

NADAR

PAPIER FROISSÉ

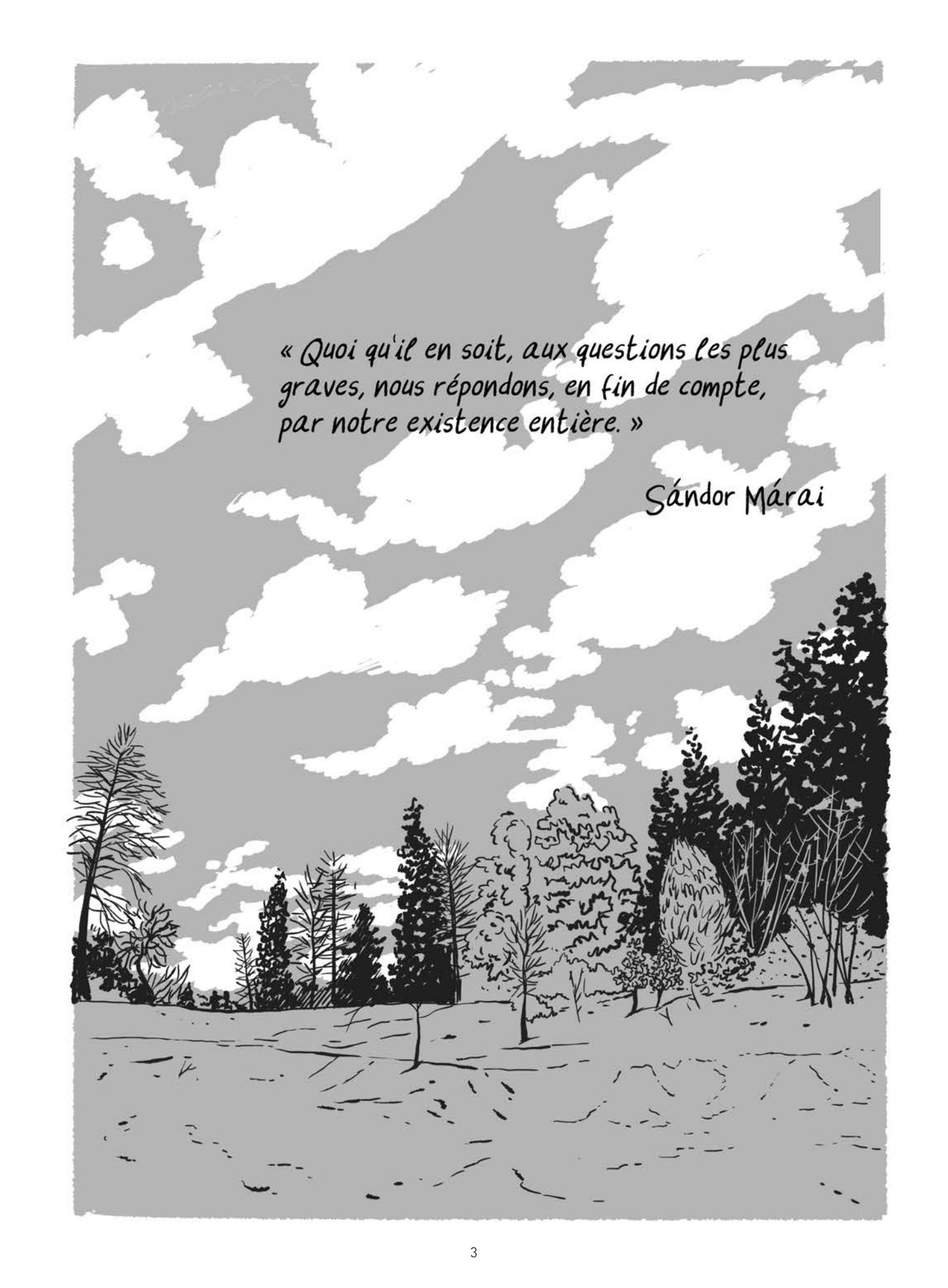
Futuropolis

PAPIER, FROISSÉ

Un récit écrit et dessiné par **NADAR**

Traduit de l'espagnol par Charlotte Le Guen

