous manquent
Izieu, 6 avril 1944
Antoine Spire
Ed. Maren Sell. Coll. Pont-Neuf
Paris. 1990. 22 x 14 cm. 169 p. Broché
Préface d'Elie Wiesel
La maison d'Izieu, dans l'Ain, abritait des enfants juifs arrachés des camps de Vichy. Le 6 avril 1944, à l'initiative de Klaus Barbie, ils furent déportés vers Drancy puis Auschwitz. Antoine Spire fait revivre l'atmosphère du petit village dans les années 1943-1944.
[R] Littérature [G] Récit [T] Choah / Enfants déportés / Enfants d'Izieu / Juifs de France

144 Ces Juifs dont l'Amérique ne voulait pas
1945-1950
Françoise Ouzan
Ed. Complexe. Coll. Questions au XX^{e} siècle
Paris. 1995. 21 x 13 cm. 185 p. Broché
Préface d'André Kaspi
En 1945, les « personnes déplacées », comme les nomme l'armée alliée, demeurent parquées dans les camps de concentration. Composées d'originaires d'Europe orientale et des survivants juifs, ces personnes perçues comme potentiellement subversives se voient refuser le droit de s'installer aux Etats-Unis.
[R] Histoire contemporaine [G] Essai [T] Choah / Après-guerre / Juifs des Etats-Unis

145 Cette année à Jérusalem
Guide de voyage en Terre sainte
Jacques Potin / Jean Potin
Ed. Centurion
Paris. 1992. 22 x 11 cm. 275 p. Broché.
Dessins en noir et blanc
Publié depuis 1975 et sans cesse renouvelé, corrigé et enrichi, ce guide s'est imposé comme le compagnon fidèle du pèlerin de Terre sainte. Cette édition comporte la description des sites essentiels de l'Ancien et du Nouveau Testaments et permet de prendre connaissance des réalités du Proche-Orient.
[R] Vie pratique [G] Guide [T] Israël

146 Cévennes, terre de refuge
1940-1944
Ouvrage collectif sous la direction de Philippe Joutard, Jacques Poujol, Patrick Cabanel
Ed. Presses du Languedoc
Montpellier. 1994. 24 x 16 cm. 361 p. Broché
Photographies en noir et blanc
Réédition, première édition 1987
Entre 1940 et 1944, de nombreux réfugiés ont trouvé dans les Cévennes une terre d'accueil, notamment des Juifs et des Allemands antinazis. Cet ouvrage, recueil d'articles et de témoignages, montre que cette région n'était pas seulement terre de résistance mais aussi un lieu de refuge.
[R] Histoire contemporaine [G] Articles [T] Choah / Résistance

147 Chabbath chalom
Ed. MJR
Suisse. 1991. 17 x 16 cm. 10 p. Cartonné
Dessins de Yaffa
A l'attention des petits, cet album, sans texte, est destiné à faire raconter par le spectateur ce qu'évoquent les images. Le sujet en est l'accueil et la préparation du Chabbat.
[R] Vie pratique / Religion [G] Catalogue [T] Chabbat [L] Premier âge

148 Chagall
Lionello Venturi
Ed. Skira. Coll. L'Art en texte
Suisse. 1994. 19 x 16 cm. Broché
Réédition, première édition 1956, Coll. le goût de notre temps
Ami proche de Marc Chagall, l'auteur a suivi avec intérêt son parcours. Il relate la vie du peintre, analyse ses œuvres et souligne l'influence que les événements de la vie du peintre ont eu sur elles.
[R] Littérature / Arts [G] Biographie / Peinture [P] Marc Chagall

149 Chagall
ivre d'images
Daniel Marchesseau
Ed. Gallimard. Coll. Découvertes
Paris. 1995. 18 x 13 cm. 176 p. Broché
Illustré de photographies et de reproductions
Peintre d'origine russe, Marc Chagall est réputé pour ses œuvres chatoyantes de couleurs, ses scènes villageoises inspirées du shtetl, les visages expressifs de ses personnages... Considéré par Breton comme un précurseur du surréalisme, cette biographie est largement illustrée.
[R] Littérature / Arts [G] Biographie / Peinture [P] Marc Chagall

