

FRANK GIROUD

ANDREA CUCCHI

# CHURCHILL ET *MOI*



casterman



**CHURCHILL**  
**ET** ***MOI***

**Avertissement :** bien que cette histoire soit une pure fiction, tous les événements concernant Winston Churchill sont authentiques, hormis ses rencontres avec Clem Harper, l'héroïne du récit.

Scénario  
**FRANK GIROUD**

Dessin  
**ANDREA CUCCHI**

# **CHURCHILL ET MOI**

Couleurs  
**ELVIRE DE COCK**

**casterman**



Je remercie ma famille et mes amis pour leur soutien  
durant la réalisation de ce livre.

*Andrea*

Merci à Andrea pour son talent, son efficacité et son ouverture d'esprit.  
Durant toute notre collaboration, nous avons conversé en italien, langue  
que je manie à peu près couramment pour avoir vécu dans ce beau pays,  
mais traduire le synopsis et le scénario de *Churchill* aurait constitué  
pour moi un travail beaucoup trop lourd. J'ai donc fait appel à une amie  
que je remercie chaleureusement pour son professionnalisme et sa rapidité :  
Alessandra Meyer. Merci également à Elvire de Cock qui s'est attelée à  
une tâche extrêmement complexe en mettant en couleurs le dessin d'Andrea,  
déjà parfait en noir et blanc. Le pari était risqué et elle l'a gagné. Enfin  
merci à Elise qui a parfaitement pris le relais bien qu'arrivée en milieu  
d'aventure, et à Martin Zeller, éditeur efficace à l'œil acéré, vigilant et  
toujours présent lorsqu'on a eu besoin de lui.

*Frank*

Campagne londonienne, janvier 1896.  
Asile de Daffodil Park.



ALLEZ ! AVANCEZ !  
PLUS VITE !  
LA RÉCRÉATION  
EST FINIE !

YOU BLOODY PIECES  
OF SHIT ! VOUS ALLEZ  
REGRETTER VOTRE  
ESCAPEE !

