

JOHAN DE MOOR



DESSINS D'HUMEUR



casterman

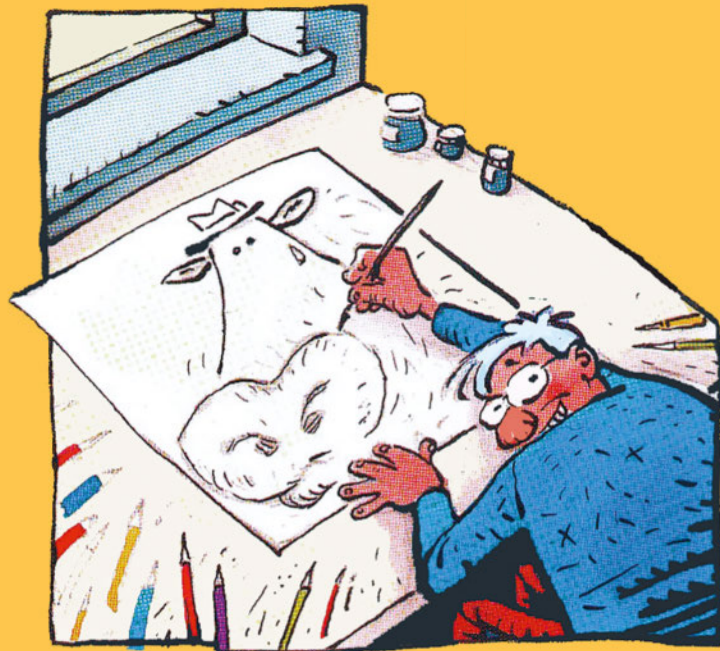


DESSINS
D'HUMEUR

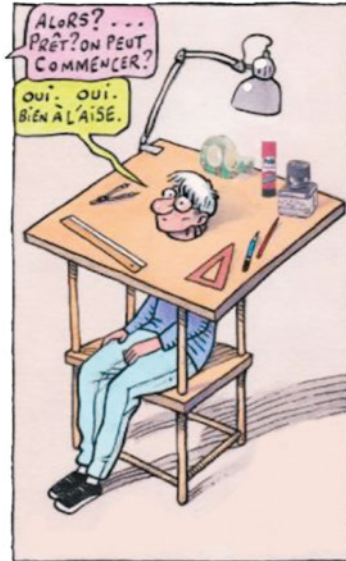
JOHAN DE MOOR



DESSINS D'HUMEUR



casterman



Préface

Quoi qu'il exprime dans ses dessins, dans une conversation ou dans la vie quotidienne, Johan De Moor n'est jamais banal. Ceux qui pensent pouvoir ranger cet inclassable parmi les clowns, les poètes ou les sages sont encore en dessous de la réalité. Il est certes l'un des êtres les plus drôles, les plus imaginatifs et les plus profonds qui puissent exister. Mais son extraordinaire personnalité exprime bien trop de contrastes, de couleurs et de formes pour qu'on réussisse à l'enfermer dans le cadre trop restrictif d'une catégorie particulière. Ironiste et empathique, discipliné et fantasque, esthète et potache, Johan De Moor appartient en effet à une espèce rare du genre humain. S'il est à la fois indestructible et vulnérable, c'est d'abord et avant toute chose parce qu'il est un authentique artiste, vingt-quatre heures sur vingt-quatre, sept jours sur sept et cinquante-deux semaines par an. Ce n'est sans doute pas de tout repos, pour lui-même, bien sûr, mais aussi pour ses proches – ne parlons pas de ses éditeurs, après tout ils sont payés pour ça !

Il n'est pas besoin de l'avoir rencontré en chair et en os pour l'avoir compris : il suffit pour cela de se plonger dans la lecture de *La Vache*, de *Cœur glacé* ou des *Sauvages animaux*. Son style graphique s'inscrit de manière très personnelle dans la rigueur documentaire de la ligne claire, mais c'est aussi une satire de la société de consommation et de ses dérives néo-libérales. Il n'est pas surprenant que son ami Frédéric Jannin se soit amusé à l'affubler de l'affectueux surnom d'Andy Marolles. De fait, son originalité le situe à la frontière du surréalisme, du pop art, de l'agit-prop tendance *Charlie* et de la sophistication de l'art contemporain.

