



Avec les Nuls, tout devient facile !

La Couture

POUR LES NULS

- ✓ Le matériel de base pour débiter
- ✓ Tout sur les retouches
- ✓ Le plaisir de coudre... et de faire des économies !
- ✓ Faire ses vêtements et sa déco soi-même

Jan Saunders Maresh



La Couture pour les Nuls

Titre de l'édition américaine : Sewing for Dummies

Publié par

Wiley Publishing, Inc.

111 River Street

Hoboken, NJ 07030 – 5774

USA

© 2004 Wiley Publishing, Inc.

Pour les Nuls est une marque déposée de Wiley Publishing, Inc.

For Dummies est une marque déposée de Wiley Publishing, Inc.

© Éditions First-Gründ, 2006 pour l'édition française, 2010 pour l'édition de poche.

Publiée en accord avec Wiley Publishing, Inc.

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et strictement réservée à l'usage privé du client. Toute reproduction ou diffusion au profit de tiers, à titre gratuit ou onéreux, de tout ou partie de cette œuvre est strictement interdite et constitue une contrefaçon prévue par les articles L 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'éditeur se réserve le droit de poursuivre toute atteinte à ses droits de propriété intellectuelle devant les juridictions civiles ou pénales.

ISBN 978-2-7540-1600-1

ISBN Numérique : 9782754037730

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2010

Traduction : Stéphanie Boudaille-Lorin

Production : Emmanuelle Clément

Mise en page : Catherine Kédémos

Éditions First-Gründ

60, rue Mazarine

75006 Paris – France

e-mail : firstinfo@efirst.com

Site internet : www.pourlesnuls.fr

La Couture POUR **LES NULS**

Jan Saunders Maresh

FIRST
 Editions

Sommaire

.....

Introduction

À propos de ce livre	1
Conventions utilisées dans ce livre	2
Les hypothèses de départ que je me suis permis de faire.....	2
Organisation du livre	3
Première partie : Machines et accessoires...	
pas si accessoires que cela !.....	3
Deuxième partie : Couturières ! Moteur, action... ça coud !.....	3
Troisième partie : La mode sous toutes ses coutures	3
Quatrième partie : Un foyer cousu main	4
Cinquième partie : SOS dépannage	4
Sixième partie : La partie des Dix.....	4
Les icônes utilisées dans ce livre	4
Que faire à partir d'ici ?	5

Première partie : Machines et accessoires...

pas si accessoires que cela !..... 7

Chapitre 1 : Constituez votre nécessaire à couture 9

Pour que vos mesures soient à la hauteur	10
L'art de la découpe sans déroute	12
À vos marques... ..	14
Ce qu'il faut monter en épingle	15
Quand il faut tout mettre à plat.....	16
Comment être bien aiguillée	19
Sélectionner des aiguilles pour coudre à la main	20
Sélectionner des aiguilles pour votre machine à coudre	20
Tes points, tu découdras... ..	21
Le travail à la machine à coudre	21
Vous voilà à la barre... de votre machine à coudre	22

L'entretien de votre machine à coudre.....	30
Utilisation d'une surjeteuse	32

Chapitre 2 : Sélectionnez vos tissus, vos articles de mercerie et votre entoilage..... 35

Étoffe votre projet	36
Avez-vous la fibre ?	36
Être riche en fibres	38
Lire les étiquettes et les extrémités des rouleaux	43
Faire son marché à la mercerie	44
Le biais.....	44
Les galons.....	44
L'élastique	45
La dentelle.....	46
Les passepoils et les cordons.....	46
Les rubans.....	47
Le croquet et la talonnette.....	47
Le ruban fronceur.....	48
Les fermetures à glissière.....	48
Reportage sur l'entoilage	49
Décatis le tissu.....	50

Chapitre 3 : Le point sur les fils et autres fermetures..... 53

La sélection du fil pour votre ouvrage	53
Attachez-vous à choisir vos attaches	54
Une carte de vœux en quelques points.....	56