150 Chagall, le Patron
Charles Sorlier
Ed. Librairie Séguier
Paris. 1989. 21 x 16 cm. 250 p. Broché
Préface de Pierre Provoyeur
Ecrit par le lithographe de Chagall, cet ouvrage est à la fois une biographie et le témoignage d'un ami intime. Il commente l'œuvre multiple de l'artiste, ses exils successifs et nous fait évoluer dans le monde de ceux qui deviendront les grands créateurs du xx^{e} siècle.
[R] Littérature / Arts [G] Biographie /Peinture [P] Marc Chagall

151 Chagall, les fables de La Fontaine
Didier Schulmann
Ed. Musées nationaux
Paris. 1995. 24 x 17 cm. 144 p. Broché
Illustrations en couleur
Réalisées entre 1926-1927, ces gouaches destinées à illustrer les Fables de La Fontaine permettent à Chagall de s'insérer dans une réalité sociale et culturelle nouvelle pour lui, la France.
[R] Arts [G] Peinture [P] Marc Chagall

152 Chana Orloff
1888-1968 : catalogue raisonné
Félix Marcilhac
Ed. Amateur
Paris. 1991. 31 x 24 cm. 319 p. Cartonné + Jaquette
Photographies des sculptures
Catalogue raisonné de l'œuvre de Chana Orloff, cet ouvrage reproduit cinq cents œuvres de ce sculpteur, juive d'origine russe, qui a vécu en France à partir de 1910.
[R] Arts [G] Sculpture / Catalogue [T] Juifs de Russie [P] Chana Orloff

153 Cher moi-même
Galila Ron-Feder
Ed. Flammarion. Coll. Castor Poche
Paris. 1993. 17 x 11 cm. 191 p. Broché
Illustrations de Béatrice Savignac
Traduit de l'hébreu par Hervé Zitvogel. Titre original : *To Myself,* 1989
Yoav, un garçon né dans une famille nombreuse et défavorisée, est placé dans une famille d'accueil loin de son quartier de Haïfa. Tiraillé entre deux appartenances, il confie tous ses états d'âme à son journal intime.
[R] Littérature israélienne [G] Roman [L] Adolescents

154 Chir Hachirim
Le cantique des cantiques
Ed. Colbo. Coll. La Bible commentée
Paris. 1990. 23 x 16 cm. 248 p. Cartonné + Jaquette
Réédition, première édition 1989
Traduit de l'anglais par Alexis Nouss. Titre original : *Chir Hachirim,* 1977
Traduit de la collection américaine *Art Scroll,* ce volume contient le texte hébraïque, sa traduction française et des commentaires puisés dans l'exégèse juive traditionnelle. Dialogue passionné entre Dieu et Israël, le texte est présenté sous la forme d'un échange entre un mari aimant courroucé par une épouse qui le trahit. Il fait partie des *Cinq Rouleaux (Meguiloth)* de la Bible.
[R] Religion [G] Traduction / Commentaire [T] Bible / Cinq rouleaux

155 Chrétiens et Juifs dans l'Islam arabe et turc
Youssef Courbage / Philippe Fargues
Ed. Fayard
Paris. 1992. 24 x 16 cm. 344 p. Broché
Pendant plus de treize siècles l'islam a étendu sa domination sur les deux autres monothéismes, tout en leur permettant de survivre et parfois de prospérer. La Méditerranée arabe et turque évoque souvent un islam sans partage.
[R] Histoire générale [G] Etude [T] Relations judéo-islamo-chrétiennes / Dhimmis

