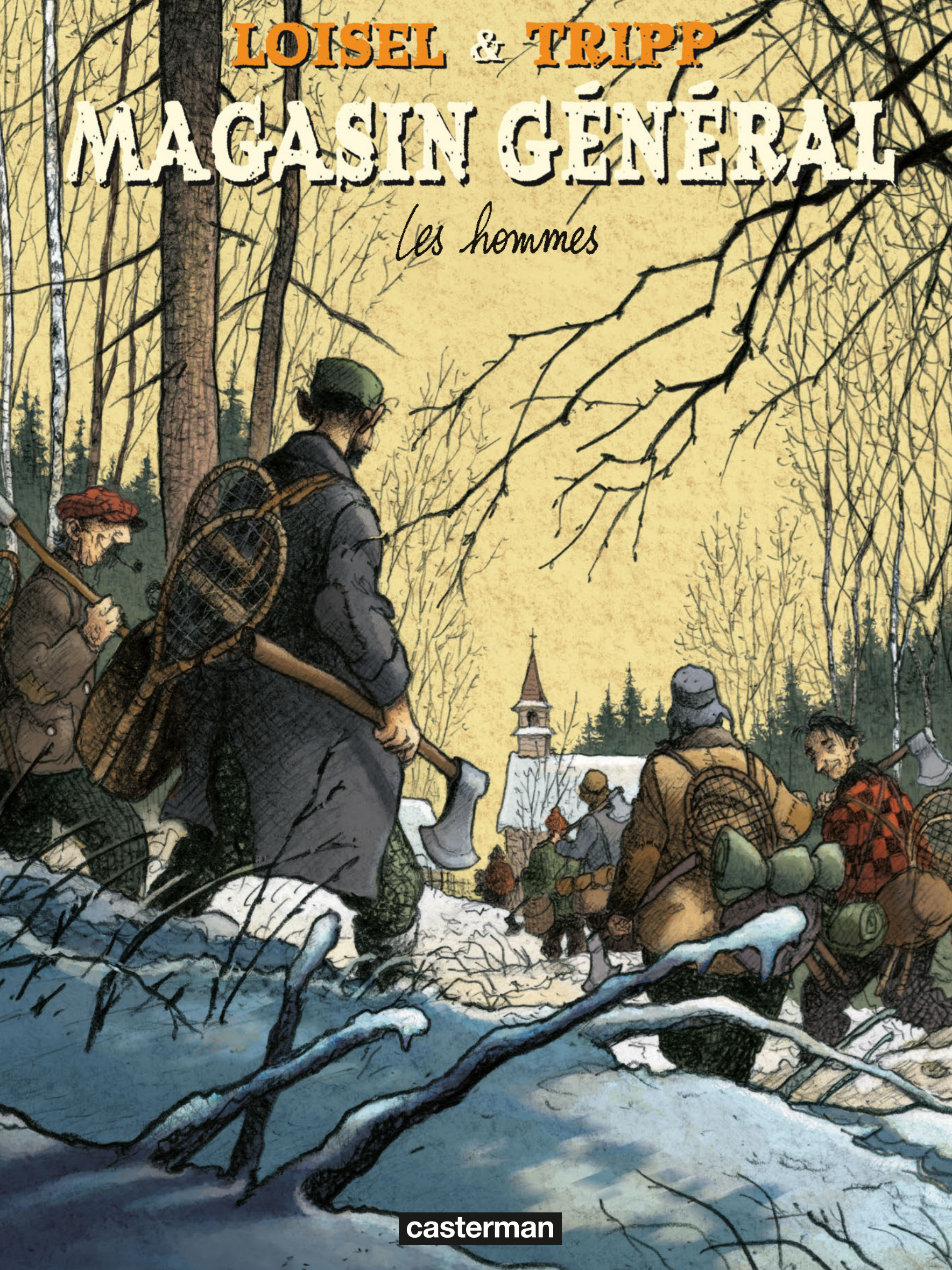


LOISEL & TRIPP

MAGASIN GÉNÉRAL

Les hommes



LOISEL & TRIPP

MAGASIN GÉNÉRAL

Les hommes



Sur un thème de Régis Loisel

Scénario et dialogues
Régis Loisel & Jean-Louis Tripp

Dessin
Régis Loisel & Jean-Louis Tripp

Adaptation des dialogues en québécois
Jimmy Beaulieu

Couleurs
François Lapierre

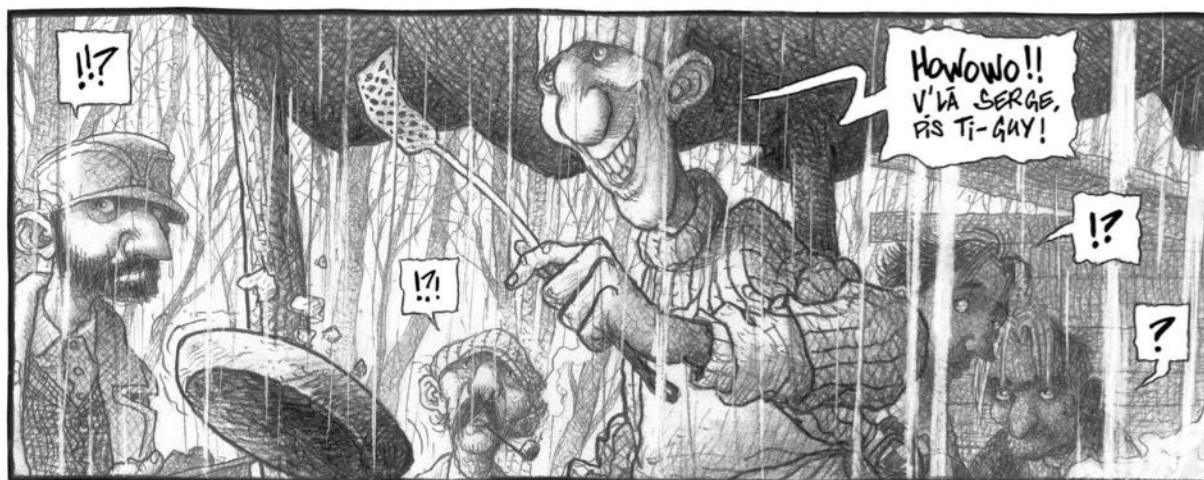
casterman

Première étape par Loisel



Il est rarissime que deux auteurs accomplis ayant une trentaine d'années de métier se mettent à dessiner ensemble, remisant leur ego pour se fondre dans un style commun fait du meilleur de chacun d'eux. Voici l'histoire : depuis juillet 2003, Jean-Louis Tripp partage l'atelier de Régis Loisel à Montréal. À cette époque, l'un travaille sur le dernier tome de *Peter Pan* (Vents d'Ouest) et l'autre dessine *Paroles d'anges* (Glénat). C'est ainsi qu'ils vont prendre conscience de leur complémentarité : alors que Régis n'aime rien tant que de mettre en scène une histoire d'un crayon leste et généreux...

Deuxième étape par Tripp



Jean-Louis s'épanouit en distillant des ambiances sensibles et vibrantes par son trait et sa lumière. Ils décident alors de conjuguer leurs talents selon ce principe de plaisir en donnant naissance à un auteur virtuel. L'action de la présente histoire se déroule au Québec dont la langue parlée, si riche et savoureuse, n'est cependant pas d'accès facile pour la plupart des Français. Loisel et Tripp ont donc demandé à Jimmy Beaulieu, talentueux auteur montréalais (*Le Moral des Troupes* - Éditions Mécanique Générale/Les 400 coups) de les aider à trouver un juste niveau de langage qui satisfasse les lecteurs des deux côtés de l'Atlantique.

Magasin Général: l'enfiroupage de la trilogie.

