

Laureline Mattiussi

François Rivière

Cocteau



*l'enfant
terrible

Cocteau

L'enfant
terrible*

À Fortunée, si enthousiaste à l'idée de ce projet.
L. M.

Cocteau

*L'enfant
terrible**



Dessin : Laureline Mattiussi

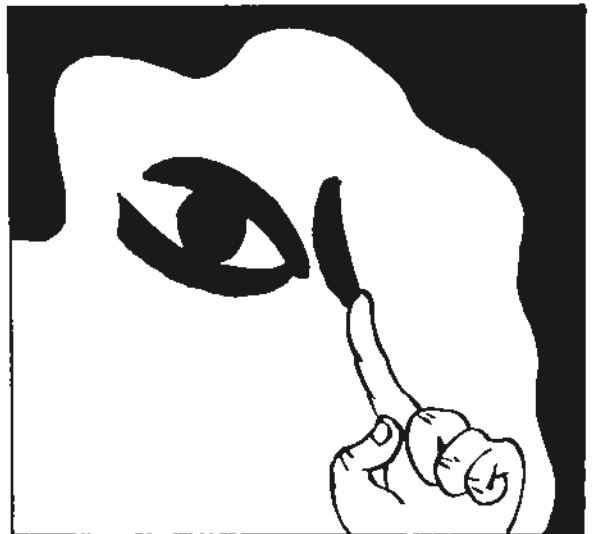
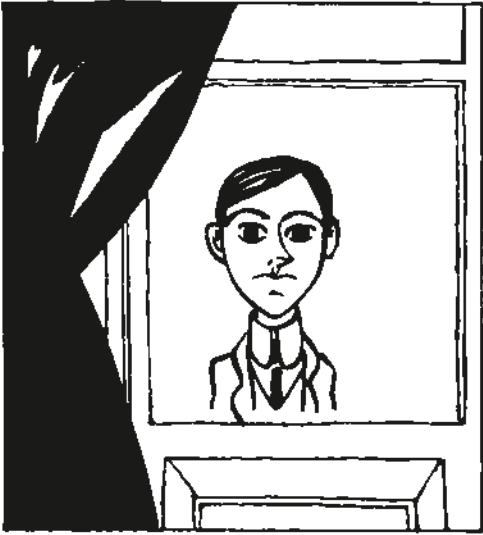
Scénario : François Rivière et Laureline Mattiussi

casterman

« En lui, la fiction et la réalité ne formaient qu'un. »
Thomas l'imposteur (1923)