156 Chrétiens, Musulmans et Juifs dans l'Espagne médiévale
De la convergence à l'expulsion
Ouvrage collectif sous la direction de Ron Barkaï
Ed. Cerf. Coll. Toledot-Judaïsmes
Paris. 1994. 22 x 14 cm. 333 p. Broché
Panorama des aspects de la cohabitation qui exista dans l'Espagne du Moyen-Age entre Chrétiens, Musulmans et Juifs, ce recueil d'articles témoigne de la fécondité des relations entre les trois cultures monothéistes, mais aussi des conflits religieux, culturels et des persécutions.
[R] Histoire du Moyen Âge [G] Articles [T] Relations judéo-islamo-chrétiennes

157 Chronique de l'expulsion
Seder Eliahou Zouta
Eliahou Capsali
Ed. Cerf. Coll. Toledot-Judaïsmes
Paris. 1994. 22 x 14 cm. 184 p. Broché
Photographies et documents en noir et blanc
Présentation et annotations de Simone Sultan-Bohbot
Traduit de l'hébreu par Simone Sultan-Bohbot. Titre original : *Seder Eliahou Zouta,* 1975
Ecrits en hébreu en 1523, les chapitres du *Seder Eliahou Zouta* relatent avec une précision émaillée d'anecdotes, la tragique expulsion des Juifs d'Espagne et du Portugal à la fin du XV^e^ siècle.
[R] Littérature [G] Chronique [T] Inquisition / Juifs d'Espagne / Juifs du Portugal

158 Chronique de la Source rouge
Berthe Burko-Falcman
Ed. Médium poche / Calmann-Lévy
Paris. 1994. 19 x 13 cm. 252 p. Broché
Réédition, première édition, 1984, Calmann-Lévy
Dans un village, au sud de la ligne de démarcation, Poupou, de son vrai nom Joseph, orphelin et élevé par les religieuses voit arriver, un jour, Rifkélé, en réalité Rébecca, mais qu'il faut appeler Viviane.
[R] Littérature [G] Roman [T] Choah / Enfants cachés [L] Adolescents

159 Chronique du ghetto de Varsovie
Emmanuel Ringelblum
Ed. Payot / Rivages. Coll. Petite Bibliothèque Payot
Paris. 1995. 19 x 13 cm. 400 p. Broché
Réédition, première édition, 1959 Robert Laffont
Traduit de l'anglais par Léon Poliakov, d'après l'adaptation de Jacob Sloan
Titre original : *Notes from de Warsaw Ghetto*
Emmanuel Ringelblum a trente-neuf ans quand les Allemands envahissent la Pologne. A partir de 1939, il écrit un journal qui a été retrouvé en 1946 et relate la vie dans le ghetto de Varsovie.
[R] Littérature [G] Journal [T] Choah / Ghetto de Varsovie / Juifs de Pologne

160 Chronique du roi David
Stefan Heym
Ed. A.M. Métaillé. Coll. Bibliothèque allemande
Paris. 1994. 22 x 15 cm. 280 p. Broché
Traduit de l'allemand par Françoise Toraille. Titre original : *Der König David Bericht,* 1972
Une commission se réunit à la cour du roi Salomon pour établir une version officielle de l'histoire du pays, il s'agit d'écrire l'histoire du règne du roi David. A partir de cet argument, Stefan Heym a brossé le portrait d'un tyran qui n'hésite pas à marcher sur des cadavres pour arriver au pouvoir.
[R] Littérature [G] Roman historique [T] Personnages de la Bible

161 Chroniques françaises
Un hégélien juif à Paris, 1825, 1830, 1835
Edouard Gans
Ed. Cerf. Coll. Bibliothèque franco-allemande
Paris. 1993. 22 x 14 cm. 260 p. Broché
Textes présentés par Norbert Waszek
Traduit de l'allemand par Myriam Bienenstock
Edouard Gans, intellectuel juif allemand, qui constitua un pont entre les cultures françaises et allemandes, nous convie à la découverte de toute une époque de notre histoire.
[R] Littérature [G] Chronique / Etude [T] Intellectuels allemands