Chapitre 4 : Travailler sous les ordres d'un patron.... 61

L'achat des patrons.....	61
Se mesurer à la mode	63
Examinons un patron sous toutes ses coutures	64
L'avant de la pochette du patron	65
Le dos de la pochette du patron	65
Ce qui compte, c'est l'intérieur	68
Comprendre le puzzle que forme le patron	69
Bien disposer le patron	72
Apprendre à connaître le tissu	72
La préparation du tissu	73

Reconnaître l'envers de l'endroit	74
Placer les pièces du patron dans le droit-fil.....	75
Disposer les tissus écossais, à rayures ou avec sens de motif.....	77
Épingler et couper les pièces	81
À vos marques !	82
Les marques qui comptent	83
Le bon outil au bon moment.....	83

Deuxième partie : Couturières !

Moteur, action... ça coud ! 87

Chapitre 5 : Le B.A.-BA de la couture 89

Ne pas perdre le fil	89
Les aiguilles pour coudre à la main	89
Les aiguilles pour machine à coudre	92
Nouer des liens durables	93
Faisons le point... à la main	95
Le point d'arrêt	95
Le point de bâti.....	96
Le point devant.....	96
Le point arrière.....	97
Le point d'ourlet invisible	97
Le point d'ourlet oblique.....	98
Le point de chausson.....	99
Le point coulé	99
Il est temps de faire travailler la machine pour vous	100
Les points machine de base.....	101
La sélection du type de point	103
La sélection de longueur du point	103
Réglage de la largeur de point	104
La couture sur la couture apparente	104
Les surpiqûres	105
Prêt ? Partez !	105
Avec votre machine à coudre	106
Avec votre surjeteuse	106
Qui aime bien bâtit bien	107
La couture des boutons.....	109
À la main.....	109
À la machine.....	112

Presser le mouvement... du fer !.....	114
Pourquoi presser et repasser en cours de couture ?	115
Où et quand ça presse.....	115
Repasser les tissus « avec poil »	117

Chapitre 6 : À plate couture 119

On commence par la fin !.....	119
Faire des crans sur les bords.....	120
Avec la machine à coudre ou la surjeteuse.....	120
Attachez vos coutures	122
Un point arrière ou pas ?	122
Nouer les fils	123
Assembler les tissus	124
Faire des coutures droites.....	124
Prendre un tournant	127
Faire des coutures de 0,6 cm	128
Faire des coutures de 0,6 cm à la surjeteuse.....	129
Coudre un bord-côte tricoté	130
Coudre ou surjeter un bord-côte dans une ouverture	132
Lorsqu'il faut en découdre.....	133
Donner une forme aux coutures arrondies.....	135
Avec votre machine à coudre	135
Avec vos ciseaux	139

Chapitre 7 : Des ourlets sans bourrelet 143

C'est en ourlant que l'on devient « ourleur »	144
Si vous êtes l'ourlé	144
Si vous êtes l'ourleur	144
Déterminer le rentré d'ourlet dont vous avez besoin	146
La finition des bords vifs des ourlets	146
Des ourlets sans hurler	149
Un ourlet sans couture	149
Épingler l'ourlet avant de le coudre à la main ou à la machine ..	150
L'ourlet invisible à la main	151
L'ourlet invisible à la machine	152
Les ourlets droits ou arrondis	153
Ourler les tissus à mailles	154
Utiliser une canette de fil élastique	154
Faire un ourlet avec une aiguille double	156

Troisième partie : La mode sous toutes ses coutures..... 159

Chapitre 8 : Avoir la forme..... 161

On en pince pour ces vêtements.....	161
Former la pince.....	162
Faire les finitions de la pince	163
Froncez le tissu, pas les sourcils.....	164
Les fronces à deux fils	164
Les fronces avec un cordon	166
Les nervures sans s'énervier	167
Des plis sans faux plis.....	168
Les types de plis.....	169
Ça ne fait pas un pli.....	170
Faites le grand saut... utilisez de l'élastique !	171
Un vrai bouillon de couture... ..	172
Un élastique dans les coulisses	175
De l'élastique sur la bordure.....	179