Le volumineux recueil que vous tenez entre les mains réunit pour la première fois quelques-uns des meilleurs dessins d'humeur réalisés par Johan De Moor au cours de ces dernières années. On retrouve dans ces réinterprétations toujours visuelles des nouvelles du monde son amour de la nature (et plus particulièrement sa tendresse envers les animaux), sa passion érudite pour l'histoire de l'art ou son affection éternelle envers le cinéma et la bande dessinée, mais aussi et surtout sa capacité de rendre hilarante, poignante ou tout simplement inattendue l'actualité dans laquelle nous sommes noyés plus ou moins de notre plein gré à force d'écouter la radio, de lire les journaux, de regarder la télévision ou de suivre les réseaux sociaux.

C'est encore et toujours la manifestation d'un geste artistique, au-delà du sourire ou des larmes. C'est aussi toute sa vie. L'art de Johan De Moor est un excellent antidote contre les poisons de la bêtise, de la laideur et de l'horreur du monde. Dans cette époque où la pénombre semble régner, il faudrait considérer ce livre comme une grosse boîte d'allumettes Union Match. Ouvrez grands les yeux, tournez les pages et laissez-vous porter : vous réussirez sans doute à entrevoir ici la lumière du rire et de la beauté. Et ça, comme dirait l'artiste, c'est « top qualité » !

Benoît Mouchart



Métiers disparus



Le rémouleur ambulante



Le cordonnier ambulante



Le vannier



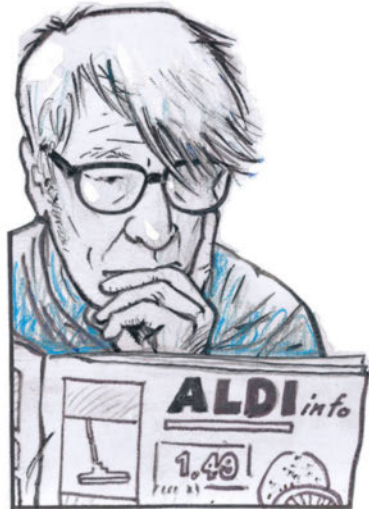
Le dessinateur de presse



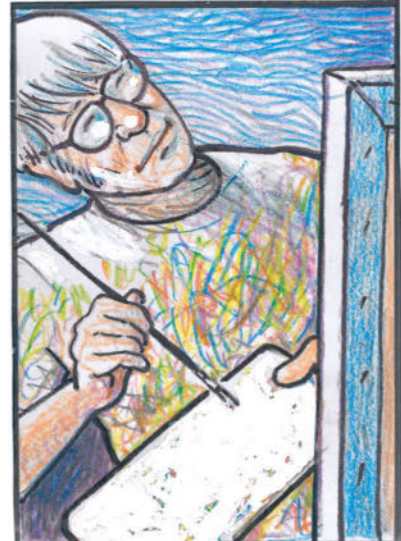












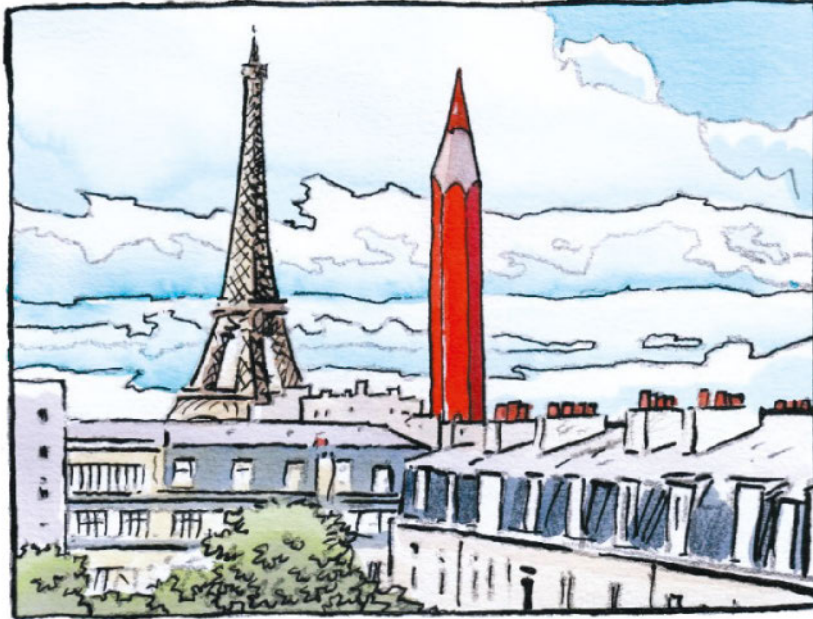
JOHAN DE MOOR & GILLES DAL



Le 11 septembre 2001



NOUVEAU À PARIS: LA TOUR CHARLIE



Chez votre marchand de journaux

L'ATTAQUE DE CHARLIE HEBDO DU 7 JANVIER 2015

Collectionnez les figurines

Le numéro 1
Les frères Kouachi

OFFRE DE LANCEMENT
2€₉₉
SEULEMENT!

