

Eric Loutte

Emmanuel Herzet

# CENTAURIENES

CRISIS



LE LOMBARD

Que ce soit durant la semaine passée en Méditerranée à bord du PA Charles de Gaulle ou durant notre séjour sur la BAN de Landivisiau, nous avons rencontré des gens accueillants, disponibles, à l'enthousiasme communicatif et au regard expert, parfois technique et pointu, mais toujours ouverts et pédagogiques. Nous tenons à les remercier ici. Grâce à eux, cet album voit le jour.

**The golden keys guys :** CF S. Fabre, LV G. « Enzo » Jacob, EV1 P. Subtil « le cornac », Col. W. Kurtz.

**Les Experts - Toulon :** CF E. Aymar, EV1 B. de Cautuélan, LV D. Fourmont, EV A. Pinon, EV A. Mombrun, PM A. Marc, PM M. Bourdin, SM D. Lecoffre, SM S. Meyer, MJR D. Harreau, MP J. Hubert, LV Y. Guengant.

**Les Experts - Landivisiau :** CV P. Zimmermann, CF L. Faurot, EV G. Roze, MT C. Dewailly, SM G. Derrien, SM B. Bleuven...

**Les chibanes croisés à bord ou à terre qui nous ont parlé de leur métier avec passion :** ODILE, TINO, ALDO, CHARPY, LUDO, TERMO, BRIZ...

**En vrac, certains d'en oublier :** CC M. Manon (EPPE), LV T. Delorme (Alavia), CPT O. Guirbal (Sirpa-Air), CPT A. Bonnet (Sirpa-Air), Adjudant F. Renault (Sirpa-Air), A. Mélicine (Sirpa-Terre), C. Faion (DSC), Luc Berger (Dassault-Aviation), M-P. Campo, Jean Monot, nos épouses respectives qui tolèrent l'encombrement de nos ponts d'envol quotidiens par nos passions débordantes, Buck Danny, la commune de Villedieu-les-Poêles, la crêpière bretonne et le cerbère de la porte de l'arsenal de Toulon.

Nous remercions aussi D. Bay pour son aide à la réalisation de décors ainsi que l'équipe du Lombard de nous avoir donné carte blanche pour charger la catapulte à notre guise. Sky is the limit.

In memoriam. Pour garder à l'esprit que la réalité rejoint parfois tragiquement la fiction, nous dédions cet album au CF F. Duflot, décédé lors de notre séjour à bord.