Chapitre 9 : Coup de foudre pour les boutonsnières et les fermetures Éclair 183

Non, vous ne rêvez pas, il est possible de poser facilement une fermeture à glissière.....	184
Ne suivons pas la procédure.....	184
Poser une fermeture à glissière bord à bord	185
Poser une fermeture à glissière avec patte	189
Coudre une boutonsnière sans attraper d'urticaire.....	193
La mesure des boutonsnières.....	195
Le marquage des boutonsnières	196
La couture des boutonsnières	196
L'ouverture des boutonsnières	198
Le marquage de l'emplacement du bouton	200

Quatrième partie : Un foyer cousu main..... 203

Chapitre 10 : Coudre pour décorer chez soi : la solution pour les allergiques à la déco intérieure ! 205

Combattre l'allergie à la déco intérieure.....	206
--	-----

Des goûts et des couleurs	206
Découvrir le teint de son foyer	207
Trois couleurs pour ne pas faire d'impair	208
Les tissus d'ameublement	209
Aborder les bordures	210
On s'attache aux soutaches	210
Tirer sur le cordon	211
Les franges	213
Fixer les bordures décoratives : le B.A.-BA	214
Fixez les passepoils, cordons et franges	215
Réaliser ses propres passepoils	215
Recouvrir le cordon en coupant des bandes de biais	217
Fixer le passepoil et les franges	220
Joindre les extrémités de la frange ou du passepoil	222
Attacher une bordure avec cordon et joindre ses extrémités	223
Décorer un oreiller avec un marabout ou une frange moulinée	225
Attacher des glands	227
Attacher des glands à boucles courtes	228
Attacher des glands à longues boucles	228
Un chemin de table réversible	228

Chapitre 11 : Une décoration rapide avec du linge de table 233

Le choix du tissu	234
Réaliser des serviettes de table	235
Déterminer le métrage de tissu	235
Coudre des serviettes de table toutes simples	236
Des serviettes aux bords étroits et roulottés à la surjeteuse	238
Coudre des serviettes à franges	241
Une nappe et à table !	243
Les nœuds, ou une touche romantique pour votre table	246

Chapitre 12 : Des coussins et des oreillers de rêve 247

Le choix des fournitures	247
Faire une taie d'oreiller	249
Mesurer l'oreiller et couper le devant	249

Comme une lettre à la poste : faire une fermeture de type enveloppe pour le dos de l'oreiller.....	250
Préparer les angles.....	251
Assembler la taie d'oreiller	252
Réalisez votre taie d'oreiller avec un volant plat	253
Une housse de coussin avec un volant plat en un quart d'heure top chrono.....	257
Réaliser un coussin tapisserie	258

Cinquième partie : SOS dépannage.....263

Chapitre 13 : Trop court, trop long, trop serré, trop large ? 12 techniques de réparations rapides.....265

Lorsque c'est trop court	265
Couper les jambes de pantalon et refaire les ourlets	266
Laisser tomber un pantalon... ou plutôt son ourlet	266
Lorsque c'est trop long	269
Déplacer le bouton sur le poignet de la manche.....	269
Enlever le poignet pour raccourcir la manche	269
Raccourcir un jean	271
Quand les pantalons ne tiennent pas la longueur.....	274
Abaisser la courbe de l'entrejambe	274
Reprendre la couture de l'entrejambe.....	275
Lorsque c'est trop serré.....	277
Déplacer les boutons d'une veste.....	277
Plus de place à la taille	277
Lorsque c'est trop large	279
Reprendre la taille	279
Une allure plus cintrée avec une ceinture facile à réaliser	280

