

Cyril Bonin

Amorostasia

Futuropolis

Amorostasia

Un récit de **Cyril Bonin**

Futuropolis

Je salue et remercie chaleureusement le professeur Bernard Sablonnière pour sa préface qui prolonge de son éclairage scientifique la réflexion de ce récit autour du sentiment amoureux.

Je tiens à remercier tout particulièrement mes amis Céline, Martin, Anke et Frédéric pour leur écoute et leurs avis en matières sociales et médicales. Merci aussi à Chloé pour sa lecture attentive et éclairée d'une des premières versions de cette histoire.

Cet album parle d'amour, mais il parle peut-être encore davantage des femmes. C'est donc à elles que je dédie cet album, et en particulier à Valérie et au petit bout de femme qui vient d'entrer dans notre vie... Iris.

Préface

par Bernard Sablonniere

L'amour n'est pas une maladie et pourtant il nous rend malade. Cette superbe histoire va nous l'illustrer. Quelles sont les causes et comment éviter cette « Amorostasie » qui nous fige, nous rend accro à l'autre ? La rencontre si électrique du coup de foudre est-elle vraiment contagieuse ? Qu'est-ce qui nous attire chez l'autre ? La beauté, le regard, pourquoi devient-on figé ? Une question de chimie ou une question de mystère ? Le professeur Korda, en recherchant l'origine de l'épidémie, recherche aussi l'origine du sentiment amoureux. Nos armes de séduction utilisent des signaux mêlés de désir et d'un besoin de relation, et utilisent encore beaucoup de signaux inconscients : Odeurs ? Phéromones ? La dopamine déclenche le désir, l'ocytocine fixe notre regard sur les yeux de l'autre, le stress nous gagne puis c'est parti, on est séduit. Le contact, le baiser nous donnent cette récompense si attendue comme le résultat du désir. La passion amoureuse nous dépasse parfois, elle bloque le cerveau de la raison. Il faut forcément être un peu déraisonnable pour s'aimer ! Alors, si c'est chimique, peut-on trouver un remède ? Non, car le cerveau a son programme, l'empathie est activée par l'ocytocine et le désir de l'autre est inéluctable, car il faut perpétuer l'espèce et se reproduire. L'amour passionnel, électrique, active des clés chimiques très puissantes, et parfois c'est le manque, le besoin si fort de recommencer ! Freud l'avait deviné, il existe « une potion d'amour », c'est la dopamine, la clé cérébrale du désir et de l'envie. Pourtant dans l'état amoureux, les régions du cerveau qui s'activent sont différentes de celles activées lors des rapports sexuels. Au fur et à mesure, l'amour-passion progresse et peut devenir amour-compassion. Alors, on a la maladie et on n'est plus malade ? Oui, c'est ça. Le circuit du désir s'émousse et c'est le cerveau des émotions qui prend le relai. On est toujours bien à deux, on est complice de tout, l'ocytocine continue à nous relaxer, à nous attacher : c'est le miracle de l'alchimie des noces de chêne. L'amour humain, sentiment vieux comme l'humanité, peut être passionnel, filial ou altruiste. L'amour, la rencontre, l'attachement résultent de comportements très élaborés construits par ce cerveau si magique, propre à l'homme : le cerveau des émotions. L'histoire de cette bande dessinée nous montre qu'il existe des hauts et des bas dans le désir. On se rencontre, on s'aime, on se quitte et parfois on se retrouve, on reste attaché pour vivre cet amour. Alors bravo à Cyril Bonin, d'avoir illustré ces sentiments ressentis et de les associer à l'image, à l'imagination pour recréer de réelles émotions, celles exprimées finalement par nos tripes.

*Bernard Sablonnière
est médecin biologiste
et professeur de biochimie
et de biologie moléculaire à la
faculté de médecine de Lille.
Il mène des recherches sur les
mécanismes moléculaires au sein
du centre INSERM «JPARC»
de l'université de Lille-Nord.*

*Il est l'auteur de La Chimie
des sentiments aux éditions
Jean-Claude Gawsewitch.*

Du même auteur

Aux Éditions Futuropolis

L'Homme qui n'existait pas

La Belle image

Adaptation du roman de Marcel Aymé

Aux Éditions Casterman

Fog

8 tomes parus et 2 intégrales

récits de Roger Seiter

Aux Éditions Dargaud

Chambre obscure

2 tomes parus

Quand souffle le vent

récit de Laurent Galandon

Aux Éditions Dupuis

Quintett

Tome 1 : Histoire de Dora Mars

récit de Frank Giroud

www.futuropolis.fr

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord, pour Futuropolis.

© Futuropolis 2013 pour la présente édition

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Cet ouvrage a été imprimé en juillet 2013, sur du papier Condat Matt de 135 g.
Imprimé et relié en Italie, chez Lego.

