



SOMMAIRE

■ AVANT-PROPOS	3
----------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Présentation et analyse de *Qu'est-ce que les Lumières ?*

■ REPÈRES	11
1. — La vie de Michel Foucault	11
2. — L'itinéraire philosophique de Michel Foucault.....	14
≈ Qu'est-ce que la philosophie?	14
≈ Archéologie du savoir	16
<i>Histoire de la folie</i>	17
<i>Naissance de la clinique</i>	17
<i>Les mots et les choses</i>	20
<i>L'archéologie du savoir</i>	23
≈ Analytique du pouvoir	24
<i>Surveiller et punir</i>	25
<i>La volonté de savoir</i>	29
≈ Herméneutique du sujet	30
3. — Qu'est-ce que les Lumières?.....	32
≈ <i>Les Dits et écrits</i>	32
≈ <i>Qu'est-ce que les Lumières ?</i> Une nouvelle définition de la philosophie	35

4. — Résumé du texte	38
≈ L'itinéraire	38
≈ Introduction	40
≈ Kant et les Lumières	40
≈ La modernité	40
≈ Une nouvelle définition de la philosophie	43
≈ Conclusion	45

II LA QUESTION DES LUMIÈRES DANS L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

47

1. — La définition des Lumières au XVIII^e siècle	47
≈ La figure du philosophe	47
≈ L'optimisme des Lumières.....	48
≈ Les Lumières, majorité de la raison	48
≈ La religion au-dessus des Lumières	49

2. — Le débat autour des Lumières au XX^e siècle	50
≈ Que reste-t-il des Lumières?.....	50
≈ La raison est-elle dictatoriale?	51
≈ Auschwitz et les Lumières	51
≈ Les Lumières et le 11 septembre.....	52

3. — Les Lumières dans les <i>Dits et écrits</i>	54
≈ Le retour de l' <i>Aufklärung</i>	54
≈ Philosophie et journalisme	55
≈ La fonction critique de la raison	56
≈ Penser les Lumières: un devoir pour la philosophie	57

DEUXIÈME PARTIE
Lire *Qu'est-ce que les Lumières ?* :
texte et commentaire

I	TEXTE	61
II	COMMENTAIRE	87
1.	— Plan du texte	87
2.	— Explication linéaire	89
≈	Introduction : <i>Was ist Aufklärung ?</i>	89
≈	La réponse kantienne	90
	<i>Le contexte de l'intervention kantienne</i>	90
	<i>La philosophie face au présent</i>	91
	<i>Les difficultés du texte kantien</i>	92
≈	La modernité	95
	<i>Lumières et modernité</i>	95
	<i>Le moment moderne</i>	96
	<i>L'héroïsation moderne</i>	97
	<i>Rapport au présent et rapport à soi-même</i>	97
≈	Qu'est-ce que la philosophie ?	98
	<i>L'Aufklärung : une nouvelle définition de la philosophie</i>	98
	<i>Caractérisation négative de l'éthos philosophique</i>	99
	<i>Caractérisation positive de l'éthos philosophique</i>	101
≈	Conclusion	104
	<i>Les Lumières comme conception d'une vie philosophique</i>	104
	<i>La philosophie et l'impatience de la liberté</i>	105
3.	— Commentaire thématique	105
≈	Les Lumières : réalité d'une époque et problème philosophique	105
	<i>L'âge de la critique</i>	105

<i>L'autonomie de la raison</i>	107
<i>Le souci de soi des Lumières</i>	108
<i>La spécificité de l'Aufklärung</i>	110
≈ La modernité	112
≈ Qu'est-ce que la philosophie?	114
<i>La philosophie comme ontologie du temps présent</i>	114
<i>La fonction politique de la philosophie</i>	115
<i>L'intellectuel spécifique</i>	116

OUTILS

I LEXIQUE FOUCALDIEN	120
II INDEX DES NOTIONS	124
III SUJETS DE DISSERTATION	125
IV BIBLIOGRAPHIE	126

I REPÈRES

I. — La vie de Michel Foucault

La vie de Foucault est d'abord une vie de travail. On pourrait, au vu de ses très nombreux voyages et de ses multiples engagements politiques, croire que l'écriture n'était pas au fond l'activité principale de Foucault. Il n'en est rien. De la première de ses publications, en 1954 – *Maladie mentale et personnalité* – à l'année de sa mort, 1988, Foucault n'a pas cessé d'écrire, d'intervenir dans nombre de revues et de journaux et de donner des conférences, offrant ainsi à sa pensée une visibilité et une influence qui vont bien au-delà du seul milieu philosophique.

Michel Foucault naît le 15 octobre 1926 à Poitiers. Enfance tranquille, scolarité sans histoire : Foucault ne quitte pas sa ville natale avant son entrée en khâgne, classe préparatoire à l'École normale supérieure, au lycée Henri-IV, à Paris. Reçu en 1946 dans cette école, il étudie la philosophie à la Sorbonne et passe, en 1951, l'agrégation de philosophie, à laquelle il avait échoué l'année précédente. Son travail porte alors sur la psychologie clinique, qu'il enseigne à l'ENS et pratique à l'hôpital psychiatrique Sainte-Anne. Il s'intéresse aussi à la littérature, à la musique, ainsi qu'à la politique, sans abandonner pour autant la philosophie, puisqu'il lit dans ses