162 Cinémas d'Israël
Programmation de Léa Humann sous la direction de Catherine David
Ed. du Jeu de Paume
Paris. 1992. 22 x 14 cm. 96 p. Broché
Traduit de l'hébreu par Sylvie Cohen et Serge Grünberg
Témoignage des différents regards portés par les réalisateurs sur la situation complexe d'Israël, ce recueil présente une cinquantaine de films réalisés entre 1917 et 1992, dont les thèmes mettent le plus souvent l'accent sur les rapports difficiles entre l'idéal et la réalité.
[R] Arts [G] Cinéma / Catalogue [T]Israël

163 Cinq années de ma vie : 1894-1899
Dreyfus dans l'Affaire et dans l'histoire. Alfred Dreyfus, antihéros et témoin capital
Alfred Dreyfus
Ed. La Découverte
Paris. 1994. 22 x 13 cm. 257 p. Broché
Préface de P. Vidal-Naquet, postface de Jean-Louis Lévy. Réédition, 1ère réédition, 1982, Maspéro
Condamné, en 1894, pour haute trahison à la déportation et à la dégradation militaire, le capitaine Alfred Dreyfus a tenu un journal. Le récit, écrit à partir de ce journal, constitue un important document sur l'Affaire. Il contient des croquis réalisés par l'auteur et repris de l'édition originale de 1901.
[R] Littérature [G] Journal [T] Affaire Dreyfus / Juifs de France

164 Clara Zetkin, féministe sans frontières
Gilbert Badia
Ed. Ouvrières. Coll. La part des Hommes
Paris. 1993. 23 x 13 cm. 333 p. Broché
Elle a connu de près les grands noms du mouvement ouvrier international et a joué un rôle capital dans le mouvement d'émancipation des femmes. En 1910, elle propose la tenue chaque année, de la Journée internationale des femmes et organise en 1915, pour s'opposer à la guerre, la première conférence internationale des femmes pour la paix.
[R] Littérature [G] Biographie [T] Féminisme [P] Clara Zetkin

165 Clartés dans la nuit
La résistance de l'esprit : journal d'un prêtre déporté
Jean Varnoux
Ed. de la Veytizou
La Veytizou. 1995. 21 x 15 cm. 302 p. Broché
Illustrations
Déporté au camp de Mauthausen, Jean Varnoux a tenu un journal, en prenant des notes, entre 1945 et 1946, sur la vie d'un camp où l'on exterminait par le travail. Un témoignage sur la dignité de l'homme même dans les pires des conditions.
[R] Littérature [G] Journal [T] Choah / Camps nazis

166 Cohabitation à l'eau de rose
Plantu
Ed. Le Monde Editions
Paris. 1993. 24 x 16 cm. 160 p. Broché
Cet album reprend les dessins de l'année 1993, parus à la une du journal *le Monde*, sur l'actualité nationale et mondiale. Parmi ces événements, les dessins sur la rencontre entre Plantu et le premier ministre israélien Shimon Pérès.
[R] Arts [G] Dessin / Reportage [T] Relations israélo-arabes

167 Combat pour la paix
Mémoires
Shimon Pérès
Ed. Fayard
Paris. 1995. 24 x 16 cm. 455 p. Broché
Photographies en noir et blanc
Edition établie par David Landau
Traduit de l'anglais par Denise Meunier. Titre original : *Battling for Peace,* 1995
La percée actuelle vers une paix au Moyen-Orient dont il est l'artisan, constitue le point culminant d'une carrière consacrée à la construction de l'Etat juif et à la recherche d'un équilibre entre les peuples de la région.
[R] Littérature israélienne / Politique [G] Mémoires [T] Relations israélo-arabes /Processus de paix

168 Comédie des séductions
Arthur Schnitzler
Ed. Actes Sud. Coll. Papiers
Arles. 1995. 21 x 15 cm. 151 p. Broché
Traduit de l'allemand par Henri Christophe. Titre original : *Komödie der Verfübrung,* 1924
Mai-août 1914. Lors d'un bal masqué chez le prince de Perosa, la comtesse Aurélie se décide pour l'un de ses trois prétendants, alors que les jeux de séduction emportent les autres invités. Peinture de la société viennoise d'avant-guerre sur fond d'orage de l'histoire.
[R] Littérature [G] Roman