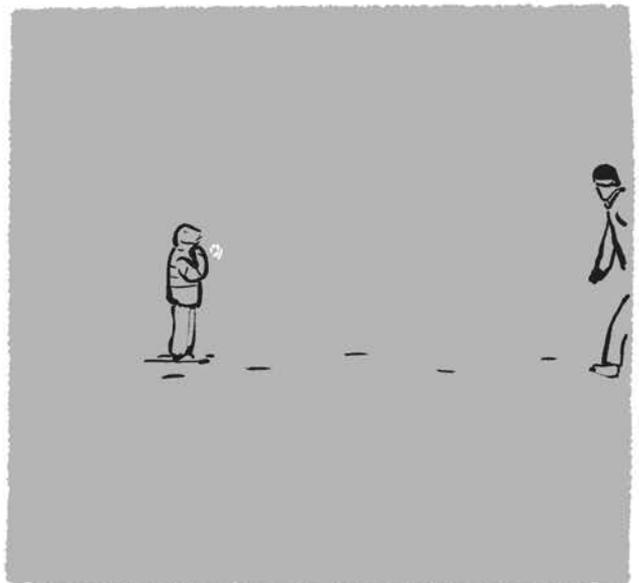
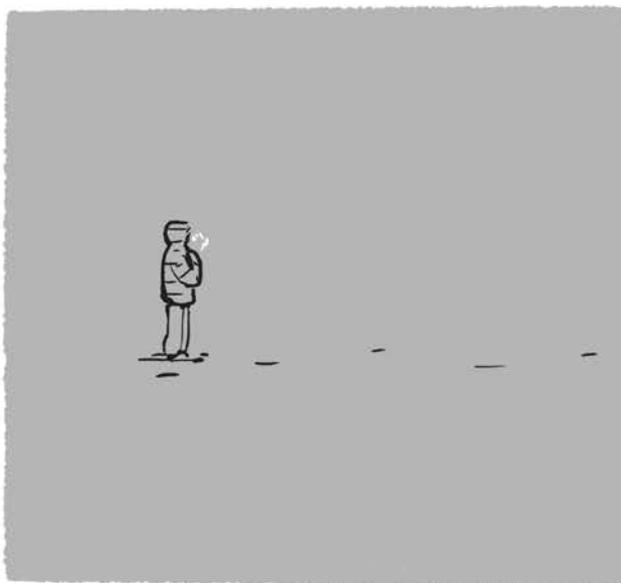
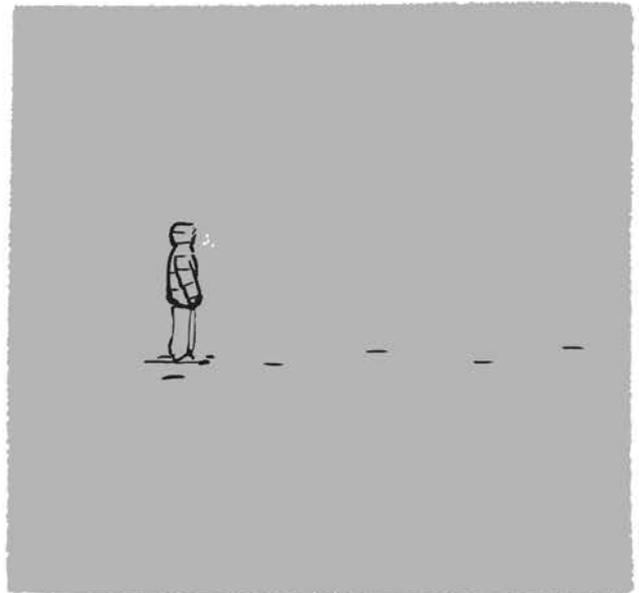
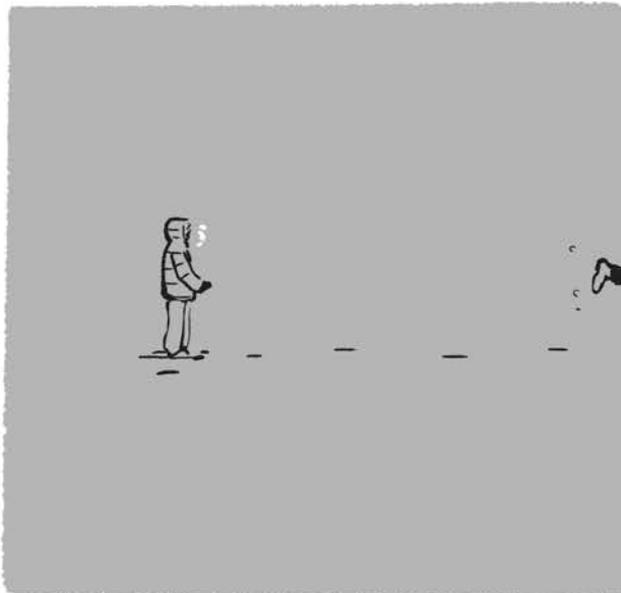
À mes parents, avec mon affection et ma gratitude.

