

POÈTE AUX CHEVEUX LES PLUS COURTS DU MONDE RAT D'HÔTEL MULETIER AVENTURIER CHARMEUR DE SERPENTS CAMBRIOLEUR  
ÉDITEUR PROSATEUR DE "MAINTENANT" BŮCHERON DANS LES FORÊTS GÉANTES POÈTE AU PAS D'OURS CRITIQUE D'ART ESCROC  
MARIN SUR LE PACIFIQUE VOYOU CRÉATEUR DE LA "VERY BOXE" ANGE CACTUS DANDY DON JUAN  
CUEILLEUR D'ORANGES EN CALIFORNIE CHAUFFEUR D'AUTOMOBILE À BERLIN DANDY PETIT FILS DU CHANCELIER D'ANGLETERRE  
DÉSERTEUR

BOXEUR



ARTHUR CRAVAN

POÈTE  
Dada  
JACK MANIN

GRAND ANGLE

POÈTE AUX CHEVEUX LES PLUS COURTS DU MONDE RAT D'HÔTEL MULETIER AVENTURIER CHARMEUR DE SERPENTS CAMBRIOLEUR  
ÉDITEUR PROSATEUR DE "MAINTENANT" BŮCHERON DANS LES FORÊTS GÉANTES POÈTE AU PAS D'OURS CRITIQUE D'ART ESCROC  
MARIN SUR LE PACIFIQUE VOYOU CRÉATEUR DE LA "VERY BOXE" ANGE CACTUS DANDY DON JUAN  
CUEILLEUR D'ORANGES EN CALIFORNIE CHAUFFEUR D'AUTOMOBILE À BERLIN DANDY PETIT FILS DU CHANCELIER D'ANGLETERRE  
DÉSERTEUR





Scénario / Dessin / Couleurs JACK MANINI

# ARTHUR CRAVAN



GRAND ANGLE



### Un grand merci...

À Marcel Fleiss, spécialiste et grand collectionneur d'originaux d'Arthur Cravan, David Fleiss et Rodica Sibleyras de la Galerie 1900-2000.

À Jim Skull, plasticien des crânes, pour ses joyeux conseils graphiques.

À Hervé Richez pour sa belle témérité et sa patience colossale !

À mon épouse, Marie-Anne, et ses nombreuses relectures et conseils.

Les photographies des pages 1 et 206, et de la 4<sup>e</sup> de couverture ont été offertes par la Galerie 1900-2000.

[www.angle.fr](http://www.angle.fr)

© 2018 BAMBOO ÉDITION

116 chemin des Jonchères  
71850 CHARNAY-LÈS-MÂCON  
Tél. : 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55  
Site Web : [www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr)  
E-mail : [bamboo@bamboo.fr](mailto:bamboo@bamboo.fr)

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : avril 2018

EAN : 978-2-8189-4621-3



Pour être alerté de la sortie du prochain album, rendez-vous sur [www.angle.fr/alerte-nouveaute](http://www.angle.fr/alerte-nouveaute)



## Pourquoi ai-je passé deux ans de ma vie avec Arthur Cravan ?



Il y a quelques années, lorsque je suis tombé sur cette photo d'Arthur Cravan assis dans un fauteuil avec son air coquin, chapeau colossal et manteau à poil long, j'ai tout de suite été interpellé. Un poète-boxeur ?

Je ne suis pas grand lecteur de poèmes et je suis souvent déçu par les biopics. Je pense qu'une vie, même bien remplie, est rarement aussi intéressante qu'une œuvre de fiction. Alors qu'est-ce qui m'a décidé à consacrer plus de deux ans de ma vie et 210 pages à Arthur Cravan ?

Poète et boxeur sont deux activités contradictoires, comme la personnalité complexe d'Arthur Cravan, angélique et brutale, sincère et hypocrite, héroïque et lâche, fidèle et inconstante, tout, tout et son contraire... Un aventurier à la fois physique et cérébral. Bref, j'étais face à un véritable personnage romanesque dont il n'était nul besoin d'inventer la vie. Il suffisait de la raconter. Pas si simple...

Cravan ne s'est pas laissé faire, mais je suis moi-même dessinateur-boxeur. Crayon et gants de boxe en alternance sont mes principales armes.

Au commencement, Arthur Cravan est né deux fois... Une première en 1887 sous le nom de Fabian Lloyd et une seconde, quelques années plus tard à Paris, sous le pseudonyme d'Arthur Cravan. Il s'est inventé une double identité, comme tout super-héros qui se respecte, avec panoplie de dandy, chaussettes dépareillées et chapeau melon démesuré. La stature et la même gueule que Superman, en plus canaille, il possède un super-pouvoir encore plus dévastateur : un culot monstre !

Cravan a su se rendre aussi insupportable que fascinant, j'en ai fait l'expérience... Son œuvre coup de poing est courte et dense, sa vie est un véritable inventaire à la Prévert : charmeur de serpents, marin sur le Pacifique, muletier, cueilleur d'oranges en Californie, chevalier d'industrie, rat d'hôtel, neveu d'Oscar Wilde, bûcheron dans les forêts géantes, déserteur sans peur et sans reproche, petit-fils du chancelier de la reine, chauffeur d'automobile à Berlin, prosateur aux pas d'ours, boxeur aux gants bourrés de boucles de femmes, il a même osé affronter le champion du monde des poids lourds de boxe ! Et encore, bien que vantard, il ne m'a pas tout dit...

Il a soufflé le scandale partout où il est passé et il est considéré comme le premier dada, ce mouvement qui, au début du XX<sup>e</sup> siècle, a remis en cause toutes les conventions et contraintes idéologiques, esthétiques et politiques. Cravan est né deux fois et n'est jamais mort. Il a, dit-on, disparu quelque part dans le Pacifique il y a tout juste cent ans.

Je me devais, avec modestie, d'essayer de le faire naître une troisième fois...

JACK MANINI