169 Comment devenir une mère juive en dix leçons
Dan Greenburg
Ed. Seghers
Paris. 1991. 20 x 15 cm. 107 p. Broché
Illustré par Wolinski
Titre original : *How to be a Jewish Mother. A Very Lovely Training Manual,* 1964
D'un caractère hyper-protecteur, la mère juive domine complètement ses enfants dont elle fait des êtres totalement dépendants. Ce pamphlet traite, avec humour de ce personnage qui a été porté à la scène par Paul Fuks.
[R] Littérature [G] Pièce de théâtre [T] Mère juive / Humour

170 Commentaires du Traité des Pères
Pirqé Avot
Moïse Maïmonide
Ed. Verdier. Coll. Les Dix Paroles
Lagrasse. 1990. 22 x 14 cm. 294 p. Broché
Traduit de l'hébreu et annoté par Eric Smilévitch
Ecrit au II^{e} siècle par Rabbi Juda Hanassi, le Traité des Pères fut l'objet de plusieurs commentaires, dont le premier en importance est celui du Rambam (Moïse Maïmonide), intégralement traduit dans ce livre. Y sont joints les extraits les plus significatifs des principaux autres commentaires.
[R] Religion [G] Traduction / Commentaire [T] Talmud [P] Maïmonide

171 **Comprendre les secrets de la kabbale**
Roger Gascon
Ed. De Vecchi
Paris. 1993. 17 x 12 cm. 127 p. Broché
Clé de voûte de l'ésotérisme occidental, la Kabbale est toujours gardienne de secrets qui, de nos jours, sont encore soustraits à l'attention des non-initiés. Cet ouvrage dévoile certains aspects magiques de ce texte qui permettront d'invoquer le génie correspondant au signe zodiacal.
[R] Religion [G] Etude [T] Kabbale

172 **Compte les étoiles**
Loïs Lowry
Ed. L'Ecole des Loisirs. Coll. Neuf en poche
Paris. 1990. 19 x 13 cm. 228 p. Broché
Traduit de l'américain par Agnès Desarthe. Titre original : *Number the stars,* 1989
Histoire du peuple danois pendant la Choah et récit de la leçon de courage de son roi qui arbora l'étoile jaune en solidarité avec ses sujets et permit leur transport vers la Suède, pays neutre.
[R] Littérature [G] Récit [T] Choah / Juifs du Danemark [L] Adolescents

173 **Concerto pour quatre consonnes sans voyelles**
Au-delà du principe d'identité
Marc-Alain Ouaknin
Ed. Balland. Coll. Métaphora
Paris. 1991. 22 x 14 cm. 373 p. Broché
Prix Emil-Domberger 1991 ; Prix Actu-J. d'or 1991
Autour d'une méditation sur les noms divins, Marc-Alain Ouaknin prolonge et complète ses réflexions sur Rabbi Nahman de Braslav et la Kabbale. Cette méditation est une dynamique de l'interrogation, une quête du sens qui, jamais, ne s'enferme dans la certitude du dit, et toujours s'échappe vers l'horizon de la « pensée en chemin ».
[R] Philosophie / Religion [G] Etude [T] Kabbale

174 **Concordance des particules cooccurrentes de la Bible hébraïque**
Gérard Jobin
Ed. Peter Lang. Coll. Judentum und Umwelt
Suisse. 1989. 21 x 15 cm. 164 p. Broché
Cet ouvrage a pour but de donner au lecteur les listes développées des notes massorétiques marginales relevant les particules répétées plusieurs fois à l'intérieur d'un même verset de la Bible hébraïque. Ceci concerne le manuscrit B 19a de Léningrad, qui est le manuscrit de la Bible hébraïque le plus ancien, complet et daté (1008 de notre ère).
[R] Religion [G] Etude [T] Bible / Manuscrits hébraïques

