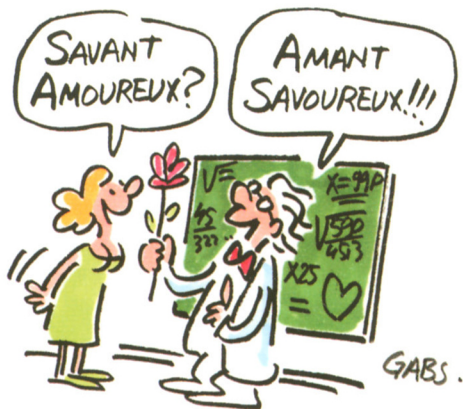


Joël Martin

Le petit livre des ^{n°2} Contrepèteries

Annexe en sus: mini-traité de Contrepet



Joël Martin

Le petit livre des ^{n°2} Contrepèteries

Annexe en sus: mini-traité de Contrepet



© Éditions First, 2007

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur, de ses ayants droit ou de ses ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Dépôt légal : 2^e trimestre 2007

Dessin de couverture : Gabs

Couverture : Bleu T

Édition : Marie-Anne Jost

Conception graphique : Georges Brevière

Nous nous efforçons de publier des ouvrages qui correspondent à vos attentes et votre satisfaction est pour nous une priorité.

Alors, n'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires à :

Éditions First

60, rue Mazarine, 75006 Paris

Tél : 01 45 49 60 00

Fax : 01 45 49 60 01

e-mail : firstinfo@efirst.com

En avant-première, nos prochaines parutions, des résumés de tous les ouvrages du catalogue. Dialoguez en toute liberté avec nos auteurs et nos éditeurs. Tout cela et bien plus sur Internet à www.efirst.com

ISBN numérique : 978-2-7540-2664-2

SOMMAIRE

Prélude	5
Contrepèteries convenables	15
Contrepèteries moins convenables	33
Contrepèteries pas du tout convenables	43
Politique, actualité (les feux de la p resse)	45
Finance, commerce (f ric dans l' att ente)	48
S ites pour b adauds	52
Les p reux d' I nternet	56
Science et écologie (« P i » et V erts)	58
Toubibs et vétos (T ares et d raines)	60
F aits et v ices	69
Histoire (p reux et nobles c auses)	74
Sport (c ourses jusqu'au b ut)	78
Vie locale (F êtards et r elations)	83
T out pour la B ouffe	87
La m ode, aussi	94
Belles-lett r es et derniers ouv r ages	99
S cène et l uxe	103
Arts plastiques et déco (p alettes et p oufs)	108
Les z' armes et les l obbies	111
La q uête des d ieux	114

Annexe en sus : mini-traité de Contrepet	119
Reconnaître et savourer les contrepèteries	122
1) Les gammes :	
déterminer le type d'une contrepèterie	125
2) Les arpèges :	
décrypter une contrepèterie	128
3) L'improvisation :	
forger sa contrepèterie	131
La solution des pièges	151
Pour en savoir plus : bibliographie	160

PRÉLUDE

OUVRONS
CE NOUVEAU PETIT LIVRE

opuscule
minuscule
où l'on calcule
et l'on bouscule
lettres en
vadrouille
mots en goguette
qui se débrouillent
et ***contrepètent !***

Ils gesticulent :
les lettres sautent
sans une faute ;
on manipule
d'autres « mots-sons » :
des innocents
et, bien souvent,
des polissons.

ALORS PRUDENCE :

« J'ai vu **Tulle enneigée** ! »
peut se traduire
à haute voix en :
« J'ai vu **Jules en été** ! »

Mais il est bien plus drôle
de laisser deviner sans l'énoncer
le sens caché de :

« **T'as vu, les gros
gesticulent à Tulle ?** »¹

¹ « T'as vu les gros testi... à Jules ? »

ÉCHANTILLONS POUR S'ENTRAÎNER

Innocents

Que voit-on dans
ce champ-là ?
Des chats lents
se lâchant,
un agneau et un corbeau,
un corniaud et un nabot,
quatre copains,
pâtres coquins
tenant trois pailles,
sur leur poitrail !

Un peu moins innocents

Cette m**a**mie
sent le c**o**ca
Cette m**o**mie
sent le c**a**...

L'Av**e**yron
a usé mes f**i**ls
L'av**i**ron
a usé mes f**e**sses

De moins en moins innocents

Ne pas confondre

Les câlins du matin
Et les catins du Malin

Un gros plaintif saoul
et un gros sous-tif plein

Le cou de l'ahuri
Et le c... de la houri

Un champ de seigle
et un gland de seiche

Plus du tout innocents

Qui veut voir **p**rimier
mon **t**ennis ?

Ce vétérinaire
a am**pu**té
cette pauvre **b**ête

N'approchez pas
de ce **ph**are **d**amné !

Des plaisanciers en **c**ure
s'em**mm**êlent dans
des **d**ouches **c**ôteuses

Ayant évoqué
les **t**orts de l'A**f**rique,
Bush répand sa sem**o**n**c**e
sur le Bhout**a**n

Chirac a trop rêvé
de cures
et ça l'a rendu saoul/²

Cet affreux Jojo
a encore
craqué une **sucette**

² « Saoul » se prononce comme *sou*.

La solution se déguste en déplaçant le **r** jusqu'au « slash » : /

CONTREPÈTERIES CONVENABLES

Que mangent-ils ?

Le maton	Le matou
roux :	rond :

un mouton	un raton
ras,	mou,

ragoût	ragondin
mondain,	mou,

un gâteau	un rogaton.
rond.	

La biquette
du larron
a mangé
la liquette
du baron
et le maçon du
Poitou,
le poisson du
matou

[...] vous vous passionnez pour les **présentes élections** [...] Fleurissent [...] **brouilles** et gros man**ques** [...]

Devant ces **mines** de **p**erles [...] vous brûlez d'**envie** [...] Vous disposez aussi des **brouilles** de nombreux protagonistes qui manquent de **chic** [...]

« Une fois MAM calm**ée** par dé**c**embre, les UMP aux **brouilles** bien mar**qu**ées ont emboîté le **pas** à Sarko non sans **objec**tions. Ils ont fini par aller à la **soupe** afin de pouvoir ensuite se suc**rer**. Pendant ce temps, déballant les **pièces** dans le **f**eu de l'action devant Rondot qui dé**m**ent ses **f**iches, les juges **P**ons et d'Huy (**p**'on sé**duit**) continuent de tric**o**ter le **dos**sier de Villepin, avec lequel ils s'en**f**erment. »

[...] Toujours prompt à **gu**etter les jeunes **talents**, la Comtesse lui prédit un bel **essor** pour qu'il arrive à ses **f**ins...

Pour en savoir plus

Bibliographie

Louis Perceau – *La Redoute des contrepèteries*
(Briffaut, 1934)

Luc Étienne – *L'Art du Contrepet*
(Pauvert, 1957, Livre de Poche, 1972)

Ahmédée et Lharidelle – *Sagesse n'est pas folie*
(Pierre Horay, 1973)

Jacques Antel – *Le tout de mon cru*
(Pauvert, 1975, La Musardine, 2004)

Joël Martin – *Manuel de Contrepet, l'art de décaler les sons* (Albin Michel, 1986)

Joël Martin – *La Bible du Contrepet*
(Robert Laffont, collection « Bouquins », 2003)

Joël Martin – *La contrepèterie*
(Presses universitaires de France,
collection « Que sais-je ? », 2005)

Joël Martin – *Le petit livre de la contrepèterie*
(Éditions First, 2005)