Dépôt légal : août 2013
EAN : 978-27548-0888-0
790276





AH... ON DIRAIT BIEN QUE LA PATRONNE EST SORTIE. ELLE AVAIT POURTANT DIT QU'ELLE SERAIT LÀ POUR ME DONNER MA PAYE.





MOI, IL NE RISQUE PAS DE ME BRÛLER.



ON PEUT MÊME DIRE QUE J'AI LES MAINS FRAÎCHES.



J'ESPÈRE QU'ELLE RENTRERA AVANT QU'JE PARTE POUR ME DONNER CE QU'ELLE ME DOIT...



50 EUROS, C'EST PAS RIEN.



BIEN SÛR, POUR ELLE, JE...



AH, MADAME, VOUS ÉTIEZ LÀ ?... JE VOUS CROYAIS SORTIE.



VOUS NE M'AVEZ PAS ENTENDUE SONNER ?...



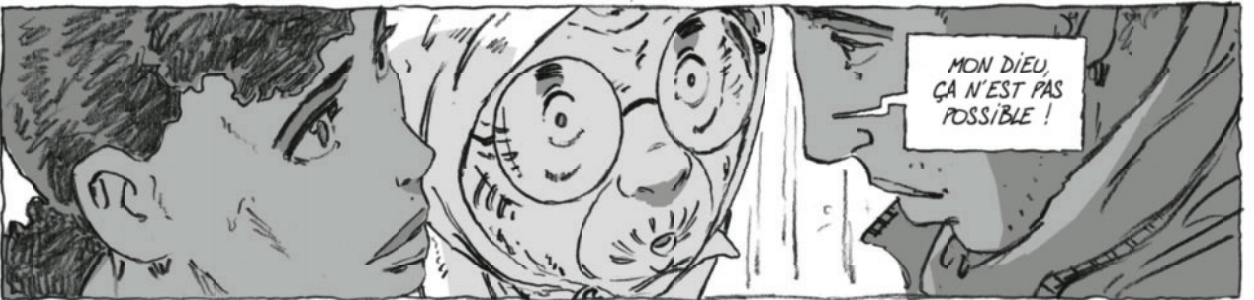
MADAME ?... MADAME ?...



MAIS QU'EST-CE QUE ?...







LES PETRIFIÉS



EH BIEN, OÙ LÀ QUE PENSEZ-VOUS DE ÇA ?... C'EST ÉTONNANT, N'EST-CE PAS ?...



EN EFFET... MAIS VOUS SAVEZ QU'IL Y A DÉJÀ EU UN PRÉCÉDENT ?... C'EST UN DE MES CONTACTS À L'HÔPITAL DE LA PITIÉ-SALPÊTRIÈRE QUI M'EN A PARLÉ.



ÇA ME FAIT PENSER À UNE ÉPIDÉMIE QUI A TOUCHÉ L'EUROPE DANS LES ANNÉES 20. L'ENCÉPHALITE LÉTHARGIQUE...



UNE FEMME DE MÉNAGE A RETROUVE SA PATRONNE FIGÉE DEVANT SA FENÊTRE... PÉTRIFIÉE SUR PLACE.
ELLE TENAIT UNE LETTRE DANS LES MAINS ET IL A ÉTÉ PRESQUE IMPOSSIBLE DE LA LUI RETIRER.

LES GENS ÉTAIENT INCAPABLES DE BOUGER
OU ALORS ILS ÉTAIENT PRIS DE TREMBLEMENTS
OU DE BÂILLEMENTS INCONTROLÉS.



OUI, J'EN AI ENTENDU PARLER. MAIS ICI, LES SYMPTÔMES
SEMBLENT ENCORE PLUS SPECTACULAIRES.
LES VICTIMES ONT L'AIR LITTÉRALEMENT STATUFIÉES.



ET AU FAIT,
LA LETTRE ?...



QUOI,
LA
LETTRE ?...

EH BIEN, CELLE QUE
TENAIT CETTE FEMME ...
QUE DISAIT-ELLE ?...



OH... C'ÉTAIT
UNE DEMANDE
EN MARIAGE.



BON, IL EST TEMPS D'Y ALLER. IL EST
PRESQUE L'HEURE DE NOTRE INTERVIEW...







BON SANG, MAÏS C'EST QU'Y VEUT RIËN ENTENDRE !



NOM DE DÏEU,
C'EST PAS VRAÏ,
C'EST PAS POSSIBLE... !



EH
OH!!



VITE, VITE, APPELEZ
VITE LES SECOURS... !!!



Y SONT
FIGËS...!!!



Y SONT
FIGËS...!!!



C'EST AINSI QUE CELA COMMENÇA, DANS UNE SORTE D'INCREDULITE ET D'ETONNEMENT GENERAL...



