

Jacques Dupin

Écart



P.O.L

Écart

DU MÊME AUTEUR

Contumace, P.O.L, 1986

Echancré, P.O.L, 1991

Le grésil, P.O.L, 1996

Matière du souffle, Fourbis, 1994

Alberto Giacometti, Farrago, 1999

Le corps clairvoyant, Gallimard, collection « Poésie », 1999

Jacques Dupin

Écart

P.O.L.
33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6^e

*Ouvrage publié avec le concours
du Centre National du Livre*

© P.O.L. éditeur, 2000
ISBN : 2-86744-803-4

L'écart est une opération

Marcel Duchamp

COMBE OBSCURE

Tabulaires, fond et cime

et selon l'écliptique creusant
le songe à midi

n'étant que l'ample griffure
d'une trace morte

fond et cime allégés soudain

par l'encre qui s'évapore

Douleur clivée remontrance
on entre dans une eau légère

le nerf hors du mot se tend
s'aère

le bois des genoux croûteux
dans la cour d'école

lisse d'obséquieux méplats
de masque funèbre

terrain de fouilles, entame
de hauts-fonds

la nuit où sautent les baies

Tintement d'un absolu
mort, que le moindre fétu
d'herbe décolore

un soir de contrebasse et jusqu'à la cime
des cordes, trempant le souffle

et le vert – ça tire
ça revient, planté dans la souche

ça s'étire dans la moisissure
comme couleuvre au soleil

les pois de senteur ont fini
de grimper, le sac

de se déchirer
impossible de se souvenir

Et plus je claudique autour
du mas plus j'engrange

les choses du ciel et les étrons
de la pente, du repentir

erratique beuverie
dans les fourrés dans les angles

les courroies manquent de chair
et les relais de désir

Moi j'occupe à fleur de peau
le galetas le cagibi la souillarde

le ciel ouvert
crachin de langue, succulence
d'un gratin de cardons dans le four

et le nombre à fleur de peau
le portail hors de ses gonds

quand le sable s'amoncelle
on fusille dans les cours

le vide, le feu qui écrit
la faille du corps

le vide ravale fleurs et tatouages
posant sur mes yeux éteints

l'odeur de la neige

Poème de contrebande
il dissout l'autre, et les dieux
il résonne dans ma béquille

le pigment s'éprend de l'eau
archet marin de vos yeux

plus loin le pas très ancien
du marcheur vif

L'ignominie de la jambe
plus courte serait
peinte à l'œuf ou à la cire

jambe plus courte insomniaque
couleur ciel couleur tango

à peine hissée de la décharge
jetée aux chiens

combustion de leur échine
puanteur aux terrasses

mugirait une mer entre nous
récifs, et débarcadère

Les capucines le jasmin les iris
et les roses, etc.
la folie du jour

les chèvres ont mangé les fleurs
les dissidentes du troupeau

vivre sec et retiré
boire une seconde fois

douceur de la fragmentation
refaire surface

il marche il porte à la bouche
les tronçons d'une vie antérieure
interminable

c'était bon d'être dessous
une femme accroupie se soulage

montagne rouge avec les rides
les rigoles
du visage que je soustrais

comme chenilles qui bougent

Couper les roses tardives
serrer l'épissure, tendre
la surface

des grains de détresse encore
sur la langue
offusquants et volatils

une marque de brûlure
et la surface

tendue – un mot te déshabille
au bord de l'eau, bord des cils

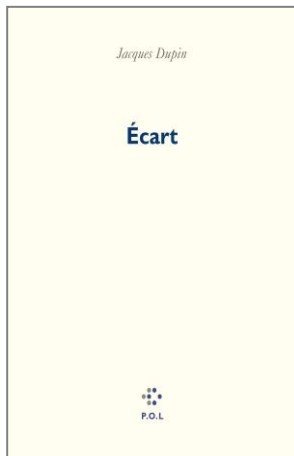
il circule dans le soleil
dans les reins

le parfum d'un meurtre glisse
entre les pages

du livre que tu retiens

Achévé d'imprimer en novembre 2000
dans les ateliers de Normandie Roto Impression s.a.
à Lonrai (Orne)
N° d'éditeur : 1706
N° d'impression : 002092
Dépôt légal : novembre 2000

Imprimé en France



Jacques Dupin
Écart

Cette édition électronique du livre
Écart de JACQUES DUPIN
a été réalisée le 26 octobre 2011 par les Éditions P.O.L.
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,
achevé d'imprimer en novembre 2000
par Normandie Roto Impression s.a.
(ISBN : 9782867448034 - Numéro d'édition : 00427).
Code Sodis : N46599 - ISBN : 9782818011416
Numéro d'édition : 230961.