Lorsque est né le projet de *Magasin Général*, nous avons prévu de raconter cette histoire en trois tomes. Nous nous sommes attelés à l'écriture du tome 1, *Marie*, avec beaucoup de plaisir. Au fur et à mesure que le récit avançait, les personnages s'étoffaient, prenaient chair. Nous avons envie de les suivre sur les chemins de traverse de Notre-Dame-des-Lacs. À leur rythme. Celui des saisons et de la vie qui va.

Et vint *Serge*, le tome 2. C'est en écrivant ce deuxième opus que l'évidence nous est apparue : trois tomes n'y suffiraient pas.

Quatre, nous sommes-nous dit. Puis cinq...

Aujourd'hui, nous sommes parvenus à la conclusion que six apparaît comme un chiffre raisonnable... Une double trilogie, donc...

Nous espérons ne pas nous tromper.

Régis Loisel & Jean-Louis Tripp

Un grand merci à :

Serge Brouillet, le vrai, pour ses informations médicales.

Guy Bertrand, le célèbre Guy Bertrand des Capsules Linguistiques de Radio-Canada, pour l'édifiant dossier du troisième opus de L'Arrière-Boutique.

Thomas-Louis Côté, Isabel Gaudon et Sabine Ribéreau pour les précieux renseignements sur le fonctionnement des cabanes à sucre.

Et à nos incontournables :

Michel Laurent, bien sûr, pour son habituelle rigueur historique que nous nous autorisons à détourner avec allégresse, mais nous l'espérons, pour le bien du récit.

La gang de PhotoSynthèse pour sa disponibilité et son excellence.

Et toujours notre indispensablissime François Lapierre.

À part de d'ça, Jean-Louis Tripp remercie Lucie et Jacques Avrillon pour leur accueil et l'atelier.

Et Danielle à un point qu'elle ne soupçonne pas.

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-34810-3

N° d'édition : L.10EBBN000177.C007

© Casterman 2007

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achévé d'imprimer en juillet 2015 en France par Pollina s.a., Luçon. Dépôt légal : octobre 2007 ; D. 2007/0053/619.