Chapitre 14 : Réparations rapides pour couturières pressées.....283

Reprendre une couture.....	284
Réparer les trous et déchirures.....	285
Rapiécer un vêtement troué	286
Rapiécer avec des appliqués	288
Raccorder les déchirures sur les tissés	289
Remplacer une fermeture à glissière (plus facilement que vous ne le pensiez)	291

Remplacez une fermeture à glissière de braguette.....	291
Remplacer une fermeture à glissière séparable	296

Sixième partie : La partie des Dix 299

Chapitre 15 : Dix erreurs que commettent souvent les débutantes 301

Se lancer dans un ouvrage bien trop difficile	301
Choisir des tissus difficiles à travailler	302
Choisir un style peu flatteur	303
Utiliser un tissu qui ne convient pas au patron	303
Disposer le tissu de manière incorrecte	303
Négliger l'utilisation de l'entoilage	304
Ne pas repasser au cours de la couture.....	304
Utiliser une vieille machine déglinguée.....	304
Ne pas changer l'aiguille au début de chaque ouvrage.....	305
Être trop dur avec soi-même	306

Chapitre 16 : Dix règles de base à ne pas oublier... 307

Achetez le meilleur tissu que vous puissiez vous permettre.....	307
Apprenez le vocabulaire du textile	308
Sachez reconnaître l'envers de l'endroit.....	309
Endroit contre endroit.....	309
Placez votre pied avant de coudre.....	310
Démarrez et arrêtez-vous comme il faut	310
Tendu à droite, relâché à gauche	311
Commencez toujours par un échantillon.....	311
Piquez du bas vers le haut et du milieu vers l'extérieur.....	312
Repassez les coutures à plat et les deux côtés ensemble ou bien ouvrez les coutures au fer.....	312
Coupez avec la pointe de vos ciseaux.....	313

Annexe : Ressources pour la couturière 315

Index 319

Introduction

J'adore coudre. Tout simplement. D'abord, pour la satisfaction immédiate que me procure la réalisation d'un ouvrage nécessitant de beaux tissus et des outils qui me permettent de gagner du temps. Ensuite, pour la reconnaissance personnelle : je peux admirer mon travail, et ma famille et mes amis me complimentent. Et si cela ne suffisait pas, la couture me permet de faire des économies. Ça, c'est un loisir !

Je parie que lorsque vous aurez réalisé quelques ouvrages, vous aimerez coudre tout autant que moi.

À propos de ce livre

La Couture pour les Nuls s'adresse à la fois aux parfaites débutantes et aux couturières chevronnées. Si vous n'avez jamais cousu de votre vie, vous apprécierez sans doute que j'y explique tout ce qui vous sera nécessaire pour réaliser vos premiers modèles, sans prendre pour acquis que vous ayez déjà eu en main du fil et une aiguille. Si vous avez déjà un peu d'expérience, *La Couture pour les Nuls* a tout de même quelque chose à vous offrir : les trucs et astuces que j'ai amassés au fil des années. Enfin, les couturières de tous niveaux pourront apprécier les ouvrages inclus dans ce livre.

Si vous êtes débutante en couture, je vous suggère de commencer par la lecture des chapitres des parties 1 et 2. Vous y trouverez toutes les bases de la couture. Après quoi, vous pourrez feuilleter les chapitres suivants à votre guise, en faisant votre sélection parmi les différents types de couture et les ouvrages proposés.

Avec le grand engouement actuel pour la décoration intérieure, toute personne souhaitant embellir son foyer se retrouve à un moment ou un autre face à un morceau de tissu. Oui, mais ensuite ? Pas de panique, *La Couture pour les Nuls* est là. Je vais vous donner les moyens de libérer votre créativité pour réaliser des ouvrages de décoration intérieure, grâce à des astuces, des trucs, des secrets et des modèles amusants que j'ai utilisés avec succès chez moi, ainsi que dans ma famille, chez mes amis et mes voisins. Vous trouverez également dans ce livre des illustrations qui vont vous permettre de réussir vos ouvrages de couture, une liste des tissus les plus populaires aujourd'hui, ainsi que la manière de les employer, et enfin des techniques et des conseils innovants.