FASCICULE

CHARLIE HEBDO
TOUJOURS PAS D'ATTENTATS EN FRANCE (ATTENDEZ!)

ON A JUSQU'À LA FIN JANVIER POUR PRÉSENTER SES VŒUX

64 pages d'HUMOUR! CHAR?

Échelle 1/43e

Cadeau
Poster de Al-Baghdadi
Et surtout la santé!

UN NUMÉRO COLLECTOR

NUMÉRO 2
Figurines

cabu
Wolinski
1/43e

80 X 80 cm



JOWAN

PREMIER CARTOONISTE



**CHOSÉ PROMISE,
CHOSÉ DUE!**



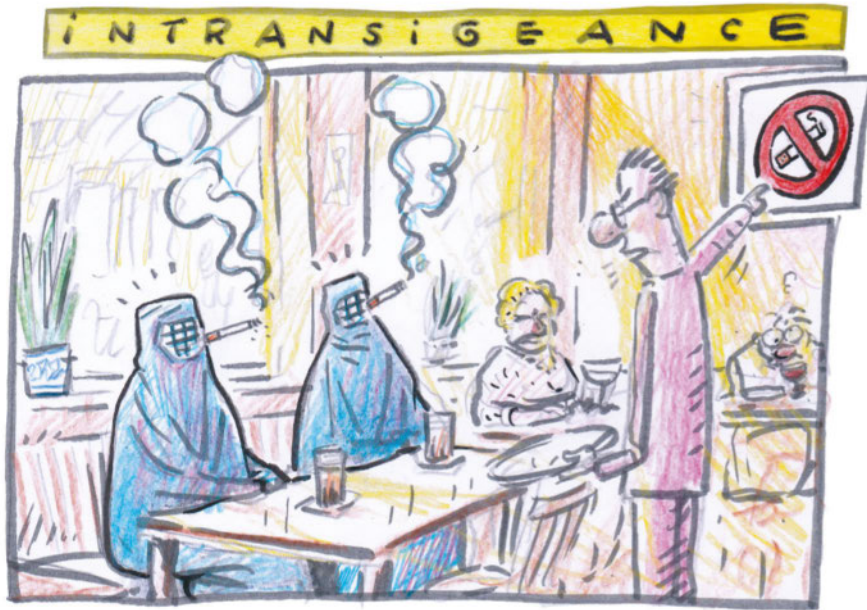
JOHAN DE MOOR
d'après CHARB.

CARTOONISTES DU NEW YORK TIMES VIRÉS.

...ESPRIT CHARLIE, ES-TU LÀ?!?

Démerdez-vous..





SILENCE,
ça pousse!

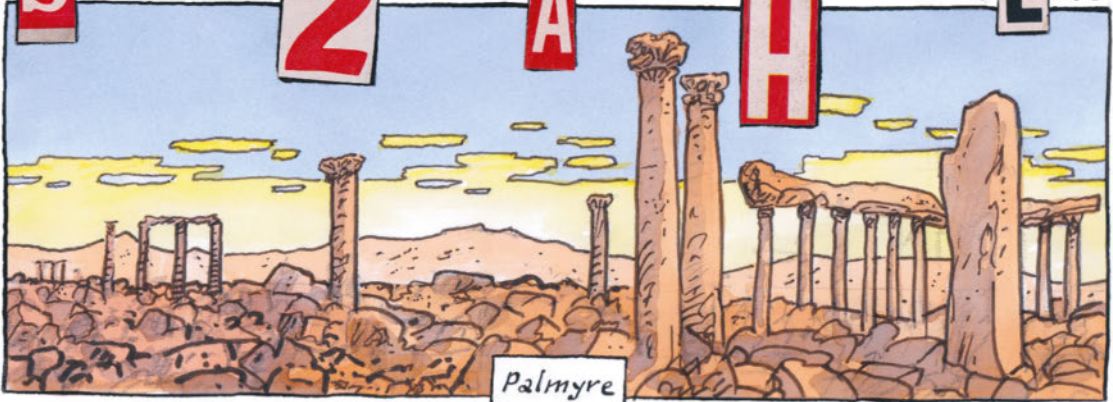




ZONES DE CONFLITS



SYRIË : **2** 000 **A**NS D' **H**ISTOIRE **E**...



LOHAN