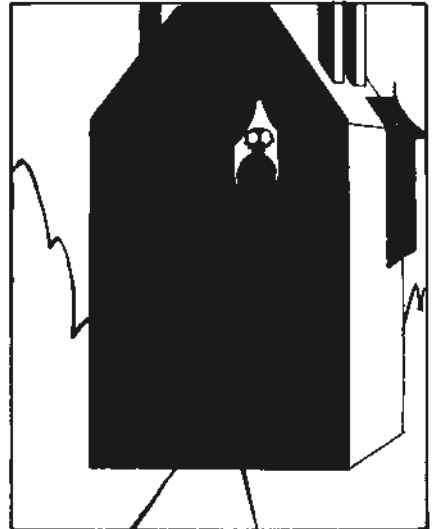








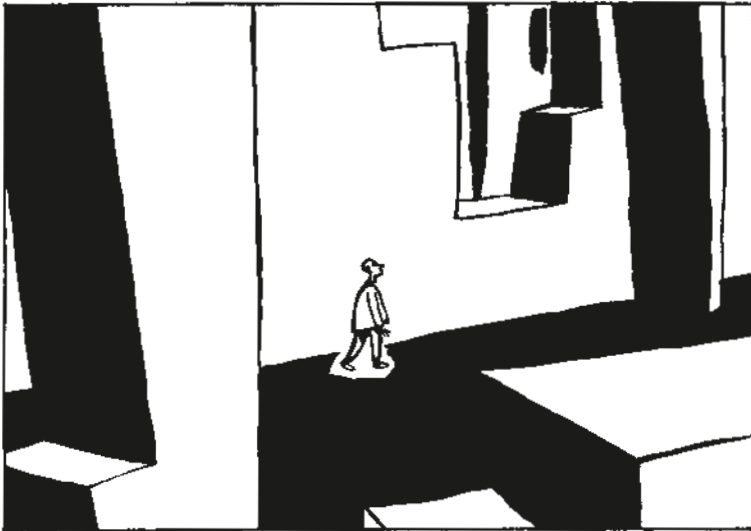




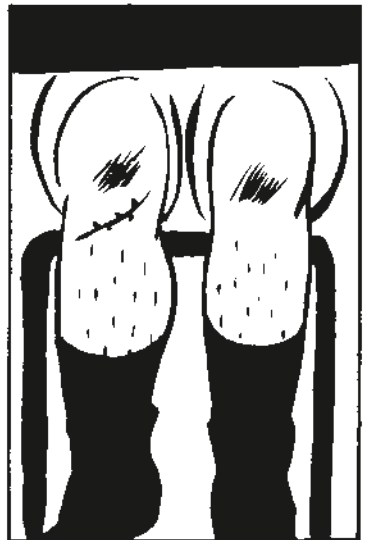
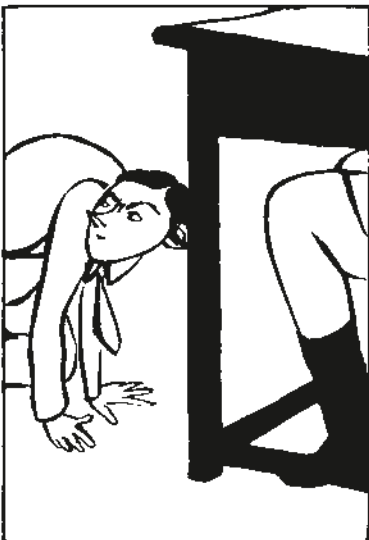
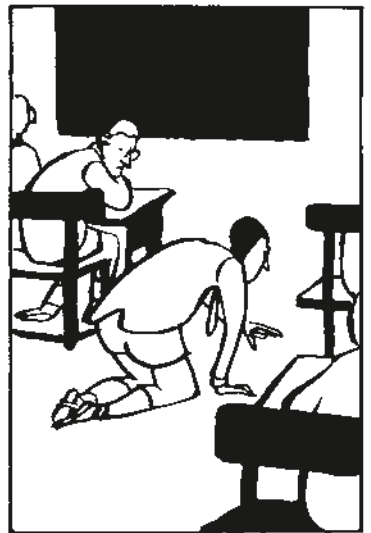