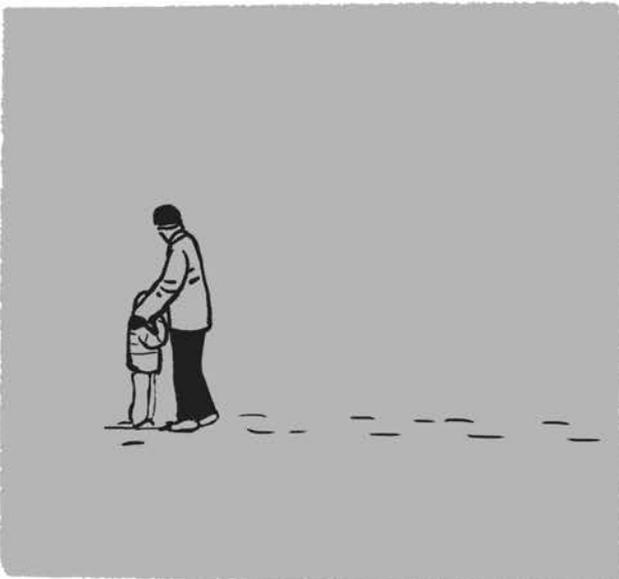
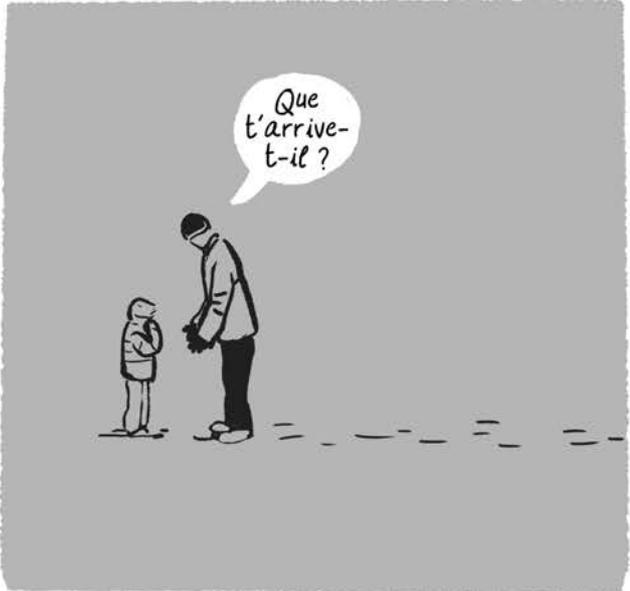
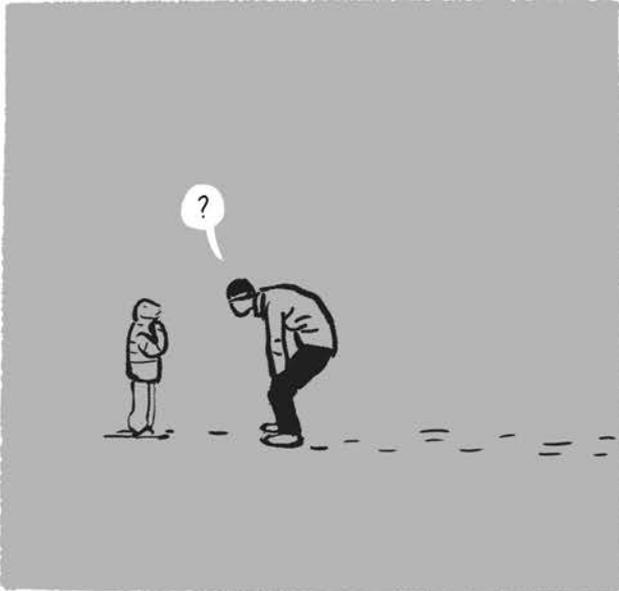
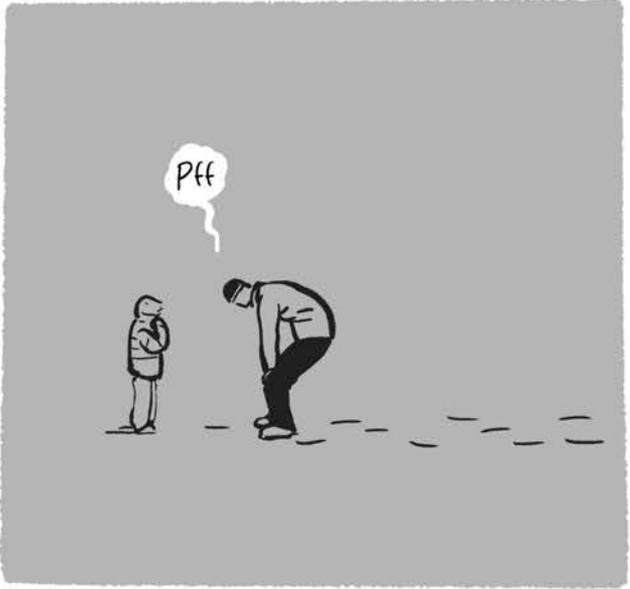
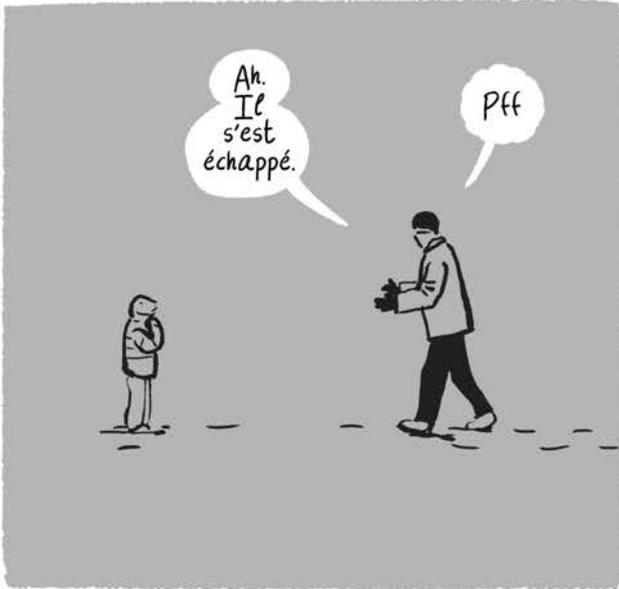
A black and white illustration of a landscape. The sky is filled with large, stylized white clouds against a dark grey background. In the foreground, there is a field with some small trees and bushes. The trees are drawn with simple lines and some shading. The overall style is minimalist and artistic.