Conventions utilisées dans ce livre

Pour coudre, vous aurez tout le temps besoin du nécessaire à couture décrit au chapitre 1. Assurez-vous de l'avoir sous la main et qu'il soit bien garni. Il vous sera indispensable pour pratiquement tous les ouvrages expliqués dans ce livre, et j'ai donc écrit celui-ci en prenant pour acquis que vous possédiez ces outils et les utilisiez.

Vous trouverez également, tout au long du livre, des instructions qui peuvent être suivies en utilisant une machine à coudre ou une surjeteuse. Cette dernière est une machine spécialisée qui permet de gagner beaucoup de temps : en une seule étape, elle pique, surjette les bords et coupe le tissu au-delà du rentré de la couture. Pour moi, une surjeteuse, c'est le micro-ondes de la couture ; on n'y réaliserait pas entièrement un ouvrage, mais elle permet de gagner beaucoup de temps.

Les hypothèses de départ que je me suis permis de faire

En écrivant ce livre, je suis partie des principes suivants :

- ✓ que vous ne saviez pas encore coudre ou que vous aviez besoin de rafraîchir vos connaissances ;

- ✓ que vous souhaitiez acquérir les bases de la couture ;
- ✓ que vous étiez à la recherche de trucs et astuces pour faciliter et rendre plus amusants vos ouvrages de couture et de décoration intérieure ;
- ✓ que vous vouliez commencer à coudre dès que possible.

Vous vous retrouvez dans cette description ? Alors, c'est que vous avez trouvé le livre qu'il vous fallait !

Organisation du livre

J'ai organisé ce livre en six parties pour qu'il vous soit facile de trouver l'information précise dont vous avez besoin.

Première partie : Machines et accessoires... pas si accessoires que cela !

Dans cette partie, je vous parle des machines et accessoires dont vous avez besoin pour coudre et de la manière de les utiliser : votre machine à coudre, le tissu, le fil et les patrons.

Deuxième partie : Couturières ! Moteur, action... ça coud !

Découvrez dans cette partie les bases de la couture : comme enfiler une aiguille, faire un nœud, coudre un bouton, réaliser une couture d'assemblage ou un ourlet.

Troisième partie : La mode sous toutes ses coutures

Pour coudre des vêtements, on part en général d'un patron et d'instructions pour assembler les pièces. Or, pour une débutante, ces dernières peuvent parfois être un peu intimidantes. Par exemple, on vous demande de coudre une pince ou d'appliquer une fermeture à glissière, mais sans vous

expliquer comment vous y prendre. Ces chapitres vous aident à tout connaître de ces techniques, qui sont essentielles pour réussir la couture de mode.

Quatrième partie : Un foyer cousu main

Cette partie du livre vous permet de transformer votre savoir-faire de couturière en économies substantielles dans la maison. Je vous montre comment coudre des taies d'oreiller, des housses de couette, des jupes de lit, etc. Grâce à ces chapitres, vous allez pouvoir créer une harmonie de coordonnés pour chaque pièce de votre foyer, rapidement et à peu de frais.

Cinquième partie : SOS dépannage

Vos vêtements ont-ils toujours l'air d'être « trop quelque chose » ? Trop petits, trop lâches, trop grands ou trop courts ? Dans ce cas, lisez ces chapitres pour y trouver des solutions créatives permettant d'arranger les petits défauts de votre garde-robe. Je vous y montre aussi comment faire des réparations de base concernant les trous, déchirures et autres incidents.

Sixième partie : La partie des Dix

Dans cette partie, je partage avec vous des astuces pour éviter les erreurs souvent commises par les débutantes en couture, et d'importants conseils pour coudre mieux et plus vite. J'y inclus aussi une annexe contenant des ressources pour vous aider à trouver les fournitures dont vous avez besoin.

