

DÉCLIC *Vous allez aimer lire*



Ourika

Claire de Duras

Texte intégral et dossier



Belin:
ÉDUCATION

Comment accéder aux ressources complémentaires ?



Écoutez le texte lu par un comédien en flashant le QR Code avec une tablette ou un téléphone portable ou en téléchargeant les pistes audio au format mp3 sur le site Internet <http://www.belin-education.com/declic-lecture>



Visionnez des extraits vidéo en flashant le QR Code avec une tablette ou un téléphone portable



Découvrez la version numérique de l'ouvrage disponible au format epub dans les librairies numériques



Accédez au texte adapté aux élèves DYS disponible au format epub dans les librairies numériques

Pour les enseignants



Téléchargez le texte adapté aux élèves DYS au format PDF sur le site Internet www.belin-education.com/declic-lecture



Téléchargez des fiches d'activités photocopiables au format PDF sur le site Internet www.belin-education.com/declic-lecture

DÉCLIC
Vous allez aimer lire

Ourika

Claire de Duras

Dossier par Amandine Micault
Certifiée de lettres modernes

Repères 4

Entrer dans l'œuvre 6

Ourika 9

de Claire de Duras

Comprendre le texte

Mon parcours de lecture

Vérifier sa compréhension du texte 72

Donner ses impressions de lecture 73

Analyser les passages clés

Extrait 1 Un secret douloureux 74

Extrait 2 « À présent, mes yeux étaient ouverts » 75

Extrait 3 Au cœur de la Révolution 76

Extrait 4 Le bonheur de Charles 77

Comprendre les enjeux du texte 78

S'exprimer à l'oral et à l'écrit

Vocabulaire 80

Activités orales 81

Activités écrites 82

Histoire des arts 84

L'actualité et nous 86

Retenir l'essentiel

Les personnages	90
Les lieux	92
L'intrigue	94
Bilan	96
<i>À vous de jouer!</i>	98

Prolonger la lecture

Groupement de textes :	
Femmes noires : écrire pour s'affirmer	102
Vous aimerez aussi...	108



Ourika



Joel Carillet, *Religieuse*, 2011, photographie.

Je fus rapportée du Sénégal, à l'âge de deux ans, par monsieur le chevalier de B., qui en était gouverneur¹. Il eut pitié de moi, un jour qu'il voyait embarquer des esclaves sur un bâtiment négrier² qui allait bientôt quitter le port:
5 ma mère était morte, et on m'emportait dans le vaisseau, malgré mes cris. Monsieur de B. m'acheta, et, à son arrivée en France, il me donna à madame la maréchale de B., sa tante, la personne la plus aimable de son temps, et celle qui sut réunir, aux qualités les plus élevées, la bonté la plus
10 touchante.

Me sauver de l'esclavage, me choisir pour bienfaitrice madame de B., c'était me donner deux fois la vie: je fus ingrate³ envers la Providence⁴ en n'étant point heureuse; et cependant le bonheur résulte-t-il toujours de ces dons de
15 l'intelligence? Je croirais plutôt le contraire: il faut payer le

1. **Gouverneur**: titulaire du pouvoir d'une région ou d'un État.
2. **Bâtiment négrier**: navire servant au commerce d'esclaves.
3. **Je fus ingrate**: je manquai de reconnaissance.
4. **Providence**: volonté de Dieu.

bienfait de savoir par le désir d'ignorer, et la fable¹ ne nous dit pas si Galatée² trouva le bonheur après avoir reçu la vie.

Je ne sus que longtemps après l'histoire des premiers jours de mon enfance. Mes plus anciens souvenirs ne me
 20 retracent que le salon de madame de B. ; j'y passais ma vie, aimée d'elle, caressée, gâtée par tous ses amis, accablée de présents, vantée, exaltée³ comme l'enfant le plus spirituel et le plus aimable.

Le ton de cette société était l'engouement⁴, mais un
 25 engouement dont le bon goût savait exclure ce qui ressemblait à l'exagération : on louait tout ce qui prêtait à la louange, on excusait tout ce qui prêtait au blâme⁵, et souvent, par une adresse encore plus aimable, on transformait en qualités les défauts mêmes. Le succès donne du courage ; on valait près
 30 de madame de B. tout ce qu'on pouvait valoir, et peut-être un peu plus, car elle prêtait quelque chose d'elle à ses amis sans s'en douter elle-même : en la voyant, en l'écouter, on croyait lui ressembler.

Vêtue à l'orientale, assise aux pieds de madame de B.,
 35 j'écouter, sans la comprendre encore, la conversation des hommes les plus distingués de ce temps-là. Je n'avais rien

1. **Fable** : histoire, mythe ; ici, celui de Pygmalion.

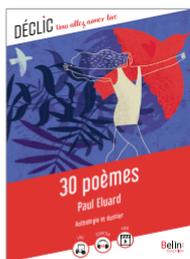
2. **Galatée** : dans la mythologie grecque, statue façonnée par Pygmalion et animée par la déesse Aphrodite

3. **Exaltée** : célébrée, félicitée.

4. **Engouement** : enthousiasme.

5. **Blâme** : reproche.

Dans la même collection



Suivez nos prochaines parutions sur www.belin-education.com/declic-lecture



Envoyez-nous vos suggestions de textes et d'activités à l'adresse suivante :
declic-lecture@belin-education.com

Ourika

Claire de Duras

Dossier pédagogique d'Amandine Micault

3^e

Dénoncer
les travers
de la société

Ourika a été sauvée de l'esclavage au Sénégal lorsqu'elle avait deux ans par une famille d'aristocrates français qui l'élèvent comme leur propre fille. Adolescente, elle apprend que sa condition et sa couleur de peau ne lui permettent pas de se marier comme les jeunes filles de son entourage... Découvrez le premier roman contre le racisme et pour l'égalité femmes/hommes, d'une grande modernité, écrit par une femme de lettres du début du XIX^e siècle.

DÉCLIC

Vous allez aimer lire

LIRE Le texte enrichi de nombreuses images dans une mise en page vivante et aérée

COMPRENDRE Des questionnaires et des activités ludiques pour s'appropriier le texte

RETENIR Un dossier complet et accessible pour retenir l'essentiel

PROLONGER Un groupement de textes et des conseils pour compléter la lecture



Le texte lu
par un comédien



Des extraits vidéo
à visionner
sur Internet



Des versions epub de l'ouvrage
et du texte adapté aux élèves
DYS disponibles dans
les librairies numériques

Couverture : Shelley Richmond, *Femme dans un champ de coquelicots*, 2020, photographie.

belin-education.com