« Quoi qu'il en soit, aux questions les plus graves, nous répondons, en fin de compte, par notre existence entière. »

Sándor Márai



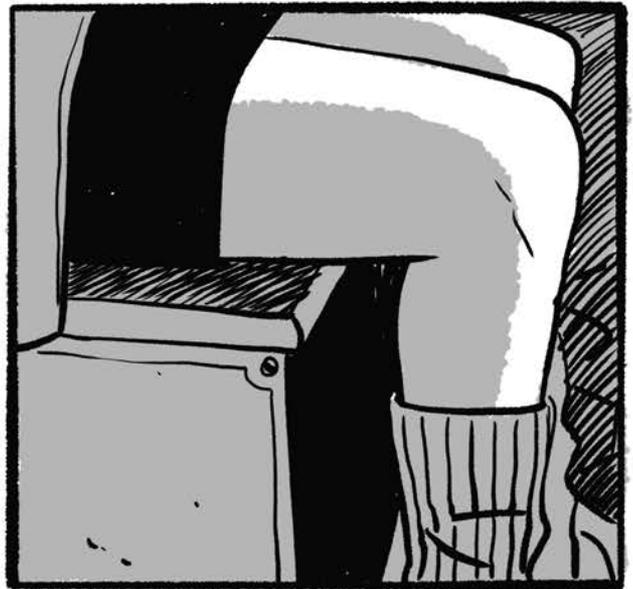




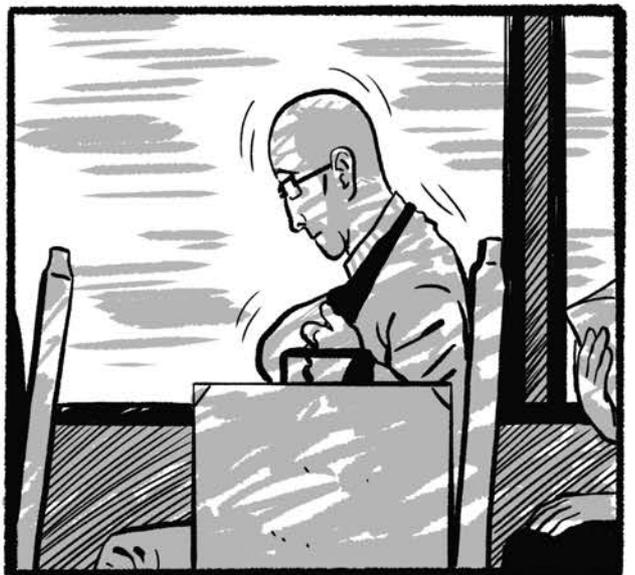
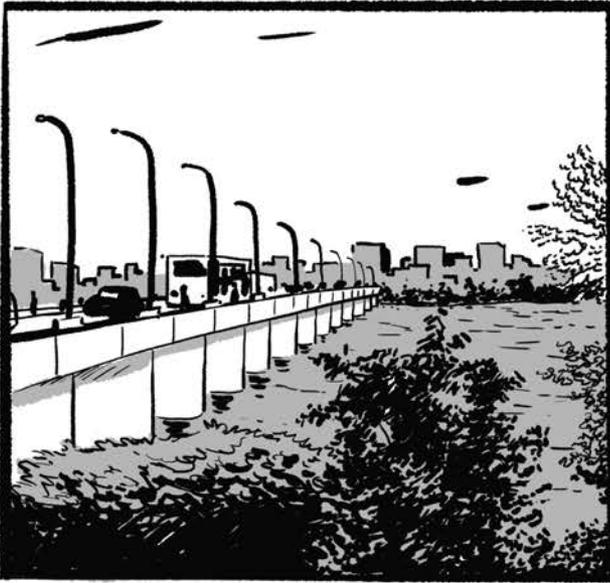


