



RICHARD NORMANDON

LES ENQUÊTES D'HERMÈS

# LES SECRETS DE POSEÏDON

GALLIMARD JEUNESSE



**RICHARD NORMANDON**

**LES ENQUÊTES D'HERMÈS - V**

**LES SECRETS  
/  
DE POSEÏDON**

**GALLIMARD JEUNESSE**



- ① Palais africain de Poséidon
- ② Aéa, île de la magicienne Circé
- ③ Ogygie, île de la nymphe Calypso
- ④ Éryx, temple d'Aphrodite
- ⑤ Éolia, île des Vents
- ⑥ Village interdit de Scylla
- ⑦ Île secrète des Sirènes
- ⑧ Île des Lotophages, mines d'or bleu
- ⑨ Oasis d'Aphrodite, mines d'améthyste



## **GALLIMARD JEUNESSE**

5, rue Gaston Gallimard, 75007 Paris

[www.gallimard-jeunesse.fr](http://www.gallimard-jeunesse.fr)

Carte réalisée par Vincent Brunot

© Éditions Gallimard Jeunesse, 2022, pour le texte et la carte

Couverture : Olivier Balez

# Prologue

Il fallait bien le reconnaître, Hermès n'avait jamais reçu pareille lettre, sans signature, et aussi mystérieuse qu'une charade. Il la garda toute la matinée dans un repli de sa tunique, la relut plusieurs fois, tenta en vain d'en identifier l'écriture. Il analysa de près le papyrus et l'encre utilisés, sans y trouver le moindre indice, sinon une petite tache d'un vert sombre sur le coin gauche.

Après de longues heures d'incertitude, il se décida enfin à en parler à son ami Éros. Le pauvre sortait à peine d'une longue sieste comme il aimait tant en faire sous le soleil de Sicile, et ses yeux s'embrumèrent davantage quand il en déchiffra les quatre lignes :

*Croquettes de ciguë et nuage acide.  
D'un souffle à l'autre, vents et voix,  
D'un ventre à l'autre, entre délices et sévices,  
Au croisement je serai là.*

– On dirait une lettre de menace! grommela-t-il. Visiblement, quelqu'un veut t'empoisonner, te dissoudre entièrement dans un bain d'acide ou te livrer à un peuple de cannibales affamés. Quel ennemi pourrait bien t'en vouloir à ce point ?

Hermès éclata de rire.

– Mais non ! s'exclama Éros en se frappant le front, et gagné peu à peu par l'excitation. Croquettes et délices ! On t'invite à un repas de prestige, bien sûr. Peut-être est-ce ce bon vieil Éole, ou Poséidon, pour te remercier d'avoir trouvé le meurtrier de son petit-fils. Et pourtant... Une invitation sans lieu ni date, c'est un peu curieux. Ton hôte aurait pu écrire les choses plus clairement, tu ne crois pas ? À moins qu'il ne s'agisse d'une recette de cuisine un peu particulière. Des croquettes de poisson ou de viande zestées de citron, j'en ai déjà l'eau à la bouche. N'est-ce pas l'heure de goûter, d'ailleurs ?

Hermès hocha la tête et mangea pensivement le gâteau aux amandes dont son ami lui tendait une part. Les mots d'Éros tournoyaient dans sa tête et se mêlaient étrangement à ceux de la lettre. Un citron.



Une bouchée délicieuse. Des vents et le souffle d'une voix. Tout lui devenait soudain vaguement familier.

Oui, à coup sûr, la lettre évoquait, à demi-mot, plusieurs enquêtes qu'il avait menées récemment – l'affaire des Sirènes, l'énigme des vents disparus, et quelques autres encore. C'est là sans doute, dans les souvenirs des derniers mois, qu'était la clef de cet étrange message.

Hermès s'allongea, les mains croisées sous la tête, et ferma les yeux. Sa mémoire le ramenait déjà au printemps dernier, dans cette enquête qui avait failli l'engloutir dans le ventre d'un monstre...