Les icônes utilisées dans ce livre

Tout au long du livre, je vous guide vers les points importants en utilisant les icônes suivantes :



Il est parfois pratique de disposer de certains accessoires, sans qu'ils soient indispensables en couture. Faites des essais avec les outils mentionnés près de cette icône et vous en trouverez peut-être ainsi un qui vous apportera une aide non négligeable dans la réalisation de vos ouvrages favoris.



Près de cette icône, vous trouverez des informations à garder à l'esprit lorsque que vous cousez. Ce sont des points essentiels pour la créativité et l'efficacité des couturières.



Les informations placées près de cette icône vous expliquent comment faire quelque chose avec un maximum d'efficacité et le mieux possible.



Assurez-vous de lire le texte placé près de cette icône ; cela pourrait vous éviter de suer sang et eau pour rien.

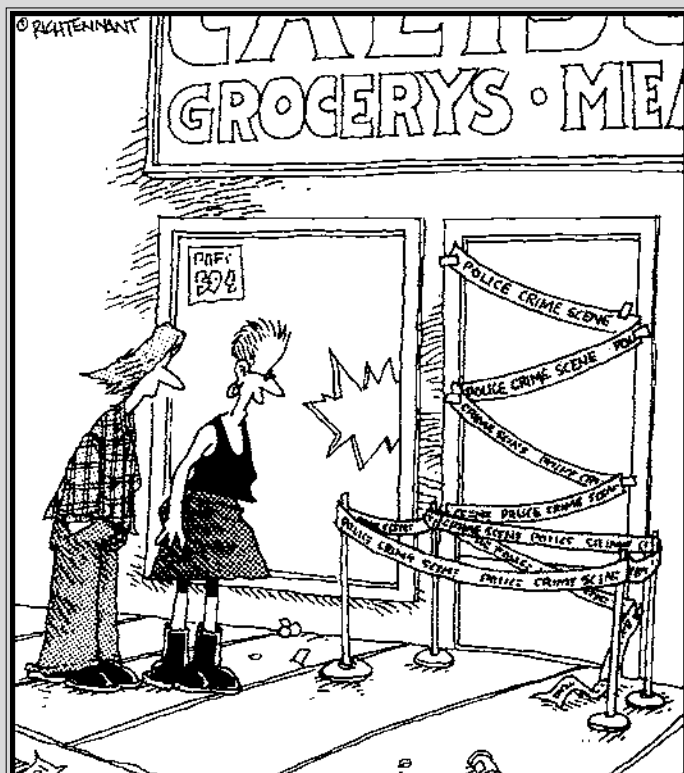
Que faire à partir d'ici ?

J'ai écrit ce livre pour qu'il devienne votre compagnon en couture. Une fois que vous l'aurez lu et que vous aurez réalisé les ouvrages, ne le rangez pas sur une étagère de votre bibliothèque pour vous y référer plus tard. Je vous suggère plutôt de l'utiliser de manière active à chaque fois que vous cousez, que ce soit à la maison ou dans un cours proposé par les revendeurs de machine à coudre ou les boutiques de tissus. Gardez-le à portée de main de manière à ce que vous puissiez y trouver, à chaque étape des instructions d'un patron, la manière la plus rapide et la plus efficace de parvenir au résultat souhaité.

J'ai passé toute ma vie professionnelle à recueillir des méthodes de couture et elles nourrissent ma passion pour ce loisir créatif chaque fois que je m'assois devant ma machine. Mon plus grand espoir est qu'après avoir passé un peu de temps avec ce livre, un beau morceau de tissu et votre machine à coudre bien-aimée, vous serez vous-même de plus en plus éprise de la couture. Je vous souhaite d'y prendre plaisir !

Première partie

Machines et accessoires... pas si accessoires que cela !



« Oh ! Des rubans pour délimiter la scène de crime...
J'aimerais bien en avoir pour compléter mon
nécessaire à couture ! »

Dans cette partie...

