



Guy de Maupassant

LE PAPA DE SIMON



LE PAPA DE SiMON

Collection dirigée par Isabelle Antonini,
Conseillère pédagogique,
Académie de Toulouse.

- Pour vous, enseignant, retrouvez le guide pédagogique complet de chaque ouvrage sur **boussole.belin-education.com**
- N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos suggestions et de vos attentes en nous écrivant à **contact.boussole@editions-belin.fr**

Création graphique : S A J E
Réalisation : Cécile Rouyer

Crédits :

p. 6 : Bridgeman Images / Leemage
p. 48 : Leemage / Collection Sirot-Angel
p. 58h : BnF
p. 58b : Leemage / Electa
p. 59h : © Robert Doisneau / Gamma-Rapho
p. 59b : © Michel Cavalca

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L. 122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L. 122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



© Belin Éducation / Humensis, 2019. ISBN 979-1-0358-0442-8
170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14



Guy de Maupassant

LE PAPA DE SIMON

Notes et dossier pédagogique
de Sandra Nicolle

Professeure des écoles

Illustrations d'Aurélié Abolivier



Avant de commencer la lecture 7

LE PAPA DE SIMON 9

de Guy de Maupassant

Mon dossier de lecture

Les lieux de l'histoire	38
Les personnages de l'histoire	40
Les thèmes de l'histoire	42
Le bilan de ma lecture	45

Le coin des curieux

Guy de Maupassant, qui êtes-vous ?	48
Le réalisme	49
Scènes d'école dans la littérature	50
Les pères à travers les arts	58
Conseils de lecture	60



► Marie Bashkirtseff, *La Réunion*, huile sur toile, 1884.

AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Le petit Simon vit seul à la campagne avec sa mère. Pour son premier jour d'école, il aimerait se faire des amis. Mais très vite, il est confronté à un groupe d'enfants qui se liguent contre lui. Ces enfants lui réservent un mauvais accueil et l'excluent. Sous prétexte qu'il ne connaît pas son papa, Simon se retrouve isolé, moqué et même maltraité dans la cour de l'école. Petit garçon timide et fragile, il ne sait comment se défendre.

Alors qu'il est au bord du désespoir, une rencontre va changer sa vie et celle de sa mère. L'espoir renaît chez le petit garçon, qui passera des larmes à la fierté. Mais pour cela, il lui faudra faire preuve de patience et de persévérance.

Commençons dès à présent la lecture de cette nouvelle de Guy de Maupassant et découvrons avec l'histoire de Simon comment le courage peut venir à bout des épreuves de la vie.

LE PAPA DE SIMON





Midi finissait de sonner. La porte de l'école s'ouvrit, et les gamins se précipitèrent en se bousculant pour sortir plus vite. Mais au lieu de se disperser rapidement et de rentrer
5 dîner¹, comme ils le faisaient chaque jour, ils s'arrêtèrent à quelques pas, se réunirent par groupes et se mirent à chuchoter.

C'est que, ce matin-là, Simon, le fils de la Blanchotte, était venu à la classe pour la première fois.

10 Tous avaient entendu parler de la Blanchotte dans leurs familles ; et quoiqu'on lui fit bon accueil en public, les mères la traitaient entre elles avec une sorte de compassion² un peu méprisante qui

1. Dîner : ici, déjeuner.

2. Compassion : pitié.



Dans la même collection