Première enquête  
**Parmi les monstres**



L'anniversaire de Chloris, la déesse des fleurs, avait été une réussite dont Hermès revenait enchanté. Tandis qu'il volait au-dessus de la Méditerranée, faisant mollement frétiler les ailes de ses sandales, il se sentait encore accompagné d'un puissant parfum de rose et de jasmin sauvage qui lui rappellerait longtemps le charme de la soirée.

Mais, surtout, celle qui ne quittait pas ses pensées, c'était la belle nymphe aux yeux noirs dont il venait de faire connaissance. Voilà des siècles, Calypso avait quitté l'Afrique où elle avait passé son enfance auprès de son père, un dieu-fleuve aux rivages arides et étouffants de chaleur, et elle avait décidé de vivre en solitaire sur cette petite île fraîche qui lui appartenait. C'est donc là, à Ogygie, qu'elle avait exceptionnellement permis à son amie Chloris de fêter son anniversaire et, même si elle n'avait pas semblé très à l'aise au milieu de la vingtaine d'invités, elle avait jeté à Hermès quelques regards amusés, vaguement moqueurs, qui avaient intrigué le jeune dieu.

Il y songeait encore à présent, ne prêtant guère attention à la route qu'il prenait, se laissant porter au-dessus de la Sicile par les courants aériens, et il fallut un éclat de lumière particulièrement vif pour le sortir de sa rêverie. Il baissa les yeux : au bord d'un village, un rassemblement de flambeaux témoignait d'une agitation inhabituelle à cette heure de la nuit.

Il n'était pas pressé, au fond, de rentrer sur l'Olympe, et comme sa curiosité n'était jamais en reste, il n'hésita pas plus de quelques secondes avant d'infléchir son vol.

En s'approchant des lumières, il s'aperçut rapidement qu'elles le menaient vers une partie de la Méditerranée qu'il avait toujours gardée à distance : c'était une petite presque île tout à l'est, face à la pointe de l'Italie, une étroite avancée de terre où se dressait un haut rocher et dont la falaise donnait à pic sur la mer – c'est là que sévissaient les deux monstres les plus redoutables du monde grec.

Hermès n'était pas un dieu qu'on pouvait facilement impressionner : les périples qui l'avaient mené depuis des siècles d'un pays à l'autre, les îles et les grottes qu'il avait passionnément explorées, les territoires secrets dont il avait levé les ombres inquiétantes, tout cela l'avait endurci, sans jamais tarir sa soif de découvertes. Mais le détroit de Sicile (et particulièrement ce village nommé Scylla) était resté, depuis toujours, une zone blanche dans la carte de ses

*Les enquêtes d'Hermès • V*  
*Les secrets de Poséidon*

Richard Normandon

**QUE SIGNIFIE  
L'ÉTRANGE LETTRE ANONYME  
REÇUE PAR HERMÈS ?**

Le jeune dieu détective en est sûr, il trouvera la clef du mystère dans plusieurs affaires qu'il a résolues par le passé. Un jeu de piste commence, dans lequel il va affronter certains des pires monstres de la Méditerranée...

Mais rien ne peut lui laisser deviner l'extraordinaire découverte qui l'attend.

**Élémentaire, mon cher Hermès !  
Cinq enquêtes inédites  
du Sherlock Holmes de la mythologie.**



*Les enquêtes d'Hermès • V*  
*Les secrets de Poséidon*

Richard Normandon

Cette édition électronique du livre  
*Les enquêtes d'Hermès V • Les secrets de Poséidon*  
de Richard Normandon  
a été réalisée le 30 décembre 2021  
par Melissa Luciani et Maryline Gatepaille  
pour le compte des [Éditions Gallimard Jeunesse](#).  
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage  
(ISBN : 978-2-07-516500-6 – Numéro d'édition : 401376).

Code sodis : U40791 – ISBN : 978-2-07-516501-3  
Numéro d'édition : 401377

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949  
sur les publications  
destinées à la jeunesse.