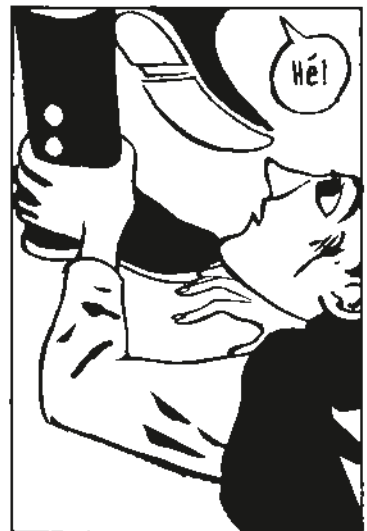


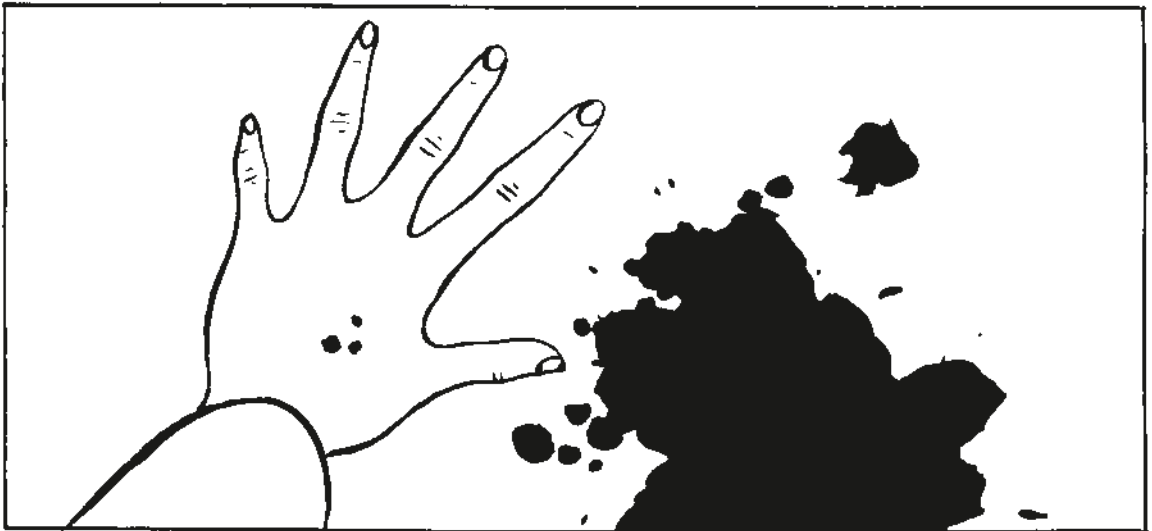
1902, lycée du Petit Condorcet, Paris





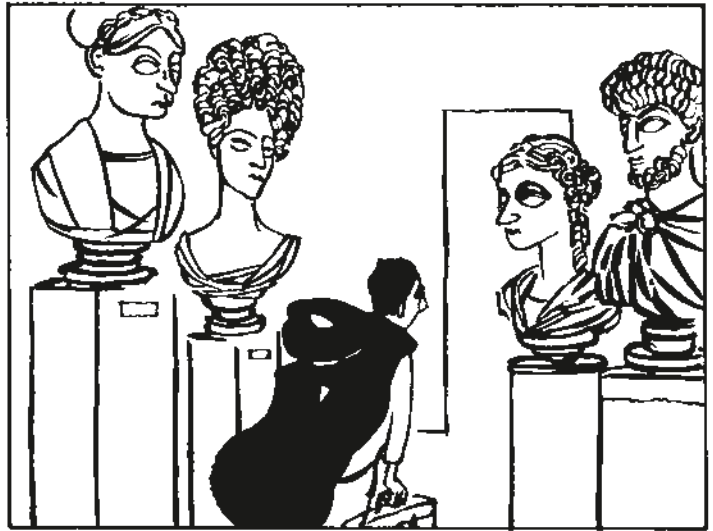


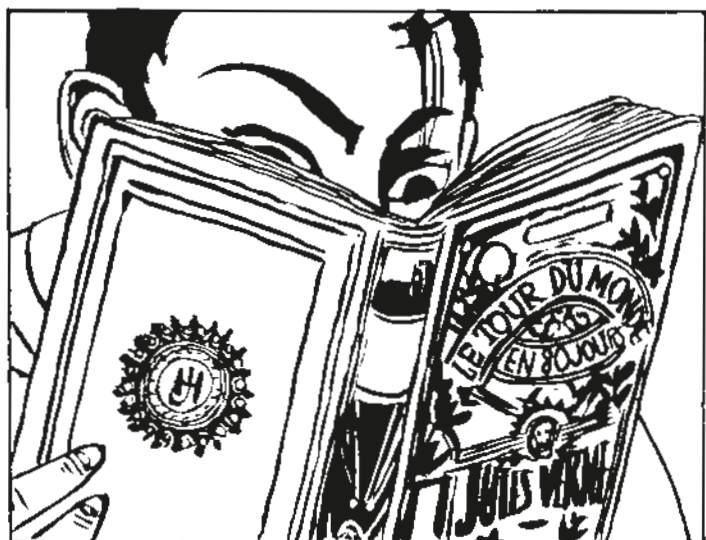


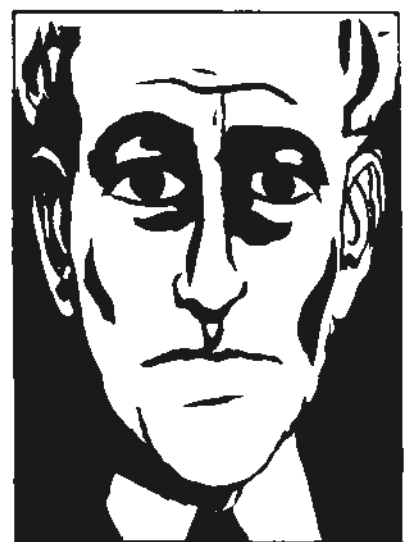




Rue La Bruyère, Paris







Jean Cocteau. On vous accuse d'être un touche-à-tout, un dilettante mondain, un séducteur opportuniste, un poète superficiel et fantaisiste.



