

DÉCLIC *Vous allez aimer lire*



# Ourika

Claire de Duras

Texte intégral et dossier



**Belin:**  
ÉDUCATION

## Comment accéder aux ressources complémentaires ?



Écoutez le texte lu par un comédien  
en flashant le QR Code avec une tablette  
ou un téléphone portable ou en téléchargeant  
les pistes audio au format mp3 sur le site Internet  
<http://www.belin-education.com/declic-lecture>



Visionnez des extraits vidéo  
en flashant le QR Code avec  
une tablette ou un téléphone portable



Découvrez la version numérique de l'ouvrage  
disponible au format epub  
dans les librairies numériques



Accédez au texte adapté aux élèves DYS  
disponible au format epub  
dans les librairies numériques

### Pour les enseignants



Téléchargez le texte adapté aux élèves DYS  
au format PDF sur le site Internet  
[www.belin-education.com/declic-lecture](http://www.belin-education.com/declic-lecture)



Téléchargez des fiches d'activités photocopiables  
au format PDF sur le site Internet  
[www.belin-education.com/declic-lecture](http://www.belin-education.com/declic-lecture)

DÉCLIC  
*Vous allez aimer lire*

# Ourika

Claire de Duras

Dossier par Amandine Micault  
Certifiée de lettres modernes

# Sommaire

Repères .....	4
---------------	---

Entrer dans l'œuvre .....	6
---------------------------	---

<b>Ourika</b> .....	9
de Claire de Duras	

## Comprendre le texte

### Mon parcours de lecture

<b>Vérifier sa compréhension du texte</b> .....	72
---	----

<b>Donner ses impressions de lecture</b> .....	73
--	----

### Analyser les passages clés

<b>Extrait 1</b> Un secret douloureux .....	74
---	----

<b>Extrait 2</b> « À présent, mes yeux étaient ouverts » .....	75
--	----

<b>Extrait 3</b> Au cœur de la Révolution .....	76
---	----

<b>Extrait 4</b> Le bonheur de Charles .....	77
--	----

Comprendre les enjeux du texte .....	78
--------------------------------------	----

### S'exprimer à l'oral et à l'écrit

<b>Vocabulaire</b> .....	80
--------------------------	----

<b>Activités orales</b> .....	81
-------------------------------	----

<b>Activités écrites</b> .....	82
--------------------------------	----

Histoire des arts .....	84
-------------------------	----

L'actualité et nous .....	86
---------------------------	----

## Retenir l'essentiel

Les personnages .....	90
Les lieux .....	92
L'intrigue .....	94
Bilan .....	96
<i>À vous de jouer !</i> .....	98

## Prolonger la lecture

Groupement de textes :	
<b>Femmes noires : écrire pour s'affirmer</b> .....	102
Vous aimerez aussi... ..	108



Ourika



Joel Carillet, *Religieuse*, 2011, photographie.

**J**e fus rapportée du Sénégal, à l'âge de deux ans, par monsieur le chevalier de B., qui en était gouverneur<sup>1</sup>. Il eut pitié de moi, un jour qu'il voyait embarquer des esclaves sur un bâtiment négrier<sup>2</sup> qui allait bientôt quitter le port :  
5 ma mère était morte, et on m'emportait dans le vaisseau, malgré mes cris. Monsieur de B. m'acheta, et, à son arrivée en France, il me donna à madame la maréchale de B., sa tante, la personne la plus aimable de son temps, et celle qui sut réunir, aux qualités les plus élevées, la bonté la plus  
10 touchante.

Me sauver de l'esclavage, me choisir pour bienfaitrice madame de B., c'était me donner deux fois la vie : je fus ingrate<sup>3</sup> envers la Providence<sup>4</sup> en n'étant point heureuse ; et cependant le bonheur résulte-t-il toujours de ces dons de  
15 l'intelligence ? Je croirais plutôt le contraire : il faut payer le

---

1. **Gouverneur** : titulaire du pouvoir d'une région ou d'un État.