© DR

EMMANUEL & ERIC

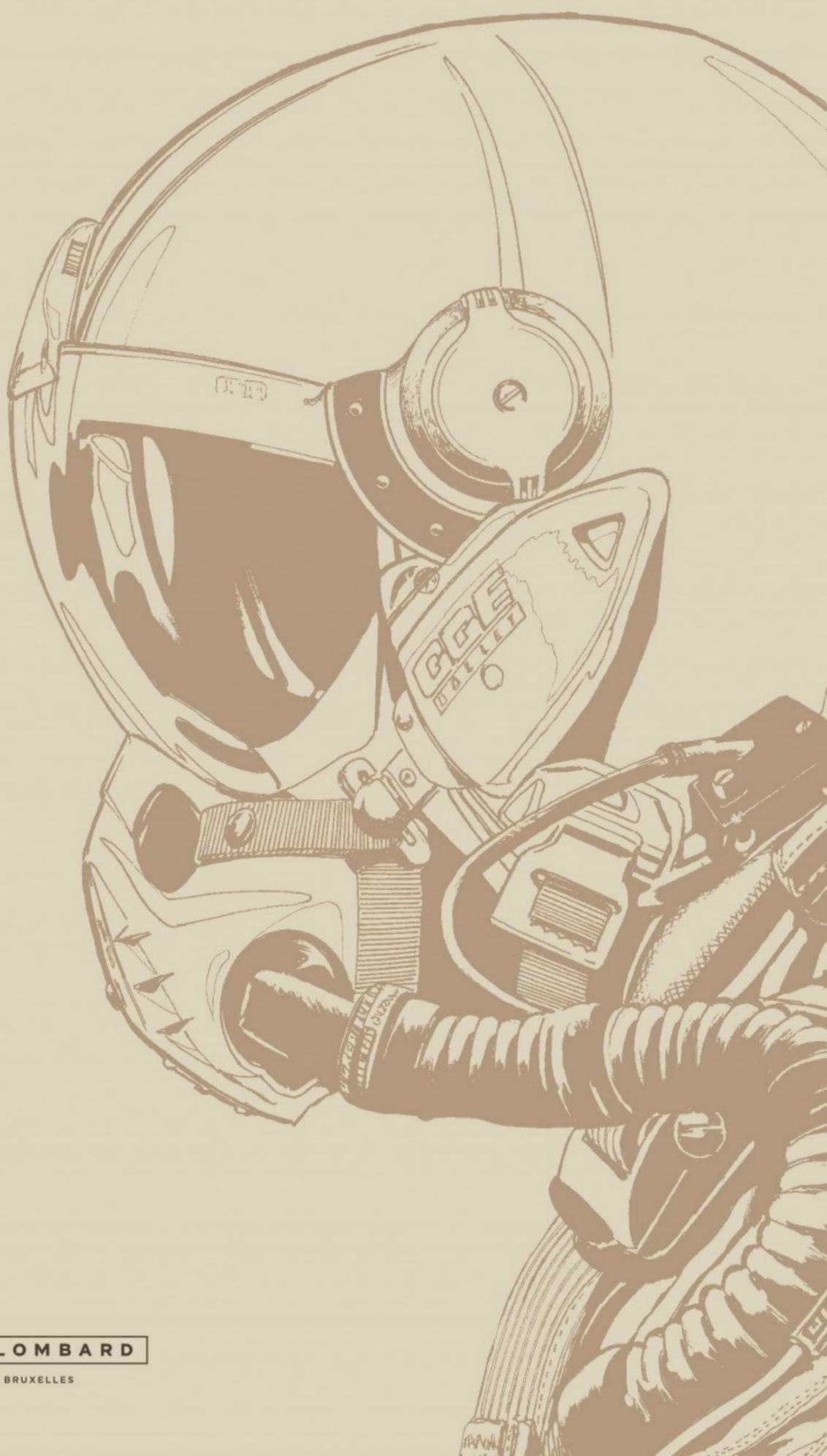
# CENTAURIES

## 1. Crisis

Dessin : Eric Loutte

Scénario : Emmanuel Herzet

Couleurs : Thierry Rougeaux / Katrin / Henri Reculé



LE LOMBARD

BRUXELLES

## BONUS

Cet album vous permet d'accéder à davantage de contenus grâce à votre téléphone.

En effet, les pages dont le numéro est cerclé - ② - signalent le renvoi vers un QR code que vous trouverez en dernière page de cet album. Chaque QR code est une clé d'accès à un contenu web inédit vous permettant d'explorer plus en avant l'univers de Centaures.

Premier QR code :



### Comment cela fonctionne-t-il ?

Téléchargez une application de lecture de QR code sur votre mobile. Pour cela, rendez-vous sur une plateforme de téléchargement d'applications adaptées à votre mobile et tapez « QR code » dans l'outil de recherche.

De nombreuses applications vous sont alors proposées. Libre à vous de sélectionner celle de votre choix !

Lancez le logiciel de lecture sur votre mobile.

Visez le QR code (il doit idéalement occuper environ 2/3 de votre écran).

La plupart des logiciels les reconnaissent automatiquement.

Dans le cas contraire, il vous suffit de prendre le QR code en photo.

Une invite vous propose de naviguer vers le contenu web.

Cette sécurité vous assure de ne jamais être connecté sur Internet sans votre aval.

Bonne navigation !

Première édition

© LOUTTE / HERZET / ÉDITIONS  
DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2011

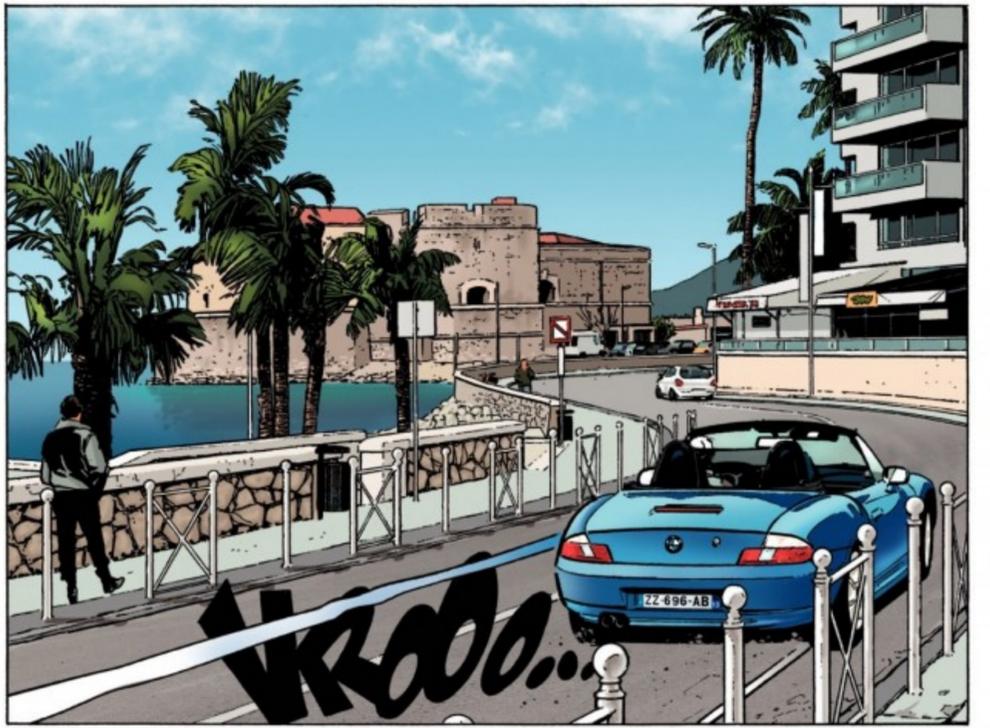
Tous droits de reproduction, de traduction et  
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2011/0086/257  
ISBN 978-2-8036-2824-7

Dépôt légal : décembre 2011  
Imprimé en Belgique par Lesaffre

LES ÉDITIONS DU LOMBARD  
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK  
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

Toulon...



... BASE AÉRONAVAL, POSTE DE GARDE.



LES TRES AMANDINE !/?  
AH! AH! AH! IL A LE CADRE  
MAIS LUI, LÀ-BAS, IL BOSSE. NOUS  
DIRECTION LA MONTAGNE, BÉBÉ!  
NEIGE ET FARNIENTE ! HE!/?

... MA CARTE!