CHAPITRE 1





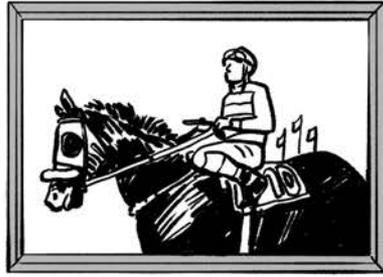


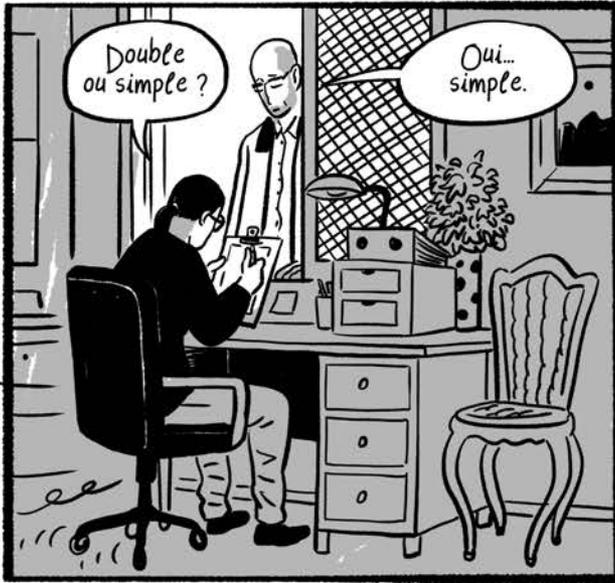
















De l'autre côté :

Merci à la Maison des auteurs et à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême de m'avoir si bien accueilli.

À Pili et à Brigitte pour leur patience et leur professionnalisme.

À tous mes collègues de la Maison des auteurs et des environs, qui m'ont dit au revoir avec de merveilleux dessins, tout particulièrement à Anne-Charlotte, Benoît et Julie.

Merci à Alfonso et Manuela d'avoir pris soin de moi, de m'avoir emmené en promenade et d'être de si bonnes personnes.

À Lucas et à Cléo pour leur amitié et leur soutien constant.

De ce côté-ci :

Merci à la Alhóndiga Bilbao.

Merci à mes parents, à mes beaux-parents et à ma famille en général pour leur générosité et leurs attentions.

À Lander pour ses corrections intelligentes et ses critiques constructives.

À Gerard Marquès de m'avoir accompagné et d'avoir cru en moi pendant toutes ces années.

À Xavi Tárrega, Léa Mevel, Pau Tomás, Igor Izaskun et d'autres érudits d'avoir écouté mes histoires insupportables.

Bien entendu, merci aux amis de Barcelone et Castellón, cette grande famille.

Merci à l'équipe d'Astiberri d'avoir cru en moi.

Merci à toi de m'avoir lu.

Mais surtout, merci à Laura, ma compagne de difficultés.

Nadar, Barcelone, 30 juin 2013

www.futuropolis.fr

<http://nadarblog.blogspot.fr>

© Futuropolis, 2015, pour l'édition française.

Copyright text and illustrations © 2013 by Nadar.

All rights reserved.

Published by agreement with Astiberri ediciones.

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord pour Futuropolis.

Traduction de Charlotte Le Guen

Éditeur : Alain David.

Ce projet a vu le jour grâce à l'appui de l'Alhóndiga Bilbao, en collaboration avec la Maison des auteurs et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême.

Cet ouvrage a été imprimé en janvier 2015, sur du papier Munken Pure 130 gr chez LEGO, en Italie.

Dépôt légal : février 2015

ISBSN papier : 978-2-7548-1135-4 - ISBN numérique : 978-2-7548-1222-1

✎ 790425

N° d'édition : 270086