Pour réussir vos ouvrages de couture, il vous faut partir du bon pied, c'est-à-dire avec du bon matériel. Cela inclut entre autres votre machine à coudre, les aiguilles, le fil, le tissu et les patrons. Dans cette partie, je vous décris les meilleurs outils qui existent pour vos ouvrages de couture. De plus, je vous explique comment les utiliser, ainsi que la manière de prendre les commandes de votre machine à coudre et de disposer les pièces d'un patron.

Et si par hasard vous pensez qu'il n'y a là rien de bien amusant, détrompez-vous. Vous trouverez aussi dans cette partie des ouvrages accessibles aux débutantes. Je vous garantis que vous allez impressionner famille et amis, lorsqu'ils vont découvrir ce que vous pouvez déjà faire avec votre machine à coudre !

- patron
 - achat, 61
 - catégories, 62
 - disposition, 72, 80, 81
 - mesure, 63
 - nom de la pièce, 69
 - numéro, 69
 - pièces, 68,
 - plan de coupe, 68
 - taille, 69
- pattemouille, 17
- pelote à épingles
 - aimantée, 16
- pièces du patron, 68, 75
 - droit-fil, 75
 - présentation générale, 70, 71
 - inscription, 69
- pied à ourlet invisible, 24
- pied bourdon
- pied de biche, 23
- pied ganseur, 24
- pied pour pose de boutons, 24
- pied presseur,
 - illustration, 22
 - levier, 25
 - réglage de la pression, 29
 - type, 23, 24
- pied presseur universel, 23
- pince, 70, 83
 - couture, 162
 - finition, 163
 - présentation générale, 161
- piqûre arrière, 136
- planche à repasser, 17
- plaque à aiguille
 - illustration, 22
 - présentation générale, 25
- pli, 83, 145
 - plis creux, 169
 - plis d'aisance, 170
 - plis en accordéon, 170
 - plis plats, 169
 - plis religieuses, 168
 - plis ronds, 169
- pochette du patron,
 - avant, 65
 - dos, 65
- point
 - à la main, 95
 - arrière, 97, 122
 - coulé, 99
 - d'arrêt, 95
 - de bâti, 96
 - de chausson, 99
 - de surjet, 101
 - décoratifs, 102
 - devant, 96
 - d'ourlet oblique, 98
 - droit, 28, 101, 103
 - zigzag, 28, 101, 103
 - zigzag piqué, 101
- polyester, 44, 53
- popeline, 41
- position de l'aiguille, 28
- pressions, 56
- pressions sur bande, 56

R

- raccommodage
 - couture, 283
 - fermeture à glissière, 291
 - kit, 284
 - présentation générale, 283
 - tissés, 289
- rangées de mailles, 38
- rapiécage, 286, 288
- rayures
 - asymétriques, 78
 - symétriques, 78
- règle transparente, 11
- rouleau, 43
- rouleau de papier pour calculatrice
 - ou pour caisse enregistreuse, 173

rubans, 44
agrippant, 56
fronceur, 49

S

satin, 41
 ruban, 47
sélecteur de largeur de point, 22,
 27
sélecteur de longueur de point,
 22, 27
sélecteur de point, 22, 28
semelle plate, 15
serviette de table, 18, 235
soie
 ruban, 47
soutache, 210
surjeteuse, 32
 démarrage et arrêt, 106
 entraînement différentiel, 130
surpiqûres, 105, 138
symboles directionnels de points,
 71

T

talonette, 48
tissus
 à mailles, 38, 147
 clairs, 84

décatissage, 50
difficultés, 302
endroit, 74, 309
envers, 74, 309
étiquettes de rouleaux, 43
foncés, 84
métrage, 235
sélection, 307
toile de Jouy, 42
toile fine, 42
tricot, 42
trou, réparation de, 285
tulle, 42
trame, 38, 73, 309

V

veste, 277
velours, 43, 66, 117
velours côtelé, 42, 66, 116
velours d'ameublement, 117
velours ras, 42
veloutine, 43
volant, 22, 26

W

worsted, 43