175 **Conférence de la paix, tous les documents**
Madrid dans la presse israélienne
Ed. de Minuit
Paris. 1991. 24 x 17 cm. 275 p. Broché
Dossier sur la Conférence de Madrid, cet ouvrage rassemble les articles et analyses de cette relance du processus de paix au Moyen-Orient, il relate les rôles des différents acteurs de cette conférence, notamment les représentants des partis en cause et le personnel de l'administration Clinton.
[R] Politique [G] Articles [T] Processus de paix

R
Roumain : 1274
Russe : 115, 122, 376, 423, 543, 648, 702, 911, 1029, 1073, 1089, 1115, 1255, 1497, 1590, 1668, 1697, 1739, 1757, 1768, 1777, 1791, 1825, 1970

S
Serbo-croate : 1097, 1184
Slovène : 1662

T
Tchèque : 1564, 1978

Y
Yiddish : 121, 133, 137, 186, 187, 344, 375, 581, 833, 925, 957, 1052, 1116, 1134, 1304, 1486, 1528, 1563, 1598, 1612, 1819, 1841, 1856, 1859, 1860, 1926

Lecteurs [L] (jeunesse)

Adolescents : 20, 65, 67, 94, 99, 139, 141, 153, 158, 172, 183, 184, 236, 273, 292, 395, 396, 442, 453, 468, 476, 511, 512, 538, 568, 585, 586, 620, 648, 656, 672, 712, 773, 783, 820, 847, 884, 888, 897, 932, 933, 936, 988, 1001, 1020, 1034, 1037, 1064, 1076, 1077, 1078, 1118, 1119, 1120, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1166, 1178, 1183, 1185, 1214, 1248, 1280, 1288, 1300, 1322, 1334, 1348, 1349, 1364, 1451, 1455, 1462, 1540, 1586, 1627, 1647, 1711, 1724, 1732, 1733, 1734, 1737, 1770, 1773, 1800, 1828, 1842, 1843, 1896, 1898, 1907, 1908, 1920, 1933, 1941, 1942, 1947, 1949, 1984, 1989

Enfants : 1, 16, 17, 23, 27, 29, 31, 78, 120, 188, 208, 209, 425, 434, 446, 473, 506, 537, 550, 555, 655, 755, 767, 771, 775, 795, 895, 945, 960, 1043, 1180, 1286, 1315, 1371, 1582, 1591, 1641, 1790, 1792, 1928

Premier âge : 62, 147, 227, 510, 698, 807, 910, 978, 1014, 1918

Littérature israélienne

Littérature israélienne : 2, 25, 54, 59, 82, 96, 126, 140, 153, 167, 178, 180, 190, 205, 275, 287, 326, 327, 346, 364, 370, 376, 429, 453, 590, 614, 618, 625, 664, 672, 693, 694, 706, 710, 719, 736, 745, 779, 780, 830, 959, 987, 992, 997, 999, 1008, 1017, 1025, 1048, 1059, 1064, 1073, 1079, 1081, 1105, 1127, 1135, 1143, 1149, 1234, 1258, 1262, 1316, 1338, 1429, 1446, 1453, 1458, 1490, 1510, 1511, 1549, 1552, 1572, 1573, 1578, 1585, 1587, 1591, 1597, 1599, 1611, 1620, 1642, 1647, 1676, 1689, 1698, 1706, 1715, 1739, 1757, 1802, 1803, 1816, 1825, 1871, 1883, 1888, 1916, 1917, 1933, 1941, 1944, 1957, 1963, 1977, 1981, 1982, 1989, 1991, 1999

Littérature yiddish

Littérature yiddish : 87, 133, 186, 187, 203, 344, 375, 378, 463, 581, 823, 833, 901, 925, 957, 1013, 1052, 1053, 1116, 1134, 1169, 1212, 1304, 1357, 1379, 1468, 1486, 1563, 1598, 1612, 1819, 1841, 1856, 1859, 1860, 1926, 1943, 1996

BnF
L&A