Votre œuvre ne suit aucune logique. Vous êtes tour à tour poète, dramaturge, écrivain, réalisateur, dessinateur.



Vos métamorphoses agacent.



Vos intérêts multiples, votre sociabilité frénétique empêchent d'appréhender votre œuvre avec distance.

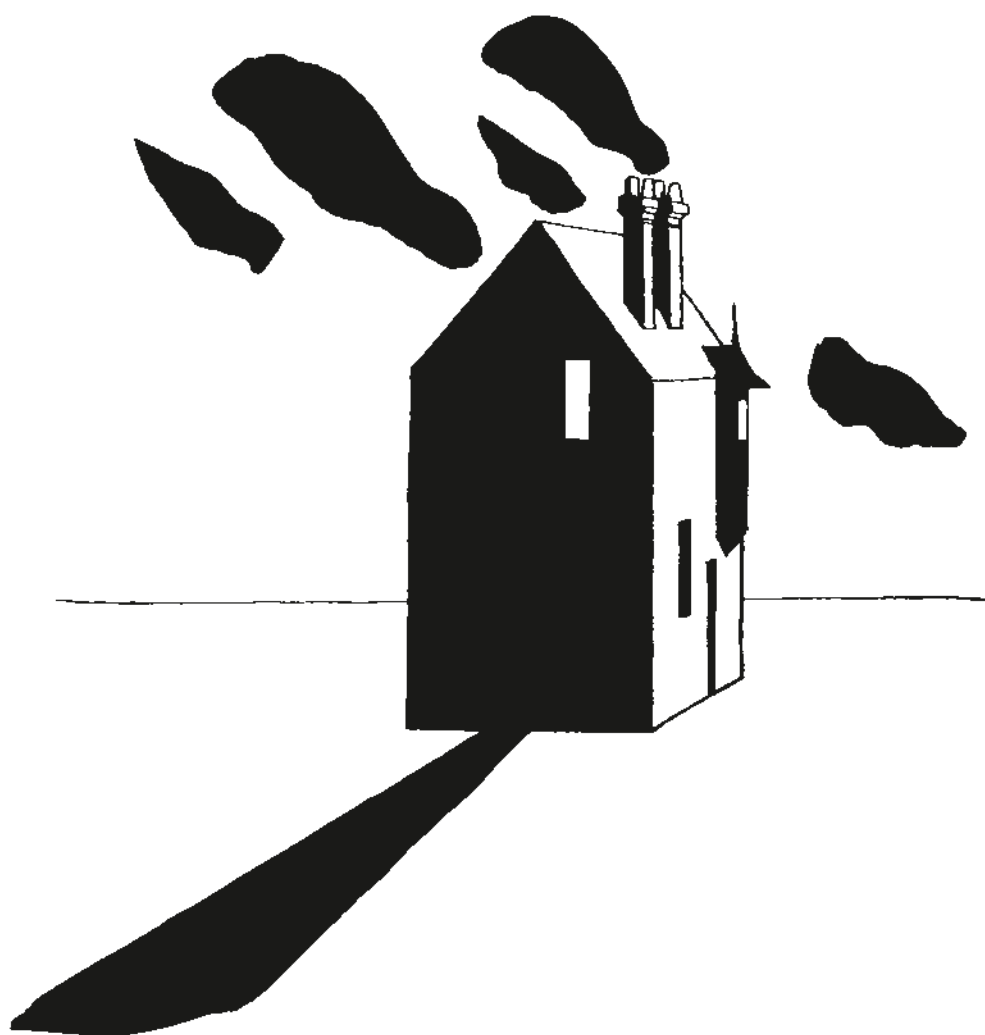


On vous manque souvent de respect. Peut-être parce que vous manquez de sérieux.



A-t-on jugé votre œuvre avec trop de désinvolture ou êtes-vous un imposteur? Un être éparpillé, pris en défaut de profondeur?









AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH!