2. **Bâtiment négrier** : navire servant au commerce d'esclaves.

3. **Je fus ingrate** : je manquai de reconnaissance.

4. **Providence** : volonté de Dieu.



bienfait de savoir par le désir d'ignorer, et la fable<sup>1</sup> ne nous dit pas si Galatée<sup>2</sup> trouva le bonheur après avoir reçu la vie.

Je ne sus que longtemps après l'histoire des premiers jours de mon enfance. Mes plus anciens souvenirs ne me  
 20 retracent que le salon de madame de B. ; j'y passais ma vie, aimée d'elle, caressée, gâtée par tous ses amis, accablée de présents, vantée, exaltée<sup>3</sup> comme l'enfant le plus spirituel et le plus aimable.

Le ton de cette société était l'engouement<sup>4</sup>, mais un  
 25 engouement dont le bon goût savait exclure ce qui ressemblait à l'exagération : on louait tout ce qui prêtait à la louange, on excusait tout ce qui prêtait au blâme<sup>5</sup>, et souvent, par une adresse encore plus aimable, on transformait en qualités les défauts mêmes. Le succès donne du courage ; on valait près  
 30 de madame de B. tout ce qu'on pouvait valoir, et peut-être un peu plus, car elle prêtait quelque chose d'elle à ses amis sans s'en douter elle-même : en la voyant, en l'écouter, on croyait lui ressembler.

Vêtue à l'orientale, assise aux pieds de madame de B.,  
 35 j'écoutais, sans la comprendre encore, la conversation des hommes les plus distingués de ce temps-là. Je n'avais rien

---

1. **Fable** : histoire, mythe ; ici, celui de Pygmalion.

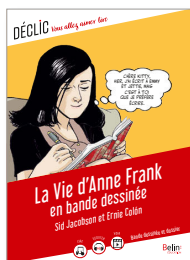
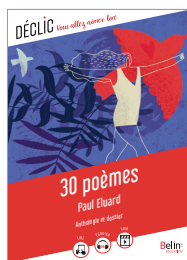
2. **Galatée** : dans la mythologie grecque, statue façonnée par Pygmalion et animée par la déesse Aphrodite

3. **Exaltée** : célébrée, félicitée.

4. **Engouement** : enthousiasme.

5. **Blâme** : reproche.

# Dans la même collection



Suivez nos prochaines parutions sur [www.belin-education.com/declic-lecture](http://www.belin-education.com/declic-lecture)



Envoyez-nous vos suggestions de textes et d'activités à l'adresse suivante :  
[declic-lecture@belin-education.com](mailto:declic-lecture@belin-education.com)

# Ourika

Claire de Duras

Dossier pédagogique d'Amandine Micault

3<sup>e</sup>

Dénoncer  
les travers  
de la société

Ourika a été sauvée de l'esclavage au Sénégal lorsqu'elle avait deux ans par une famille d'aristocrates français qui l'élèvent comme leur propre fille. Adolescente, elle apprend que sa condition et sa couleur de peau ne lui permettent pas de se marier comme les jeunes filles de son entourage... Découvrez le premier roman contre le racisme et pour l'égalité femmes/hommes, d'une grande modernité, écrit par une femme de lettres du début du XIX<sup>e</sup> siècle.

DÉCLIC

*Vous allez aimer lire*

**LIRE** Le texte enrichi de nombreuses images dans une mise en page vivante et aérée

**COMPRENDRE** Des questionnaires et des activités ludiques pour s'approprier le texte

**RETENIR** Un dossier complet et accessible pour retenir l'essentiel

**PROLONGER** Un groupement de textes et des conseils pour compléter la lecture



Le texte lu  
par un comédien



Des extraits vidéo  
à visionner  
sur Internet



Des versions epub de l'ouvrage  
et du texte adapté aux élèves  
DYS disponibles dans  
les librairies numériques

Couverture : Shelley Richmond, *Femme dans un champ de coquelicots*, 2020, photographie.

[belin-education.com](http://belin-education.com)